

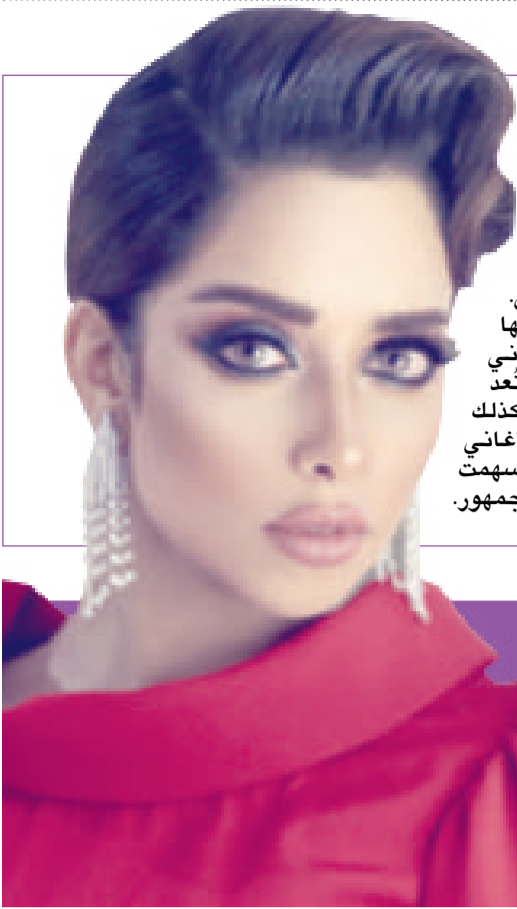
وودي ألن يصور فيلمه المقبل في إسبانيا



لوس أنجلوس - «رويترز»: يبدأ المخرج الأميركي وودي ألن تصوير فيلمه المقبل في إسبانيا هذا الصيف مع الممثل كريستوف والتز الحائز على جائزة الأوسكار، في أول عمل للمخرج منذ أن تاجل عرض فيلمه «يوم ممطر في نيويورك» وقالت شركة ميديا برو للإنتاج الإسبانية في بيان إن ألن سيبدأ التصوير في سان سيباستيان في يوليو. والفيلم من فئة الأفلام الرومانسية الكوميديا عن زوجين أميركيين يحضران مهرجان سان سيباستيان السينمائي.

بلقيس أول فنانة تغني في «جازان»

أطلقت النجمة بلقيس أحمد فتحي على جمهورها في حفل فني ساهر على المسرح الحضاري بمركز الأمير سلطان بـ «جازان»، لتصبح أول فنانة تحيي حفلاً غنائياً في المنطقة الجنوبية من المملكة، بعد أن سجلت اسمها قبل عامين لتكون أول فنانة تغني في السعودية العام «2017»، إذ أحييت يوماً حفلاً مخصصاً للنساء بدعم من الهيئة العامة للترفيه، كذلك أحييت حفلاً آخر في فبراير الماضي في جدة بمشاركة نجوم عالميين. ولأنها تغزلت مرات عدة في أغانيها بالمنطقة الجنوبية، حرصت بلقيس على أن تقص شريط الحفلات الغنائية في جازان، إذ رُوّجت قبل أيام عبر تطبيق سناب شات، ملبية نداء محبيها



الأربعاء 09 شوال 1440هـ
12 يونيو 2019م - العدد 3703

النهار

إشاعات

16

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

تلفزيون

يؤكد الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي، في تصريح خاص لـ «النهار» أن خارطة البرامج التلفزيونية لموسم الصيف وبداية الموسم الجديد، لن تقل أهمية ومكانة وجودة عن الدورة الرمضانية، التي جاءت عامرة بكل ما هو جديد ومتميز. ونحن إذ نتمن هذا التصريح، فإننا في الحين ذاته، نشيد بالجهود التي بذلت من أجل إنجاز الدورة الرمضانية التي رسخت الفضائية الكويتية كواحدة من أبرز القنوات الخليجية والعربية، والتي قدمت للمشاهد الكويتي والعربي وجبة فنية وإعلامية عالية الجودة. وحينما تأتي المبادرة، لأن يكون العام كله بمستوى وجودة الدورة الرمضانية فإن هكذا أمر يؤكد جدية التوجه، ومن قبلها جدية التخطيط والتحصير والاشتغال من قبل جميع الكوادر هذا القطاع بجميع إداراته ومراقباته وأقسامه. لقد استطاع قطاع التلفزيون، وخلال زمن قياسي، أن يحقق هذا الحضور اللافت سواء عبر نوعية المسلسلات التي قدمت أو البرامج التي غطت جميع الإدارات ومنها الثقافية والمنوعة. كما أن هكذا حراك يؤكد على جدية المنهجية التي يشتغل بها الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون، والذي تسلم المسؤوليات منذ فترة ليست بطويلة. ليقود القطاع إلى أفق متميزة بحضور عالي المستوى. يستحق من خلال الاشتغال على دعم ترشيحه للحصول على رسوم بتعيينه وكيلا مساعدا لقطاع التلفزيون في وزارة الإعلام، بعد أن كان بمستوى ذلك التكيف وتلك الثقة من لدن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري وقيادات الوزارة.. وهي دعوة للدعم.

