

درة : محظوظة بتجربة مسلسل «بلا دليل»

ما يهمها مضمون الشخصية التي تجسدها ومدى نجاحها. واعتبرت أن عرض المسلسل في الموسم الشتوي سيمنحه فرصة جيدة للمشاهدة بتركيز بعيداً عن الزحام الرمضاني، مؤكدة أهمية عرض الأعمال التي تنتمي للدراما الطويلة، مثل «بلا دليل» خارج سياق رمضان. وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي من خلال 45 حلقة حول جريمة قتل تحدث خلال حفل خاصة رجل أعمال، ويتم التحقيق مع كل المتواجدين في الحفلة.

بشكل سينعكس على الصورة التي سيصاهاها الجمهور على الشاشة مع بدء عرض المسلسل.. مؤكدة أنها لا تريد حرق شخصيتها في المسلسل لكنها ستكون مفاجأة للجمهور.. حيث تجسد دور عازفة موسيقى في الأوبرا، وهو دور جديد ومختلف لم تقدمه من قبل، لافتة إلى أنها تنتظر عرض المسلسل لمعرفة رد فعل الجمهور. وأكدت أنها تؤيد الأعمال التي تعتمد على البطولة الجماعية، لأن في هذه النوعية من المسلسلات كل ممثل يكمل الآخر، لافتة إلى أن

بعض الأوقات يكون لدينا فيها الغاز نعمل على حلها، وهذا ما سنشاهده في «بلا دليل». وأوضحت أن تصوير المسلسل يتواصل بشكل منتظم. مشيرة إلى أنه تم تصوير بعض المشاهد في العين السخنة، وهي مشاهد لها ضرورة درامية مهمة في الأحداث، لافتة إلى عقد جلسات عمل قبل انطلاق التصوير ودراسة تفاصيل الشخصية، وهو أمر مهم للغاية يعطي الممثل ثقة في التعامل مع الدور طوال الوقت. وأشارت إلى أن أحداث المسلسل مشوقة تمت صياغتها بحبكة درامية لا ترغب في حرقها

أعربت الفنانة التونسية درة عن تفاؤها بمسلسل بلا دليل» المقرر عرضه في الموسم الشتوي المقبل، معتبرة أنها محظوظة بهذه التجربة وتحمست لها؛ لأنها تقدم فيها شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة، وتتمنى أن تلقى إعجاب الجمهور. وقالت درة - في تصريحات نشرتها على موقعها الخاص - إن المسلسل دراما اجتماعية بها كثير من الحكايات والأغاني التي يتم كشفها تباعاً، فهي تشبه حياتنا العادية التي نعيشها، في



يعرض على قناة «أطفال الكويت» كل سبت

«الرسام» .. يهتم بمواهب الأطفال الفنية وتعليم التلوين



وكيل التلفزيون سعد الخالدي مع أسرة برنامج «الرسام»



المخرج سعد الخالدي متوسطاً محمد تلاب والمعد جواد الصيرفي

محمد تلاب :
نبتعد عن التقليدية
وعما سبق طرحه ونوظف
«السوشيال ميديا»
سعد الخالدي: الإشارات
الكثيرة نتيجة جهد فريق
متكامل

التلفزيون سعود الخالدي وحتى مدير القناة.

وختامها كان مع المخرج سعد عبدالرحمن الخالدي الذي قال : منذ بداية الفكرة التي أتى بها محمد تلاب حيث جلسنا معه للمناقشة عن ضرورة تواجد مثل ذلك البرنامج وكيفية صياغة العمل حتى يظهر إلى الشاشة بطريقة صحية وممتعة وكانت هناك جلسات متعددة حتى تم الوصول إلى الاتفاق على نقاط معينة ومنها ضرورة تواجد عناصر مهمة لشدة الطفل ومنها اللون والأصوات وهذا ما حرصنا عليه في الديكور ومن خلال مشاركة احمد البناي ومحمد بودريد وزهراء الحسيني تم وضع ديكور يوافق هذا التوجه وهم متخصصون في الرسم ويكون الديكور مناسباً لاسم العمل وانطلاقته

وقال ايضا : نتمنى ان تطور اكثر ومن خلال الاشارات الكثرية التي لقاهنا البرنامج وهي نتيجة جهد فريق متكامل في ايجاد فقرات متعددة ومناسبة للطفل وفي وقتنا الحالي.

