

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الكويت - الشرق - شارع احمد الجابر، دار النهار ص.ب. 900 - الرمز البريدي: 15251 - السوق الداخلي - دار النهار - الكويت
إدارة التحرير < 1832020 فاكس < 22414430
إدارة التوزيع والاشتراكات < 22414420 فاكس < 22414425
إدارة الإعلان والتسويق < 22414418 فاكس < 22414421

E-mail: annahar@annaharkw.com

الطقس

الغجر: 04:02 الظهر: 11:49 المغرب: 18:12
الشرق: 05:26 العصر: 15:23 العشاء: 19:32

درجات الحرارة

أعلى حرارة: 31 أعلى مد: 11:45
أدنى حرارة: 20 أدنى جزر: 18:30

أزهري يعلم كوادر السفارة الإسرائيلية للهجة المصرية!

لعدد من موظفيها، وأبدت صحيفة «معاري» الإسرائيلية دهشتها من أن هذا الأزهري يجيد اللغة العربية أفضل من الإسرائيليين أنفسهم. ويعرف عدد كبير من العاملين بالسفارة اللغة العربية، إلا أن المصطلحات التي تستخدمها الصحافة ووسائل الإعلام المصرية، خاصة ما يتعلق منها باللهجة العامية (لغة الشارع) بمختلف ثقافته وأطيافه الاجتماعية،

الاجتماعية والإعلامية والدبلوماسية. ويلخص فيلم «السفارة في العمارة» الذي قام ببطولته الممثل الكوميدي عادل إمام هذا الواقع الذي تهرده عليه مترجم اللغة العبرية ابراهيم عبدالرؤوف رغم ثقافته الأزهري، فقد قبل دخول السفارة بعد أن طلب منه رئيس جامعة حيفا البروفيسور يوسف جينات، خلال إحدى زيارته لخصر، تدريس اللغة العربية

يقوم أزهري بتعليم اللغة العربية بالعامة المصرية لكوادر السفارة الإسرائيلية في القاهرة رغم ما يعرفه من صعوبة قبول مجتمعه لهذا العمل الذي سيصعبونه تطبيقاً مرفوضاً، فرغم علاقات دبلوماسية منذ توقيع اتفاقية السلام عام 1978، إلا أن السفراء الإسرائيليين العديدين الذين تناوبوا على مقر سفارتهم في مصر ظلوا يشكون من العزلة

الخلاصة

زايد الزيد

بين «الرفلة» و«الرافال»!

المعلومات حول صفقة الطائرات الفرنسية «رافال»، تتوالى علينا بشكل متقطع، رغم كل محاولات التعتيم الشديد، التي يفرضها «الجماعة» في الدفاع، وشركاؤهم من خارج الوزارة، حتى على أصغر التفاصيل المتعلقة بهذه الصفقة!

المعلومات الجديدة تقول: أن قيمة الصفقة مبالغ فيها بشكل كبير، إلى درجة أن العمولة المأمولة، بعد إنجاز الصفقة، ستبلغ حدود مليار دولار! والمعلومات الجديدة تقول أيضاً: أن «الجماعة» في الدفاع، وشركاؤهم من خارج الوزارة، احتفلوا قبل نحو أسبوعين، في منزل الوسيط الشهير «نكرناه في مقال سابق» بقرب موعد توقيع الصفقة! والمعلومات الجديدة تقول أيضاً: أن شريط السهرة، أرسل عبر الانترنت، إلى المعنيين بالصفقة في باريس! والمعلومات الجديدة تقول أيضاً: «هنا أخطر ما في الموضوع» أن هذا الاحتفال، تم في اليوم ذاته، الذي خرج فيه التصريح الرسمي عن الصفقة، مقمماً فيه «المقام السامي»، حتى يضمن أمين: الأول هو تمرير الصفقة، والثاني ضمان الحماية من المسألة السياسية! كما تقول المعلومات أيضاً: أن فكرة إقحام «المقام السامي»، في الصفقة جاءت كمنصبة من شخصية إعلامية سياسية، لها علاقة «استشارية» مباشرة مع صاحب التصريح الرسمي!



