

هند صبري تت رأس لجنة تحكيم الأفلام القصيرة في «البحر الأحمر السينمائي»

في عضوية اللجنة كل من: المخرجة ليزا سالوستيو، المخرج والكاتب والمحاضر السينمائي برايس كوفين، المخرجة والكاتبة فائزة صالح أمية، والمخرج والمنتج محمد الحمود. تُختتم فعاليات التحدي في نوفمبر المقبل، بعرض الأعمال التي تم إنتاجها خلال المسابقة، حيث ستقوم لجنة التحكيم بمنح أعضاء الفريقين الفائزين جوائز المسابقة التي قام بتصميمها الفنان ربيع الأخرس. كما يحصل قائد أو قائدة الفريق الفائز على فرصة انتداب لتعلم الإخراج مع إحدى الشركات السينمائية العربية في فرنسا في 2021. وأكّدت رئيسة لجنة التحكيم النجمة هند صبري أن «هذا التحدي هو لإنجاز وصناعة فيلم جديد ومبتكر بالكامل وذلك لإثارة حس الإبداع لدى المواهب السعودية الشابة، ومنح الجيل الجديد المهارات التي يحتاجونها لإنتاج المزيد من الأعمال والإبداعات. وعلى الرغم من أن المسابقة تأتي في هذا العام المليء بالتحديات، إلا أنه يجب علينا أن نواصل».

أطلق مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي مسابقة جديدة لصناعة الأفلام القصيرة، تم تصميمها خصيصاً لدعم المواهب الشابة الراغبة في دخول عالم الإخراج، من أبناء المملكة العربية السعودية والمقيمين فيها. ومن المقرر أن تنطلق المسابقة، عبر ورش عمل ودورات مكثفة على مدى ثلاثة أيام، يشارك فيها جميع الفرق التي وقع عليها الاختيار، يليها انطلاق تحدي صناعة فيلم في 48 ساعة، حيث يقوم المشاركون بكتابة وتصوير ومنتجة فيلم قصير، مع الانتباه لشروط التحدي وتضمنين عنصر المفاجأة الذي سيتم الإعلان عنه لاحقاً. وتأتي هذه المسابقة بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي في السعودية، والقنصلية الفرنسية في جدة، والسفارة الفرنسية في الرياض، ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمدرسة الوطنية العليا لمهن الصورة والصوت (لا فيميس) في فرنسا. وأعلن المهرجان عن لجنة تحكيم الأعمال المشاركة، برئاسة الممثلة التونسية هند صبري، يشاركها

الأربعاء 27 صفر 1442هـ
14 أكتوبر 2020م - العدد 4110

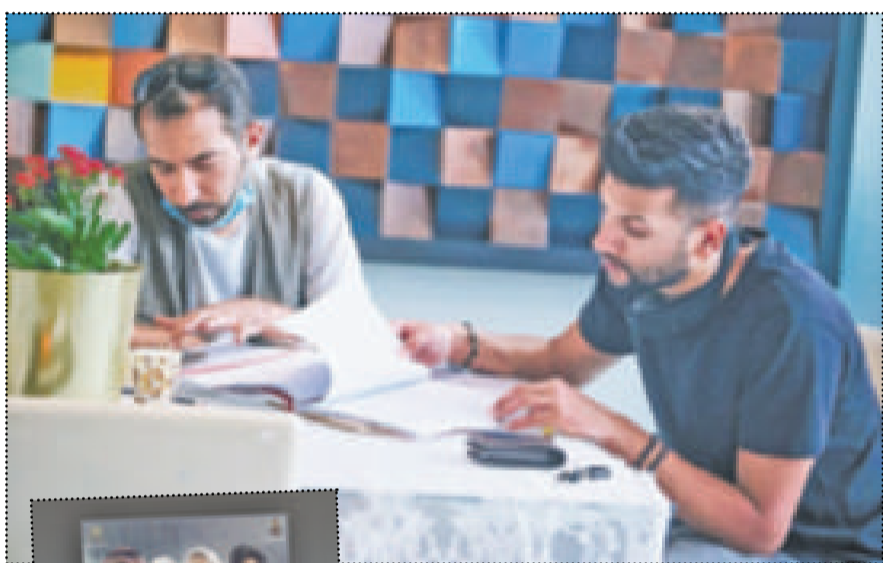
النهار

إشاعات

12

من إخراج سعود بوعبيد وتأليف مريم القلاف ومشاركة عدد من النجوم

«نبض مؤقت».. خطوط درامية بأطروحات مختلفة



● بو عبيد مع الفنان فواز الجابر



● هيا عبدالسلام



● المخرج سعود بو عبيد



● مريم القلاف

● كتب مشاري حامد

قصته وخطه الدرامي الخاص به. ومن ناحية أخرى فإن العمل يشهد تعاون المخرج سعود بوعبيد مع الفنانة هيا عبدالسلام للمرة الثانية بعد تعاونها الأول في مسلسل «مانيكان» الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي والذي يعتبرها فنانة بكل المقاييس وأنه سعيد بالتجربة معها وأن يكون هو المخرج وهي الممثلة. يذكر أن العمل من إنتاج شركة bee productions ومؤسسة نبراس الخليج.