وعلى المحبة نلتقي

anaji_kuwait@hotmail.com

وفاة الممثل الهندي جيريش كارناد



نيودلهي - «د. ب. أ»: توفي الممثل والمخرج الهندي جيريش كارناد صباح امس الاثنين عن عمر يناهز 81 عاما، وفقا لما ذكرته وسائل إعلام هندية وأفاد موقع هوليوود لايف بأن كارناد توفي في مستشفى في مدينة بنغالور بولاية

كارناتاكا الهندية وقد قام كارناد ببطولة عدد كبير من المسرحيات والأفلام من أشهرها فيلمي «أيك ذا تاجر» و«تاجر ذيندا هاي» مع الممثل الشهير سلمان خان. وحاز كارناد على جائزة بادما شيري عام 1974 وبادما بوشان عام 1992، وهما من أعلى الجوائز التكريمية في الهند ونعى رئيس الوزراء ناريندرا مودي كارناد في تغريدة قال فيها «أعماله سوف تظل مشهورة لأعوام قادمة»، وأضاف «سوف نتذكره لموهبته التمثيلية». كما أنه كان يتحدث بشغف عن الأمور المحيية لقلبه، كما نعى الرئيس الهندي رام ناث كوفيند كارناد وقال «أشعر بالحزن لسماح نيا وفاة جيريش كارناد الممثل والكاتب. ثقافتنا أصبحت أفقر اليوم. تعازي لأسرته وللمكتيرين الذين تابعوا أعماله»، وقد أعلنت حكومة ولاية كارناتاكا اليوم عطلة رسمية، وفترة حداد لمدة ثلاثة أيام.

أندرو محسن مديراً فنياً لمهرجان «أسوان الدولي»



اختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة الناقد السينمائي أندرو محسن مديراً فنياً للمهرجان في دورته الرابعة التي ستطلق في فبراير المقبل. وعقدت إدارة المهرجان ممثلة في السيناريست محمد عبدالحالوق رئيس

المهرجان والكاتب الصحافي حسن أبوالعلا مدير المهرجان اجتماع مع الناقد أندرو محسن ليبحث التحضيرات الخاصة بالدورة الرابعة مؤكداً على ثقتهما الكبيرة في قدرته وكفاءته على تقديم محتوى جيد. ومن جانبه، قال الناقد أندرو محسن إنه يرغب في استكمال مسيرة النجاح التي حققها المهرجان منذ دورته الأولى، خاصة وأنه يتمتع بحضور جماهيري ملحوظ، موضحاً أنه سيبدأ العمل على اختيار لجان المشاهدة واختيار الأفلام في الأيام القادمة حتى يضم المهرجان أعمالاً متنوعة في مسابقتها للأفلام الطويلة والقصيرة.

أمل عرفة تعتزل الفن: «تركناه لأهله»!



المشهد. اعتبر البعض هذه الحلقة انتقاصاً من حرمة الموت، وسخرية من ضحايا الحرب في سورية، بحسب تعبيرهم. وقالوا إن الحلقة سخرت من عمل المنظمة المعروفة باسم «القبعات البيض»، وانشغلت إثر ذلك مواقع التواصل ووسائل الإعلام برسائل الغضب والهجوم على أمل وخرجت أمل حينها عن صمتها وقدمت «رسالة اعتذار»، أكدت أن هدف اللوحة كان «الإشارة إلى بعض من تلاعب بدماء السوريين عن طريق تزييف الحقائق وليس التعميم». بحسب طريق تعبيرها. إلا أن الأمر لم ينته هنا، إذ شن الموالم للنظام حرباً أخرى عليها، وقالوا إنها اعتذرت ممن أسموهم «إرهابيين». لم تكن هذه القصة التي أدت إلى اعتزال الفنانة أمل عرفة الأولى من نوعها التي تتعرض لها، حيث شن على أمل نقد حاد من المعارضة إزاء صمتها عما يحدث في سورية منذ عام 2011. ولم تكن أمل مرضياً عنها عند جمهور النظام، الذي شن ضدها غضبا واسعاً بعد أن نعت الممثلة السورية المعارضة الراحلة مي سكاف التي توفيت في 2018.