وحقيقة، إن المرء ليحار، وهو ينظر، إلى الطريقة التي تدار بها الأمور في الدولة! فنحن لا نعلم، كيف يتسع الحديث، من مختلف مواقع المسؤولية، في الدولة، على الشفافية، ومع ذلك، حينما نتعلق بالصفقات المليارية، فإن الشفافية تختفي بقدره قار، إلى الدرجة، التي أصبح فيها صغار السن، من الشباب الكويتي، يدركون أن «ماقيات»

الفساد، باتت أقوى من كل اللواحق، ومن كل المسؤولين، وإلا كيف نفسر «طنين» ديوان المحاسبة من جانب «الجماعة» في الدفاع، رغم تسجيل، الشباب الشرفاء في الديوان، احتجاجاً رسمياً، يثبتون فيه إخفاً «الجماعة» في الدفاع، لكل ما يتعلق بالصفقة المليارية من مستندات، وأهمها تقريراً للجنة المكلّفتين، بدراسة الصفقة، وإبداء الرأي فيها، واللذان أوصتا برفض الصفقة، ومع ذلك تضر هذه المعلومة على الحكومة، ولا يحرك بشأنها ساكناً!

وتتساءل: ما الرسالة، التي تود الحكومة، بهذا الصدد، أن توصلها لأهل الكويت؟ هل تريد من الناس، أن تقتنع بأن حكومتهم غير مهتمة، بالتجاوزات المليارية على أموالهم؟ إذا كانت هذه هي الرسالة، التي تود الحكومة أن تصل إلى الناس، فكيف تريد الحكومة ذاتها أن تقتنع الناس، بجديتها في معالجة مشاكل الناس وقضاياهم، التي تقل كلفتها المالية بكثير، عن كلفة الصفقات المليارية العبيثية؟ بل كيف تستطيع الحكومة، أن تقتنع الناس بأن خطة التنمية ستمر بنظافة، إذا كانت مليارات من أموالنا وأموال أبنائنا، في صفقة «الرافال»، تتعالج بهذا التكتف والعبث المهين؟ لماذا تتبعون سياسة الإخفاء، والتكتف؟ وعلى من؟ على الشعب؟ على صاحب المال؟ من الذي قال لكم، أن هذه الأموال، هي أموال خاصة بكم، لكم الحق في التصرف بها، كيفما شئتم؟!

تقولها للمرة المليون: لا إصلاح، من دون محاسبة، ولا إصلاح من دون شفافية، هذا ليس اختراعنا، هذا ما سارت عليه الأمم المتقدمة، لذا فإن أمورنا تسير من حسن إلى أحسن، بينما نحن مازلتنا غير مسلمين بحق الشعب، في إدارة الحكم، وحقه في التصرف بالمال، كما مازلتنا غير مؤمنين بأن «الحكم في الكويت ديموقراطي، السيادة فيه للأمة، مصدر السلطات جميعاً»، المادة «4» من دستور 1962، أما «الرفلة»، ووضيحتها لصاحب التصريح الرسمي في إقحام المقام السامي بموضوع الصفقة العبيثة، فنقول لمن استمع لنصيحتها: «إن الرفلة ما سرت حالها، علشان تشر أحوال غيرها، ثم كيف تسمح لها بأن تتجرا على المقام السامي وتقمحه في أمور هو بعيد عنها».

Zayed.alzaid@gmail.com

بروين حبيب: قصيدة مدح لصدام حسين أغضبتني وانسحبت من مهرجان جرش



الشعراء والادباء وتقديريهم، وأكدت حبيب على دور التلفزيون في نشر الثقافة خاصة إذا كان هناك إيمان باهميتها من القائمين على إدارة القنوات الفضائية، وشددت على ضرورة عدم التعامل بسطحية مع البرامج الثقافية ولعل هذا هو السبب الرئيس وراء انسحابها من العمل في تلفزيون دبي في فترة سابقة، ولكنها قالت، أنها عادت مرة أخرى بعد أن استقبلها مسؤولون في تلفزيون دبي وأعطاها حق قدرها خاصة على الجانب المعنوي.