جواد الصيرفي:
نعتد على مصادر
وأفكار معينة
وإضافة ما هو
جديد ونحاول
التركيز على
الشفافية

وأفكار معينة وعمل ابدية للبرنامج وإضافة ما هو جديد ونحاول التركيز على الشفافية مع الطفل ونعتمد على البساطة والتلقائية. وأضاف قائلاً : وجدنا كل الدعم من قيادات الاعلام بداية من وزير الاعلام ووكيل الوزارة وايضا الوكيل المساعد لقطاع



تلاب خلال البرنامج مع الصغار

الذكي بالبرامج الذكية وكيف يستفيد الطفل من تلك البرامج وهناك فكرة بريد مرسمنا تخلق نوع من التواصل مابين المشاهد والبرنامج وعرض ماترسمه سواء في البيت او المدرسة ويرسله للعرض في البرنامج. وقال ايضا : نعتد على مصادر

تلك النوعية من البرامج في كيفية توفير الجو المناسب لتلك الأعمار وان يعيش في الواقع الذي يحتاجه وهي تجربة تعتمد على الموهوبين في فن الرسم عبر اللوحات التي يتم رسمها من خلال تواجدهم في البرنامج او في الخارج بالإضافة الي تعليم الرسم

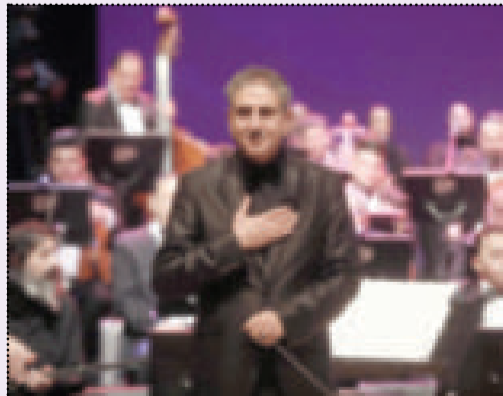
رسوماتهم عنها ونحاول أخذ الجانب الفني والاهتمام به خاصة ان البرنامج هو الأول من نوعه الذي يهتم بمواهب الأطفال الصغار من الناحية الفنية حيث يستهدف تعليم الطفل الرسم وطريقة التلوين والإبداع كما أن البرنامج يهتم بمواهب الطفل ويحرص على تعزيز الروح الوطنية والأخلاقية والقيم الجيدة عند الطفل حتى يمكن له الاستفادة منها في المستقبل لخدمة وطنه ومجتمعه. وعن التقديم قال: ان البرنامج يعد التجربة الأولى له في تقديم برنامج يستهدف مخاطبة عقل الطفل، بأسلوب ملائم لهذه السن الصغيرة متمنياً أن تحوز تلك التجربة على إعجاب الجمهور.

كما قال ايضا : توصل لدينا طلبات كثيرة من الاطفال للمشاركة في البرنامج خاصة انه يوجد تواصل مع وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتزويدنا بالمواهب الكويتية. كما تم اللقاء مع المعد جواد الصيرفي الذي تحدث عن البرنامج قائلاً : تعتمد

كتب مشاري حامد
في اطار السعي نحو الاستمرارية والتطور من خلال ما يقدمه من برامج نوعية ومخصصة يواصل تلفزيون الكويت من خلال قناة «اطفال الكويت» عرض برنامج «الرسام» الذي يقدمه الزميل الفنان محمد تلاب رئيس جمعية الكاركتير الكويتية ومن اعداد جواد الصيرفي وفاطمة الصالح واخراج سعد عبدالرحمن الخالدي وارشاد عام سلطان الميموني والذي يتم عرضه كل يوم سبت في البداية تحدث الفنان محمد تلاب عن البرنامج قائلاً: نحاول من خلال برنامج «الرسام» ان نبتعد عن التقليدية عما سبق كما اننا نوظف «السوشيال ميديا» في استضافة المواهب كما ان البرنامج يعرض الرسومات عن طريق الايباد وتعلم الرسم من خلاله. وأضاف ايضا : نواكب الطفل حيث ان شخصيته حالياً تختلف عن السابق ووجود الشخصيات الكرتونية والألعاب الحديثة والتي تنمركز

