

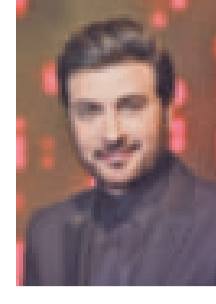


## دنيا سمير غانم انتهت من تصوير «تسليم أهالي»

#تسليم أهالي يارب يعجبكم إن شاء الله، وتوجه العديد من متابعيها في الوسط الفني بالتهنئة لها، ويدور قصة الفيلم في إطار كوميدي وينتظر أن يشهد مشاركة الفنانة دلال عبدالعزيز والدة دنيا سمير غانم في الفيلم كبطل رئيسي وكذلك والدها سمير غانم الممثل الكوميدي الكبير وشقيقها الممثلة الشابة إيمي سمير غانم كضيفي شرف على هامش الفيلم.

أعلنت الفنانة دنيا سمير غانم، انتهاءها من تصوير فيلمها الجديد «تسليم أهالي»، الذي يشاركها فيه الفنان هشام ماجد بعدما نجحاً سويًا في حكاية ضمن حكايات مسلسل «بدل الحدوتة 3». وتعود دنيا سمير غانم للسنيما من فيلم «تسليم أهالي» إلى الشاشة الكبيرة بعد سنوات من تقديم سلسلة من المسلسلات الدرامية في الأونة الأخيرة. ونشرت دنيا صورة جمعتها بفريق العمل لتعلن انتهاء التصوير، معلقة عليها عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام»: «فرحتش فيلم

## «ودعت روجي» جديد ماجد المهندس



طرح النجم ماجد المهندس أغنية جديدة بعنوان «ودعت روجي» بالتعاون مع شركة «رونانا» للصوتيات والمرئيات. الأغنية من كلمات المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودي، الحان نواف عبدالله وتوزيع زيد نديم. ونشر آل الشيخ فيديو الأغنية عبر صفحته الرسمية في موقع «إنستغرام» وعلق قائلاً: «عمل جديد يجمعني مع أخي ماجد المهندس وأخي نواف عبدالله، أتمنى أن ينال إعجابكم».

الخميس 05 ربيع الأول 1442 هـ  
22 أكتوبر 2020م - العدد 4117

النهار

# إشاعات

12

## في الذكرى العاشرة على وفاته

# غانم الصالح.. «الغائب الحاضر»



● مع الفنانة حياة الفهد والفنانة منى شداد

● الراحل غانم الصالح مع المرحوم عبدالحسين عبدالرضا والفنان سعد الفرج

## اشتهر بشدة الالتزام

### في «اللوكيشن»

### والتواجد مبكراً واحترام

### جميع زملائه

### ترك «بوصلاح» بصمة

### لا تنسى في تاريخ

### الدراما الكويتية

### والخليجية

### عمله في وزارة العدل

### سبب براعته في

### تقمص الشخصيات

### وتجسيد حالات

### إنسانية

### ● متابعة مشاري حامد

اطلت علينا ذكرى وفاة الفنان القدير غانم الصالح الذي غيبه الموت في 19 أكتوبر عام 2010، عشرين سنين مرت على غيابه كأنها هبة ريح فقد ترك «بوصلاح» بصمة لا تنسى في تاريخ الدراما الكويتية والخليجية في المسرح والتلفزيون والإذاعة إضافة إلى بعض الأفلام والأعمال المدبلجة.. وكان بحق «جوكر» الدراما البارع حينما كان.. القادر على الإضحاك.. مثلما هو قادر على إثارة الحزن والدموع.

ولد في منطقة صيد العوازم قرب قصر السيف عام 1943 وكان والده يمتلك بقالة لبيع التمور والمواد التموينية وتزوج عام 1960 وله خمسة أولاد كان الراحل أحد تلامذة الرائد المسرحي زكي طليمات وساهم بتأسيس فرقة المسرح العربي عام 1961 مع رفاق دربه عبد الحسين عبد الرضا وخالد النفيسي وغيرهما.

كما عمل عام 1959 في وزارة العدل في محكمة الاستئناف العليا كسكرتير جلسة في الأحوال الشخصية والجنائيات حتى عام 1964 ثم انتقل بعدها إلى تلفزيون الكويت وعين مساعداً لرئيس قسم التمثيليات ثم رئيساً لقسم التمثيليات حتى تقاعد عام 1983.

ورغم أنه عمل مع جميع زملائه ورفاق دربه مثل عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي وعلي المفدي وسعاد

عبدالله لكن خلال مشواره الفني شكل ثنائيا مهما مع الفنانة حياة الفهد في عدد كبير من الأعمال الفنية مثل خالتي قماشة والدرود ورقية وسبيكة والغرباء وخرج ولم يعد وكان آخر عمل له جمعها مسلسل ليلة عيد.

وإلى جانب التمثيل مارس الكتابة أحيانا كما في مسرحية «بيت بوصلاح» التي قال إنه كتبها في لحظة جنون خلال أسبوعين كان فيهما بمفرده في البيت أما أول أجر تقاضاه فكان سبعة دنائير.

وعن سبب براعته في تقمص عشرات الشخصيات وتجسيد حالات إنسانية متنوعة أرجع ذلك إلى استفادته الكبيرة من عمله في وزارة العدل حيث عايش عن قرب أسرار وهموم الناس.

والطريف أن والده في البدايات رفض عمله في التمثيل كما كان عليه إثبات ذاته ما تطلب تضحيات كبيرة من شريكة حياته لساندته.