تكون في أفضل حالتها عندما تسمع الشعر وتستضيف شعراء وادباء، وعن مبالغتها في الخفاوة بضيوفها قالت أنها تستقبل ضيوفها بالبرنامج بالطريقة ذاتها التي تستقبل بها ضيوفها في منزلها من حيث الترحيب واکرام الضيف، وأكدت أنها لا تجامل ضيوفها ولكنها لا تفضل مبدأ الأثرة من أجل الأثرة أو تسلط الضوء على مشاكل شخصية لضيوفها من أجل إثارة حالة من الحيلولة حول الضيف. وأعلنت حبيب أنها خذلت نفسها عندما قدمت بياناً في بداية تقديمها لبرنامجها، حيث قالت في البيان أن برنامجها سيستلزم الضوء على المواضيع الخفية التي لا تجد فرصة للظهور والشهرة، بينما ما حدث في الواقع أنها قدمت مشاهير الأدب والشعر والفن، معللة ذلك بالتنافس بين ما أعلنته وما تم تقديمه بأن هذا هو نظام التلفزيون أو ما أطلقت عليه لقب لعبة التلفزيون، حيث اندمجت في الأخرى في تلك اللعبة من خلال استضافتها فنانة مثل لبلية أو اعلامي مثل جورج فرداخي لتجد قاعدة من المشاهدين لبرنامجها ومن خلال هؤلاء الضيوف تستطيع تسلط الضوء على

قالت الشاعرة البحرينية المتميزة بروين حبيب أنها اضطرت إلى الانسحاب من مهرجان جرش عام 2005 عندما وجدت الشاعر خالد المحادي يلقي قصيدة بمدح بها الرئيس العراقي المفقور صدام حسين بصفه فيها بالمذنبه ويضعه في درجه الاولياء الصالحين، وأشارت الى ان انسحابها جاء من منطلق انساني وليس سياسياً لانها شعرت بالظلم لوصف الشاعر لصدام بتلك الصفات بينما هو في حقيقة الامر انسان انتهك فئات كثيرة من البشر وبادهم ووضعهم في قيور جماعية. وتالت بروين حبيب في مجال تقديم البرامج الثقافية على قناة دبي من خلال برنامجها الشهير «ولتلق»، واستطاعت أن تصيف لتلك البرامج المعروفة بمادتها الجادة والراقية طابعاً مميزاً يميز بين نغومة المرآة وابداع الشاعرة، ليراهما المشاهد دائماً في حالة من الخفاوة والتوهج مع ضيوفها من الشعراء والادباء وعلى الرغم من اتخاذ العديد من النقاد حالة التوهج تلك كذريعة ضدّها، إلا أنها صرحت في حوارها مع سلمان الهلثان في برنامج «حديث الخليج» على قناة الحرة بانها،

استمرار هطول الأمطار خلال الأيام الثلاثة المقبلة

توقع خبير التنبؤات الجوية والبيئة في ادارة الارصاد الجوية عيسى رمضان استمرار فرصة هطول الأمطار المتفرقة والرعدية خلال الأيام الثلاثة المقبلة. وقال رمضان لـ «كونا» ان الأمطار الرعدية التي شهدت مناطق مختلفة من البلاد أمس ثاني ضمن فترة «سباق السرايات» التي تنتهي في 14 ابريل الحالي وتبدأ بعدها فترة «السرايات» المعروفة بعدم استقرار الطقس والتقلبات السريعة المفاجئة في أيامها. وأوضح ان السرايات هي من الأسماء القديمة المعروفة في المناطق الشمالية من الخليج العربي والكويت وتسمى بـ «الروابع» في جنوب الخليج مثل الإمارات وعمان وهي مصطلح لعواصف سحب المنز الركامية الرعدية والذي يتكون محلياً أحياناً حيث تتميز بعنفها وقوتها في ساعات معينة من اليوم وهي فترات العصر والغروب وساعات الصباح الأولى. وأشار الى ان المنطقة تمر في منتصف شهر ابريل وهو الجزء الأخير من فصل الربيع بتفاوت كبير في درجات الحرارة السطحية المرتفعة ودرجات الحرارة في

