



وجهة نظر

المستقبل المجهول والمستقبل المدرس



لهجة

الصراع الليبي - الليبي



ثلاثة اضعاف عدد سكان البلد وهم في ازدياد اذا ما طبقت خطة التنمية وبناء مدن جديدة وما تحتاجه من خدمات في المدارس والمستشفيات والمرافق الحكومية وهذا سيضاعف عدد الوافدين الى أربعة اضعاف عدد السكان الكويتيين ما يزيد مشاكل البلد في المستقبل من الناحيتين الأمنية والمالية وستزيد الرواتب والدعم ليصل الى عجز الدولة عن توفير الموارد المالية لمقابلة ذلك وهذا يقودنا الى المجهول.

4 - الى هذا اليوم الدولة لا تفكر بوجود بدائل لمداخل النفط وهذا يقودنا الى المجهول.
5- المشكلة الاسكانية تتفاقم والدولة آخر من يفكر بحلها وايجاد السكن المناسب للقادمين الجدد من الشباب وهذا يقودنا الى المجهول.
6 - الصرف على الخدمات التعليمية والصحية دون النظر لنوعيتها وأدائها ما دفع معظم الكويتيين الى التوجه الى خدمات القطاع الخاص ما يهدر الأموال العامة، وعدم التوجه الى عملية التخصيص ليشتمل القطاع الخاص العملية التنافسية وتحسين الأداء ما يضاعف الصرف الحكومي وسوء الادارة ما يؤدي الى المجهول.

من ذلك نرى ان كل تلك التراكمات السلبية تقودنا الى المجهول، والسؤال المهم والمستحق لماذا تتبنى الدولة هذا الطريق الخطر لمستقبل البلد؟

ولماذا لا تتبنى الدولة الطريق المدرس الايجابي المهم للبلد؟ انه لأمر محير ويصعب فهمه على كل المستويات، لذلك نحث العهد الجديد أن يتحرك قبل فوات الأوان نحو التفكير في قلب المعادلة من المستقبل المجهول الى المستقبل المدرس الايجابي من أجل هذا البلد الطيب. والله المستعان.

حامد السيف



خواطر جحا

طلّقا

والآن ما هو الحل؟
ابحث عن اسباب المشاكل قد تكون انت السبب، فهذا اختيارك واختيارها، وليس كل النساء هكذا. الحياة الزوجية بطبيعتها لا تخلو من المشاكل، اجلس معها على طاولة الحوار وابتحنا عن الحلول، واتخذ القرار المناسب لكما افضل من استمرار المشاكل ككرة الثلج المتدرج التي تدمر كل شيء أمامها.

حسين مشتاق @hosseindashti2

البعض يعاني من زوجته فيقول، تجرحني بلسانها المسيطر على حياتي، تبحث عن عيوبي وتذكرني بها، تتذمر وتقارن حياتها بحياة غيرها، تصرف أموالها على الماديات التافهة، لا تهتم بشؤون المنزل وتربية الأبناء، تهمل انوثتها داخل البيت، تعاني من الشك والغيرة المفرطة، تبث اسرارنا ومشاكلنا لأهلها، وكلما زادت المشاكل تقول لي بدم بارد: طلقني.

بدأت ملامح الصراع في ليبيا بالظهور قبل تسع سنوات حيث اتخذت الجماعات المسلحة مواقع مختلفة في الانتفاضة المدعومة من «الناتو» التي أطاحت بمعمر القذافي في محاولة للانتقال الديمقراطي، بعد الاطاحة بالقذافي خرجت الجماعات المسلحة عن السيطرة حيث أنشأت قواعد سلطة محلية وتوحدت حول الأحزاب السياسية المتنافسة، وفي عام 2014 حدثت معركة للسيطرة على طرابلس انتقل فصيل واحد الى الشرق حيث شكل حكومة موازية وفروعا من المؤسسات الرئيسية واعترفت بخليفة حفتر كقائد للجيش، بعدها بدأ حفتر بحملة طويلة ضد الجماعات الاسلامية والمعارضين الآخرين في بنغازي، بعد ذلك انبثقت حكومة (الوفاق الوطني) من اتفاقية مدعومة من الأمم المتحدة في ديسمبر 2015، حظيت حكومة الوفاق باعتراف الأمم المتحدة، لكن الفصائل الشرقية رفضت الاعتراف، بعد ذلك عزز حفتر السيطرة على الشرق واجتاح الجنوب في أوائل عام 2019.

تدخلت العديد من القوى الاقليمية والدولية في المشهد الليبي من أجل تعزيز المكاسب الاقتصادية على وجه الخصوص، لكن من منظور رؤيتنا العامة يتميز الصراع الدائر في ليبيا بعدد لا يحصى من الجماعات المسلحة والجهات الفاعلة المقسمة عبر خطوط أيديولوجية ووطنية واقليمية وعرقية وقبلية مختلفة وان الميل الى تصوير

الصراع على أنه تنافس بين معسكرين قومي واسلامي يعاني من التبسيط المفرط، لأنه يميل الى صرف الانتباه عن العوامل الأخرى التي تدخل في الاعتبار، وتشمل التوترات القبلية والعرقية والتي تعود في بعض الحالات الى السياسات التمييزية المتبعة في عهد نظام القذافي، ثم النزاعات بين القوى الثورية والجهات الفاعلة المرتبطة بالنظام السابق علاوة على ذلك، فان الجماعات المسلحة متجذرة بقوة، مما يعني أن الأجنحة الايديولوجية والسياسية تتقاطع مع الهوية الوطنية أيضا.

