

## «قولولو» جديد ماريتا الحلاني

ضربت الفنانة ماريتا الحلاني موعداً مع الجمهور ل طرح فيديو كليب أغنيتها الجديدة «قولولو» كلمات أحمد ماضي، الحان زياد برجي وتوزيع هادي شرارة، حيث حددت يوم الأربعاء في 21 أكتوبر الحالي لإصدار العمل.

ماريتا كانت قد كشفت في لقاء سابق أن الكليب بسيط جداً، من أخراج عمر خالد بعيني، صورته في مزعة اللبانية التي قضت فيها معظم وقتها في الأشهر الماضية وتعلقت بها كثيراً، حيث اكتشفت كل ركن فيها فأحبت أن تترجم هذه المشاعر التي أحسّت بها خلال تواجدها في المزرعة إلى صورة لأن المكان يعني لها كثيراً. متمنية أن يعجب العمل الجمهور.



## «بلا ما تحلم».. جديد عايدة خالد

أطلقت الفنانة عايدة خالد فيديو كليب لأغنيتها الجديدة «بلا ما تحلم» باللهجة المغربية، من كلمات الشاعر محمد المغربي، ومن الحان مهدي موزاين، وتوزيع طارق الحجيلي ومادارا، وتم تسجيلها بالمغرب، وهي من إنتاج الفنانة عايدة خالد.

واكتسب العمل الجديد جمالية كبيرة في الكلمة واللحن والصوت لتشكل جميعها، حضوراً مميزاً للفنانة عايدة خالد بهذا العمل الجديد «بلا ما تحلم».

واختارت الفنانة عايدة خالد نيويورك لتصوير

مشاهد الفيديو كليب تحت إدارة المخرج الكبير أمير الرواتي، والذي تعاون مع الفنان سعد المجرد في أخراج فيديو كليب أغنية «المعلم» والعديد من الأعمال ما أبرز النجوم في العالم العربي. وتعتبر الفنانة المغربية عايدة خالد من الأصوات المميزة، وتتمتع بخامة صوتية أثبتت حضورها على الساحة الفنية، من خلال الأعمال التي تم طرحها، والتركيز على التنوع بتقديم الألوان الغنائية التي تناسب الجميع.

الثلاثاء 03 ربيع الأول 1442هـ  
20 أكتوبر 2020م - العدد 4115

النهار

# إشاعات

12

من تأليف هبة مشاري حمادة ومشاركة عدد من النجوم

## العلي: «دفعة بيروت».. مختلف تماماً

الناس ستتفاجأ من كيفية تقديمنا للعمل بهذه الجودة والديكورات



المخرج علي العلي مع أسرة «دفعة بيروت»



روان مهدي وفاطمة الصفي

متابعة مشاري حامد

أكد المخرج البحريني علي العلي ان مسلسل «دفعة بيروت» الذي يعرض حالياً مختلف تماماً عما قدم في «دفعة القاهرة» وان هذه التجربة الثانية له مع الكاتبة هبة حمادة وبطولة كوكبة من النجوم الخليجيين والعرب وتدور أحداث العمل في حقبة الستينيات من القرن الماضي وترصد الأحداث حكايات طلاب وطالبات من دول الخليج والمغرب

العربي يسكنون معا في بيوت للطالب والطالبات، حاملين معهم أفكارهم ومعتقداتهم وعاداتهم وأحلامهم إلى العاصمة اللبنانية بيروت وتحديدًا في شارع الحمرا الذي كان يعج بالسياسة والشعراء والأدباء والمثقفين والفنانين ويدرس هؤلاء الطلاب في الجامعة وتدور بينهم الكثير من التطورات والمغامرات والمناكفات وتتصاعد الخطوط الدرامية لتتلاقى مصائرهم ويوميئتهم ما بين الحب والغيرة والسياسة والزواج

والمناصفة والمؤامرة. وصرح قائلاً عن العمل: أراهن فيه على أن الفنان الخليجي قادر على تقديم مادة درامية مميزة لجهة نوعية العمل والنص والكتابة والإنتاج والأخراج والتجميل وغيرها وان الناس ستتفاجأ من كيفية تقديمنا للعمل بهذه الجودة والديكورات وأغلبها صنعناه بانفسنا لأن ما من استديوهات مجهزة لتصوير عمل درامي يتناول تلك الحقبة الزمنية وأضاف: نوعية العمل والموضوع هما