ساركوزي عاقب مستشاره بسبب شائعة الخيانة الزوجية

إذا كانت كارلا ونيكولا ساركوزي قد طويبا صفحة شائعات الخيانة الزوجية بينهما، فإن هذه القصة بدأت تتسبب الآن في أضرار داخل المكتب الرئاسي، فقد قرر ساركوزي معاقبة مستشاره بيير شارون نتيجة تصريحاته في الصحف بوجود «مؤامرة» ضد الزوجين، حيث ذكرت صحيفة «الوفيجارو» أن الرئيس ساركوزي قرر معاقبة مستشاره بيير شارون بسبب مسؤوليته عن العاصفة الإعلامية التي فجرها مؤخراً من خلال تصريحه بوجود «مؤامرة» ضد ساركوزي وزوجته كارلا في قصة شائعات الخيانة الزوجية بينهما، ومن ثم فقد أعطى تعليمات لأمين العام للائحة العام كلود جيان في الاجتماع اليومي لهيئة الأركان العامة الرئاسية. وقد أشارت تلك التصريحات ضجة اعلامية اضطرت كارلا ساركوزي الى تكذيبها بنفسها على قناة «يوروب آ» قائلة ان بيير شارون قد أعلن ذلك «مدفوعاً بحساس الصداقة»، ولكن في واقع الأمر، كما تشير الصحيفة، فإن الرئيس وزوجته غاضبان ضد هذا المستشار المغرب من ساركوزي والتي كان يحلم بأن يتم انتخابه العام المقبل سينتورا لباريس، إلا ان هذا الحلم على ما يبدو بات الآن بعيد المنال.

مدرسة التميز الباكستانية الإنجليزية
Pakistan Excel English School
روضة/ابتدائي/متوسط
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي 2010 / 2011 نحو مستقبل أفضل

- منحة أكسفورد للغة الإنجليزية.
- منحة وزارة التربية في اللغة العربية والتربية الإسلامية.
- تحفيظ قرآن كريم
- مختبرات عملية.
- ملعب للنشاط الرياضي وساحة مظلة.
- مكتبة وفضول خاصة للحاسب الآلي.
- مسجد وعبادة طبيعية ومقصف.
- قسم منفصل لأطفال الروضة مع ساحة وملاعب خاصة بهم ورحلات مفيدة وممتعة.
- موقع مناسب سهل الوصول.
- باصات مكيفة وحديثة لنقل الطلاب.
- خصم خاص للأخوة.

24330155 - 25043551/2
جليب الشيوخ - الدائري السادس - ق 1 - ش 100 مقابل مسجد بلفيس والحديقة الدولية
الإدارة متواجدة خلال الفترتين الصباحية والمسائية
99909590 الخط الساخن

الأستورة Al-Ostoura
www.alostoura.com

لعشاق الموضة، تابعوا تفتيحات محلات الأستورة كي لا تفوتكم الموديلات المميزة المختارة بعناية من أرقى المصممين العالميين لزيائن مبرزين يستحقون خدمة مميزة.

إلى رحمة الله

- نوبر عايد الدرزي العازمي، أرملة سلامة سالم الدرزي «87 عاماً» شيعت، القرين، ق2، ش2، م11، ت: 94444885، 99032622.
- رفعة مجبل رشود الجسار، أرملة مبارك مناور الجسار «69 عاماً» شيعت، الرجال، الغروانية، ق2، ش140، م15، ديوان الجسار، النساء، صباح الناصر، ق6، ش42، ت: 97250004، 99222651.
- ثامر مرزوق الحريرص «85 عاماً» شيع، صباح الناصر، ق3، ش20، م37، ت: 66044540، 99034466.
- غالية نهار جبران العجمي، زوجة خجيم سالم خجيم العجمي «36 عاماً» شيعت، صباح السالم، ق13، ش10، ج2، م32، ت: 99766366.
- نورة حمد الهاشمي العجمي، أرملة فالح ناصر العاوي العجمي «78 عاماً» شيعت، الرجال، جابر العلي، ق3، ش13، م29، مقابل مديرية أمن الاحمدي، النساء، القرين، ق1، ش11، م22، ت: 99058076، 99043187.
- 25435008، 66282926.

إننا لله وإنا إليه راجعون