أحداثه بشكل مغاير وتضمن النص فهناك قضايا جديدة بالإضافة إلى قضايا أخرى سبق وأن تم طرحها درامياً وستقدمها برؤى وأطروحات مختلفة. كما يشهد العمل أول تعاون لها مع الممثلة والمخرجة هيا عبدالسلام وشعرت أن لديها رؤية مختلفة فاتفقتا جميعاً على الذهاب في المسلسل إلى مناطق جديدة وبعيدة عن التكرار خصوصاً أن البطولة ستكون جماعية فكل بطل من الأبطال

قصص تُطرح بشكل جديد ومختلف عن السائد في الدراما وتتناول قضايا متنوعة منها ما يحدث في المستشفيات من قصص بالإضافة إلى الموضوعات الشبابية وغيرها من القضايا المهمة. وسبق أن تحدثت المؤلفة مريم القلاف في تصريحات إعلامية عن العمل أكدت فيه أن «نبض مؤقت» هو عمل جديد في كل شيء، حيث أخذ من وقتها قرابة 6 أشهر إن حرصت على نسج

انتهت كاميرا المخرج سعود بوعبيد منذ أيام من تصوير مسلسل «نبض مؤقت» للكاتبة مريم القلاف والذي يشهد مشاركة عدد من النجوم ومنهم هيا عبدالسلام وشهاب جوهر وهنادي الكندري وعبدالعزیز الحصار وشوق الهادي وروان العلي وميم بدر وعلي الحسيني وآخرين. والعمل يحمل خطوطاً درامية متنسبة حول

البرنامج أتاح التحرك في كل الاتجاهات والتفاعل مع الممثلين

ريتا خان: تقديمي «عن السينما» يعكس شغفي بالمجال

● كتب مشاري حامد

أكدت الإعلامية ريتا خان أنها سعيدة جداً بالتجربة التي تخوضها مع قناة الجزيرة عبر تقديمها برنامج «عن السينما» وهي تجربة تعكس شغفها بالسينما على حسب وصفها وقد تناولت في حلقاته الأخيرة قصص الحب على الشاشة الصغيرة وسلطت الضوء على أشهر الأفلام الرومانسية. وقالت: البرنامج ليس وظيفية بقدر ما هو متعة كبيرة تحققت خلال الأشهر التي تم فيها تصوير الحلقات وكفريق عمل استمتعنا كثيراً بهذه التجربة النوعية وكل حلقة تحكي عن موضوع مختلف بشكل مختلف وكل حلقة تختطف عن الأخرى باعتبار أن البرنامج تناوب عليه نخبة من المخرجين من قطر والعالم العربي وهو ما أتاح لي إمكانية تقديمه بطريقة تفيد الناس مؤكداً أنها لم تشعر بالملل بل استفادت كثيراً من المعلومات التي قدمتها.

وعما إذا ما كان يمثل لها البرنامج تحدياً قالت: في البداية كانت هناك رهبة لأن التحدي كان في تقديم برنامج يعكس هوية الجزيرة ويقدم معلومات تفيد جمهور السينما من خلال اعتماد اللغة الفصحى بعيداً عن التلقين ووصلتنا ردود فعل إيجابية كما أن الجمهور أصبح شغوفاً بالحلقات التي ستأتي فبإسألنا عن مواضيعها كما أن الجميل في البرنامج أنه أتاح لي التحرك في كل الاتجاهات والتفاعل مع الممثلين المشاركة في المشاهد التمثيلية علماً بانني لست ممثلة لكنني لم أجد صعوبة في أن أقوم بذلك. وقالت أيضاً: صحيح أنني أظهر على الشاشة لكن خلفي فريق عمل متكامل كان هناك تبع لكننا كنا مستمتعين والبرنامج أضاف لي الكثير أنا مذيعاً لكنني أصبحت متقبلة لفكرة التمثيل. وتابعت: برنامج «عن السينما» أظهر الجانب الآخر من الجزيرة وأنا مستمرة مع القناة وقد تكون للبرنامج موسم آخرى وقد تفرض الأوضاع الحالية نفسها فيه وسيكون هناك تطوير للبرنامج من جميع النواحي.