برعاية وزير الثقافة على المسرح الوطني في الدوحة

«ليلة الأغنية القطرية» .. ازدانت بالنجوم



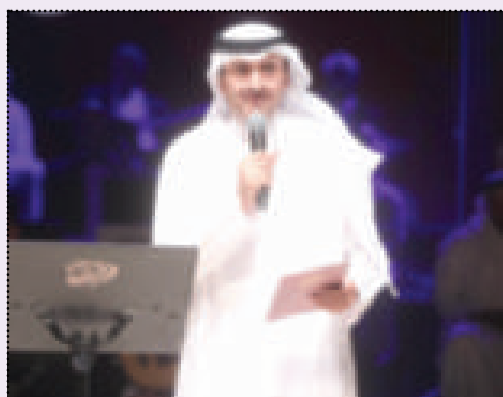
المايسترو علي خصاف



الوزير صلاح العلي متوسطاً المشاركين في «ليلة الأغنية القطرية»



الفنان علي عبد الستار



الإعلامي تيسير عبدالله

و«ماسمح قلبك» وبعدها ادى اغنية «ياقل الزين» مع الفنان محمد الجابر وبعده شاركت الفنانة أصيل هميم في اغنية «حياتي يا قطر» كما شاركت مع العازفة سونيا باريك في اغنية «في عينها مسرا» وبعدها مع الفنان ناصر الكبيسي وهالة العمادي في اغنية «امضي بلادي» وقبل الختام شارك جميع الفنانين في اداء لوحة «اصل الوفا».

وقد اكد قائد الفرقة الموسيقية المايسترو العراقي علي خصاف ان الجميع كام مستعداً لنجاح الحفل وتقديم ليلة استثنائية تليق بالأغنية القطرية، مشيراً إلى أن الموسيقى هي لغة عالمية يفهمها الجميع وأنها تساهم في التقريب والتفاهم بين الشعوب، مثنياً اهتمام وزارة الثقافة والرياضة القطرية بدعم الحركة الفنية ما يدل على وعيهم التام بأهمية الفنون في بناء المجتمعات.

بوزارة الثقافة والرياضة لتأكيد دور الوزارة الرائد في المضي قدماً نحو بناء مجتمع يحمل وجدانا أصيلاً وهذا النشاط يحمل في أهدافه عمقا وطنياً ثقافياً، ونبعت الفكرة برعاية صلاح بن غانم العلي وزير الثقافة والرياضة وبيادارة من إدارة الثقافة والفنون ومديرها حمد بن محمد الزكيبا، في احتفال فني وإعلامي. وشارك الفنان منصور المهدي في أداء اغنيتين وهما «الذكرى» و«هياضوني» واما الفنان سعد الفهد فقد ادى «حبيب قلبي» و«ماجبرتك» وشارك ايضا الفنان عيسى الكبيسي في اغنيتي «ميلاد صباح» و«حسك المجنون» اما الفنان القدير علي عبدالستار فقد ادى اغنية «ياناس احبه» واغنية «غرقان انا في الهوى» وبعدها شارك في اغنية «المعنى» مع الفنان ناصر الكبيسي كما كانت مشاركة للفنان فهد الكبيسي في اغنيتي «ماذا دهالك»

كتب مشاري حامد
شهدت خشبة مسرح قطر الوطني انطلاق فعاليات ليلة الأغنية القطرية، التي نظمها مركز شؤون الموسيقى التابع لوزارة الثقافة والرياضة للمرة الأولى تحت شعار «اصل الوفا منج وذلك تحت رعاية سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الثقافة والرياضة وشارك في الفعاليات كوكبة من المطربين القطريين وهم: علي عبد الستار، وفهد الكبيسي، ومنصور المهدي، وسعد الفهد، وعيسى الكبيسي، وأصيل هميم بالإضافة إلى اثنين من الأصوات القطرية الواعدة هما: ناصر الكبيسي ومحمد الجابر، وقدم الحفل الإعلامي تيسير عبدالله. وتم اطلاق هذه الاحتفالية من قبل مركز شؤون الموسيقى