ويعتبر «بوصلاح» من الوجوه المعروفة عربيا ولديه جمهور واسع في مختلف الدول العربية كما قدم بعض الأعمال المشتركة مع فنانين مصريين وعرب مثل مع شويكار عام 1975 في مسرحية «هالو دولي» وكانت من بطولة الراحل الكبير عبدالحسين عبدالرضا

كما

تعاون

مع المخرج

المصري الراحل

نور الدرداش. واشتهر

الفني كان الفنان الكبير محمد جابر متعه

الله بالصحة والعافية. ولم يكن الراحل بعيداً عن القراءة بل كان شديد الحرص عليها لأنها جزء من ثقافة

وشخصية الفنان وكان يعتبر نجيب محفوظ كاتبه المفضل.

ولا ينكر «بوصلاح» الذي ترك إرثاً فنياً كبيراً أنه كان يقبل بعض الأعمال مجاملة

لأصدقائه رغم أن ذلك أضره في بعض المحطات.

الفنان الراحل بشدة التزامه ليس فقط في

دراسة الشخصية ورسم ملامحها والغوص

فيها بل أيضاً الالتزام في «اللوكيشن»

والتواجد مبكراً واحترام جميع زملائه.

كما كان حضوره في كواليس المسلسلات

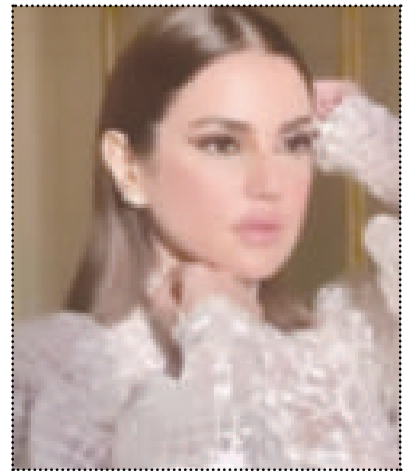
طابعا أبويًا حيث يحتفي بالشباب ويوزع الحلوى على الجميع.. مع ابتسامته وروحه

الطيبة العظيمة. ورغم علاقته الطيبة مع الجميع من مختلف الأجيال لكن أقرب أصدقائه داخل الوسط

# INSTSHOW

إعداد نهى أحمد حنيفة

## درة في أحدث جلسة تصوير تجمعها بـ «كوجاك»



خضعت الفنانة التونسية «درة» لأحدث جلسة تصوير تجمعها بمصمم الأزياء المصري «كوجاك» بعدسة المصور لؤي ناصر، وظهرت «درة» خلالها بأكثر من إطلالة كلاسيكية أنيقة، ارتدت في الإطلالة الأولى قميص أوف وايت وفوقه جاكيت جلد أسود مع جيبه قصيرة سوداء أيضاً وبها كرايش طبقات ومن خامة الجلد.

## ساندي تستعد للأمطار الغزيرة بـ «عوامة»



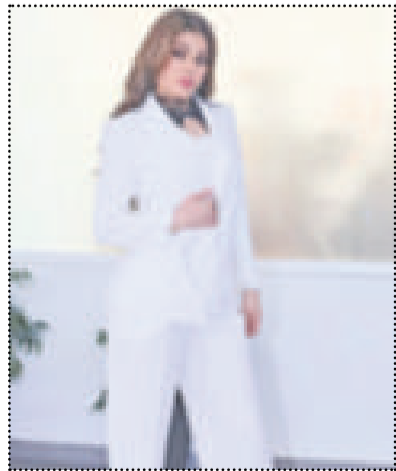
بعدما حذرت الأرصاد الجوية من أمطار غزيرة خلال الأيام القليلة القادمة، قررت الفنانة المصرية ساندي الاستعداد بطريقة طريفة. ساندي نشرت صورة لها ممسكة بـ «عوامة» كبيرة، على حسابها الخاص على موقع «إنستغرام»، وعلقت قائلة: «وزارة الصحة تحذير موجة جديدة من فيروس كورونا المستجد #covid19».

## إطلالة كلاسيكية لكنة علوش



خضعت الفنانة «كنة علوش» لأحدث جلسة تصوير بعدسة «أمنية ظاهر» وارتدت في الإطلالة الأولى فستان أسود طويل من خامة المخمل وبدراج وأحداً والآخر به قفازات سوداء، بمزيج من الأبيض، وصفت شعراها مع هذا اللوك منسداً طويلاً باللون البني الفاتح. والإطلالة الثانية ارتدت بها فستاناً طويلاً من الدانتيل الطبقات باللون الأصفر.

## هيفاء وهبي بإطلاليتين خلال أحدث ظهور لها



خضعت الفنانة «هيفاء وهبي» لأحدث جلسة تصوير أثناء تصوير المسلسل الخاص بها أسود فاتح، حيث ظهرت بإطلاليتين، ارتدت في الإطلالة الأولى بدلة مطابقة باللون الأبيض وبها طوق حول الرقبة من الدانتيل الأسود، بتوقيع علامة «ناتالي كرم» وشاركتها في تنسيق الإطلالات خبير الموضة «محمد كريم».

## ريا أبي راشد تتحلى بالبساطة



تالقت الإعلامية اللبنانية «ريا أبي راشد» في أحدث ظهور لها بإطلالة كلاسيكية في غاية الأناقة والبساطة، حيث ظهرت ببدة مكونة من جاكيت بليزر طويل باللون الأصفر الفاتح جداً مع شورت من نفس اللون وحزام عريض، والبدلة من «Pretty Lavish»، وبلوزة أنيقة باللون الأسود من «Giorgio Armani».