اللدان فرضا علينا استخدام تقنيات معينة، فانا لا أؤمن بضرورة استخدام أحدث التقنيات دوما، خصوصا في أعمال مشابهة». وعن ظروف التصوير قال: استمتعنا بتصويره رغم الظروف الاستثنائية التي مررنا بها خلال التصوير، والتي حتمت علينا التأجيل مرارا وتكرارا الى أن تم عرض الحلقات حاليا عبر منصة «شاهد VIP»، لنكون بذلك أمام تحد حقيقي ومزدوج.

بعد أن أطلق أغنية «اليوم أنت» من كلمات عمار محمد وألحان علي صابر

## قصي حاتم: أحرص على اختيار أعمال الغنائية



قصي حاتم والمخرج حسن كشمولة

أغنية منفردة جديدة مصورة، أطلقها الفنان العراقي الشاب قصي حاتم، حملت عنوان «اليوم أنت» تعاون بها مع الملحن علي صابر، بعد أن كتبها الشاعر عمار محمد وقام بعملية التوزيع الموسيقي والمكس محب الراوي، وأخرجها المخرج حسن كشمولة.

حملت أغنية «اليوم أنت» كلمات عاطفية جميلة تحدث بها قصي مع نفسه عن عشقه واشتياقه لمحبيه، وقام بأدائها بحساسه وصوته المتميز، وقدمه للجمهور بالأسلوب المصور لذكرياته مع محبوبته، والذي صورها بلقطات فيها الجماليات المتنوعة في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

وأبدى قصي حاتم سعادته بالأغنية الجديدة وتعاونه مع الملحن القدير علي صابر فيها، مؤكدا حرصه المتواصل في عملية اختيار

أعماله الغنائية الذي يسعى من خلالها الوصول لشريحة كبيرة من الجمهور في العراق والعالم العربي، واضعا نصب عينيه محبيه ومتابعيه. ومن جهته أكد المخرج حسن كشمولة سعادته بتعاونه الأول مع قصي حاتم، مؤكدا اهتمامه وحرصه على اخراج العمل بطريقة فنية متطورة مستخدما التقنيات الحديثة في عالم الأغنية المصورة، موضحا حرصه وتعاون قصي حاتم واهتمامه في اظهار العمل بالصورة الرائعة الجميلة المفرحة والحاملة لكل معاني التفاؤل.

هذا وطرح قصي حاتم أغنية «اليوم أنت» عبر قنواته الرسمية في «البيوتوب» الى جانب جميع الإذاعات العراقية والعربية، وجميع المكتبات والمنصات الالكترونية المتخصصة في طرح الأغاني وعرضها.

## 14 ناقداً ينضمون للجنة تحكيم جوائز نقاد العرب للأفلام الأوروبية

استعداداً للنسخة الثانية من جوائز نقاد العرب للأفلام الأوروبية، أعلنت (European Film Promotion) ومركز السينما العربية، عن انضمام 14 ناقداً جديداً إلى لجنة تحكيم جوائز نقاد العرب للأفلام الأوروبية، التي سوف يتم الكشف عن الأفلام المرشحة لجوائزها قريباً، قبل الإعلان عن الفيلم الفائز ضمن الدورة المقبلة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي (من 2 إلى 10 ديسمبر).

وبالتزامن مع تولي الناقدة علا الشيخ منصب مدير جوائز نقاد العرب للأفلام الأوروبية، وصل عدد أعضاء لجنة التحكيم إلى 56 ناقداً من 14 دولة عربية، وسوف يقوم النقاد العرب بالتصويت لأفضل الأفلام الأوروبية التي يرشحها الشركات والمؤسسات السينمائية الأوروبية. وتستهدف جوائز نقاد العرب للأفلام الأوروبية الترويج للسينما الأوروبية في العالم العربي، وجذب انتباه الموزعين وضناع القرار في صناعة السينما العربية للأفلام الأوروبية المميزة، هذا بالإضافة إلى تسليط الضوء على نقاد العرب البارزين ودورهم البارز في الكشف عن وجهات نظر مختلفة وفي تبادل الخصوصية الثقافية بين المجتمعات.