توم كروز يصوّر «Mission Impossible 7» في روما

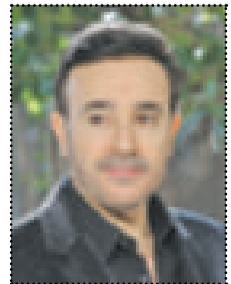
تناقلت تقارير إعلامية عالمية لقطات من كواليس تصوير فيلم Mission Impossible 7، للنجم العالمي توم كروز، وظهر نجم الحركة والأشكن وهو يركب دراجة نارية ويسرع في شوارع روما، أثناء تصوير مشاهد مكثفة لإنجاز النسخة السابعة من السلسلة الأشهر عالمياً.



ويبدأ توم كروز ملتزماً بالقدابير الاحترازية، لاسيما غطاء الوجه، خصوصاً خلال فترة الاستراحة بين المشاهد، وكان موقع ديلي ميل التقط بعض الصور أثناء تصوير توم كروز أحد المشاهد الخطرة، حيث شوهد كروز فوق قطار سريع متحرك، وقام كروز بالتلويح للجمهور الذي التقط صوراً له عبر الهواتف أثناء السير بجوار القطار الذي يصور عليه تلك المشاهد في النروج.

صابر الرباعي يدعو لمشاهدة «جريدة الرجل الثاني»

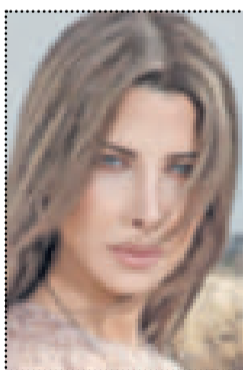
دعا النجم التونسي صابر الرباعي جمهوره لمشاهدة كليب أحدث أغانيه «جريدة الرجل الثاني»، وذلك عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر، حيث قام بنشر جزء من كلمات الأغنية: «ما لون عينيك إني لست أذكرك، كاني قبل لم أعرفهما أبدأ». وقال صابر: «يمكنكم مشاهدة فيديو كليب جريدة الرجل الثاني الآن على اليوتيوب». الأغنية كلمات نزار قباني، والحان طلال ونوريز ميشال.



يذكر أن صابر الرباعي كان قد أعلن عن طرح أغنيته «كسبان»، تزامناً مع احتفالات رأس السنة الميلادية الجديدة، ومن المقرر تصويرها بطريقة الفيديو كليب في تونس الشهر القادم.

نانسي عجرم تصدرت الترند

ب «إلى بيروت الأنتى»



لم تمر إلا ساعات قليلة على طرح أغنية «إلى بيروت الأنتى»، إلا وتصدرت النجمة اللبنانية نانسي عجرم قائمة الأكثر تداولاً في لبنان وعدد من البلدان العربية.

وتحقق الأغنية رواجاً واسعاً عبر المتاجر الموسيقية الكبرى ومواقع التواصل الاجتماعي، حيث احتلت المرتبة الأولى في سياق الأغاني الأكثر استماعاً.

أغنية «إلى بيروت الأنتى» من قصيدة «إلى بيروت الأنتى» للشاعر الكبير نزار قباني، الحان د. هشام بولس وتوزيع المايسترو باسم رزق. تجدر الإشارة إلى أن نانسي عجرم تلقت مع إطلاق عملها الجديد آلاف التعليقات والرسائل الإلكترونية التي أعرب محبوها من خلالها عن إعجابهم بالأغنية، فاتفق الأغنية على أنها نجحت في تقديم أغنية وطنية «ثقيلة» من الطراز الرفيع.

فيلم The New Mutants

حصد 42 مليون دولار

حصد فيلم The New Mutants إيرادات حول العالم وصلت إلى 42 مليون دولار، وذلك منذ طرحه في 28 أغسطس الماضي، والفيلم ينتمي لفئة الأشكن والخيال العلمي، ومن إنتاج استوديوهات تونتيث سينتشوري فوكس، وهو من إخراج جوش بون، الذي شارك في التأليف جنباً إلى جنب مع كينيث لي، كريس كليرمونت، بوب ماكلويد، لين وين، ديف كوكروم. والفيلم من بطولة مجموعة متميزة جنباً إلى جنب مع مايسي ويليامز، وهم أنيا تايلور جوي، أنتوني باندراس، اليس براجا، تشارلي هيتون، بلو هانت، هابي اندرسون، هنري زاجا، سارة بناني، كولي جانيت، ماكس شوشيت، توني ساكيت، توماس كي، ميكي جيلمور، جيفري كوراسيني. ونقع أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق حول حياة 5 متحولين جدد، الذين يشكلون الدفعة الأولى المتخرجة في مدرسة تشارلز إكزافيير الشهير بالبروفيسور إكس، ويحاولون أيضاً الهروب من خطاياهم الماضية وإنقاذ أنفسهم من الهلاك.