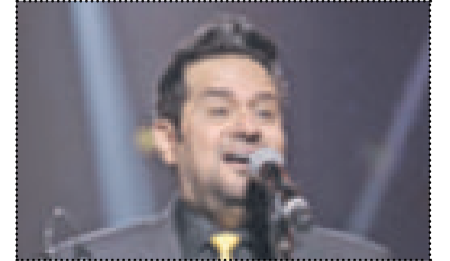
ضجت مواقع الأخبار ووسائل التواصل الاجتماعي بخبر اعتزال الفنانة السورية أمل عرفة، بعد أن تناقلت إحدى الصحف القصة نقلاً عن الفنانة نفسها. وقررت أمل أن تعتزل الفن وتتركه لأهله، بحسب تعبيرها. وأكدت أن هذا القرار «آخر كلام عندها»، كما نوهت بأنها تشعر بـ «الفرق» النهائي مما يحدث. وأشارت إلى أن أي مهنة أخرى ممكن أن تعينها على الحدود الدنيا من الحياة الكريمة، بطريقة أفضل مما يحصل معها في مهنة التمثيل، بحسب تعبيرها. وكانت أمل عرفة قد أثارت موجة سخط وانتقادات لاذعة بعد أن قدمت لوحة من مسلسل كوميدي عرض في رمضان الماضي يحمل اسم «كونتاك»، تتحدث عن قيام عناصر منظمة الدفاع المدني المعارضة بتصوير مشاهد مفبركة للقصف ومساعدة الجرحى جراء القصف الجوي الذي تتعرض له إحدى المناطق في سورية. وفي اللوحة يطلب أحدهم من شخصية في العمل (أمل عرفة) الصراخ على أولادها الذين قضاوا جراء القصف إلا أنهم أحياء يدعون الموت، ثم يقوم بسكب الدم عليهم كي تكتمل عناصر

حسين الجسمي وسلطان بن محمد في «أعز الناس»



من أشعار سلطان بن محمد، طرح الفنان حسين الجسمي «السفير المفوض فوق العادة» رؤيته والحائه من خلال عمل غنائي جديد حمل عنوان «أعز الناس»، استند توزيعها الموسيقي والمكساج والماستر لحسام كامل، وهي من الأغنيات التي تحمل مشاعر الحب والإخلاص في كلماتها المتميزة العاطفية. وتعتبر الأغنية الجديدة «أعز الناس» التعاون الثاني للجسمي مع أشعار سلطان بن أحمد بعد أن كان التعاون الأول بأغنية «التاج» التي طرحت في اليوم «حسين الجسمي 2010»، حملت الأغنية الجديدة الإيقاع السريع في لحن ورؤية الجسمي، ويخلط ما بين الإيقاعات الخليجية والعراقية، بمقام الكرد الحساس الجميل، مُزج فيه غناء الفنان مع الكورال بشكل جميل ومتميز. هذا وقد عرضت أغنية «أعز الناس» عبر القناة الرسمية لحسين الجسمي في موقع YouTube «ذو الأكثر من مليار مشاهدة» إلى جانب جميع المكتبات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة، والإذاعات في الإمارات والخليج والوطن العربي.

حاتم العراقي ما بين السعودية ولبنان



حقق الفنان حاتم العراقي «عندليب الأغنية العراقية» نجاحاً جماهيرياً كبيراً في حفلاته الغنائية بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك، ما بين المملكة العربية السعودية، والجمهورية اللبنانية، بدأها من مدينة الأحساء وقدم حفلاً غنائياً من تنظيم شركة رونانا قدم فيها مجموعة كبيرة من المواويل والأغنيات، وسط تفاعل كبير من الجمهور السعودي الحاضر بقوة بالحفلات الغنائية. شاركه الفنان السعودي جابر الكاسر. وفي بيروت ومن خلال حفله الثاني بالعيد، قدم حاتم العراقي في الحفل الذي نفذت تذاكره بالكامل قبل ساعات من موعده، باقة من أجمل أغاني أرتيسته الغنائي، فاطم الحضور حتى ساعات الفجر الأولى، ليسجل حفلاً راقياً برفقة الفنانة اللبنانية يارا، على مسرح «كازينو لبنان».

هبة الدري: نجاح جماهيري لـ «شبح الأوبرا»

أعلنت الفنانة هبة الدري عن النجاح الجماهيري والصدى الإيجابي الذي لاقاه العرض المسرحي «شبح الأوبرا» الذي أثمر بعروضه منذ عيد الفطر حتى الآن. وكما أكدت عن فتح عروض جديدة خلال عطلة الأسبوع.