وتقول سونيا هاينز المدير الإداري في European Film Promotion «يسعدنا أن يستمر هذا التعاون الناجح مع مركز السينما العربية في ظل هذه السنة الصعبة، فليسنة الثانية



علا الشيخ

## CELEBRITY

NEWS

إعداد نهى أحمد حنيفة

### «إيفا دوفرناي» تتولى مهام كتابة وإخراج وإنتاج فيلم Caste



بواسطة شركة ARRAY Filmworks الرائدة ولصالح Netflix، ستقوم «إيفا دوفرناي»، المرشحة لجوائز الأوسكار و«غولدن غلوب»، بأخراج وكتابة وإنتاج الفيلم الروائي الجديد، المكتسب من كتاب «نيويورك تايمز» الشهير Caste: The Origins of Our Discontents الذي حاز إعجاب النقاد، بالإضافة إلى اختياره أيضاً في «نادي أوبرا للقراءة»، وهو من تأليف «إيزابيل ويلكسون»، الحائزة جائزة «بوليتزر».

### «مبطلناش إحساس» حصدت 4 ملايين

بحقق النجم المصري تامر حسني نجاحاً قياسياً بأغنيته الجديدة «مبطلناش إحساس»، حيث حصدت أكثر من 4 ملايين مشاهدة بعد يوم واحد من طرحها عبر قناة شركة «روتانا» الرسمية في موقع «يوتيوب». أغنية «مبطلناش إحساس» هي من كلمات محمد القاياتي وألحان محمد حمزة وتوزيع أمين نبيل، وفور طرحها حققت انتشاراً واسعاً وتصدرت قائمة الفيديوهات الأكثر.



### داليا مصطفى خضعت لعملية جراحية



تعرضت الفنانة داليا مصطفى لأزمة صحية تسببت لها في ألم شديد خلال الأيام الماضية، وذلك بسبب وجود كيس دهني على الغدة الدرقية، وهو الأمر الذي اضطرها إلى الذهاب لطبيبها الخاص، والذي بدوره قام بإجراء عملية جراحية لها من أجل التخلص من الكيس الدهني.

وقالت داليا مصطفى أنها تباعا لهذه العملية اضطرت للتواجد في المستشفى لعدة أيام، مشيرة إلى أنها غادرت المستشفى، وتقتضي حالياً فترة نقاهة في منزلها.

### «قمره يا قمره» ديو بين رامي عياش وابنته

نشرت والدتها عياش زوجة الفنان اللبناني رامي عياش فيديو عبر حسابها على الانستغرام يجمعهما بابتهاج الصغيرة «إيانا» التي خطفت قلوب المتابعين بعفويتها وطرافتها وهي تغني «قمره يا قمره» للسيدة فيروز ديو مع والدها. وعلقت والدتها على الفيديو قائلة: «لقد أذابت قلبه».

يذكر أن عياش خضع قبل أيام لفحص فيروس كورونا الوبائي، PCR، وذلك بعد الحجر الصحي.



### وائل منصور أعلن شفاءه من فيروس «كورونا»



أعلن الإعلامي المصري وائل منصور تعافيه من فيروس «كورونا» المستجد، وذلك بعد خضوعه لحجر منزلي استمر لمدة 3 أسابيع، وأثل كتحب، على حسابه الخاص بموقع «تويتتر»: «بعد 3 أسابيع حجر وعزل، حبيب أشكر رغبة السعيد رفيفتي في العزل اللي سلتني، فضلت اكسبها اول 10 أيام في لعبة scrabble online وبعد ما خفيت بدأت تكسبني أتاريها كانت بترجمني في الأول عشان عندي كورونا.. شكرا». يذكر أن الإعلامي وائل منصور كان قد أعلن يوم 5 أكتوبر الحالي عن إصابته بفيروس كورونا المستجد.