ومع تزايد المنافسة على الموارد في البلاد، ازدادت حدة الولاءات والهويات المتضاربة مع الجماعات المسلحة التي تتنافس للحصول على حصة في مستقبل ليبيا، وقد وجدت بعض الدول في الصراع الليبي فرصة لبسط النفوذ، واصبحت لاعبا مؤثرا في تحديد طبيعة الصراع، كما سعت حكومتا فايز السراج وحفتر الى طلب العون من بعض الدول لتساعدوا في السيطرة على اماكن اخرى في ليبيا، وهذا الامر سيزيد الصراع تعقيدا، ومن الصعب التنبؤ بمستقبله. ربما الوساطات الدولية ستكون عاملا مهما في انهاء الصراع في ليبيا، لكن سيبقى ليبيا تعاني من الانقسام الداخلي والتشظى في الهوية الوطنية، وايضا ستعاني من الانقسام بين القوى السياسية ولن تكون هناك قوى موحدة في المستقبل القريب.

والله من وراء القصد...

المحامي رياض الصانع



قلم جاف

أخيراً أسدل الستار.... على مجلس 2016

وطموحاتهم وتتحول الى حقيقة واقع ملموس عليهم حسن الاختيار بالانتخابات المقبلة، وأن يضعوا نصب أعينهم مصلحة الوطن والمواطن وأمنيته وأن يتناسوا مصالحهم الشخصية هذا اذا أرادوا أن تكون الكويت وأهلها بصورة أفضل.

شخصيا أشك في ذلك لأن أغلب المواطنين ينسون كل ذلك وستكون الاختيارات حسب القبيلة والطائفة والمصالح الشخصية على حساب الوطن والمواطن وستعود «حليمة لعادتها القديمة»، وهي «التحلم» و«التذمر» و«القرقة» بوسائل التواصل الاجتماعي بعد أشهر من عمر المجلس الجديد، وكما أتمنى أن يكون للناخب رأي عكس توقعاتي ويصوت من أجل الكويت وأهلها والمصلحة العامة ويضع أمام عينه أداء وانجاز المجلس الأخير، وكما أتمنى أن يكون احساسه خطأ وأن يكون الناخب الكويتي قد وصل الى الوعي الانتخابي الذي يحقق طموحاته ويحقق آمانيته التي طال انتظارها. وبالختام أقول حفظ الله الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه، وأدعوه عز وجل أن يزِيل عنا وعن العالم بأسره هذا الوباء اللهم أمين.

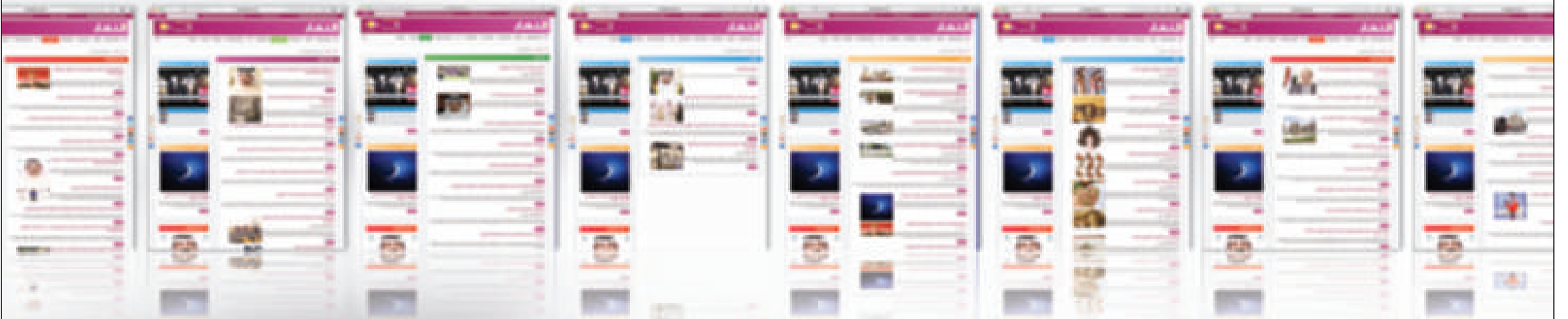
يوسف حجي

أخيرا أسدل الستار وتم الاعلان عن نهاية مجلس الأمة 2016، والذي اعتبره الكثيرون الأسوأ في تاريخ الكويت البرلماني من ناحيتي الرقابة والتشريع، فراقبته لم تكن من أجل الصالح العام ولكن مجرد تصفية حسابات وتسجيل مواقف ولابراء الذمة، بدليل أن كل الاستجابات طلعت «تيش بريش»، أما تشريعا فحدث ولا حرج لم يقدم هذا المجلس أي شيء وحتى القوانين التي أقرها كانت بشروط وتعديلات حكومية بحتة، مثل قانون التقاعد وقانون الاستبدال وأضعاف رواتب المتقاعدين، ولم يستطع هذا المجلس تقديم أي قانون تلمسه المواطن وخفف عن كاهله ورفع عنه الهموم والأعباء الكثيرة. لهذه الأمور كانت أغلبية المواطنين تنتظر بفارغ الصبر نهاية مدة هذا المجلس الذي لم يكن بالمستوى المطلوب، فأغلب النواب صمتوا أربع سنوات وصحوا في آخر اسبوعين من عمر المجلس وقاموا بتقديم المقترحات الشعبوية التي يرون بأنها لم تمر لضيق الوقت وعدم موافقة الحكومة عليها، كتعديل النظام الانتخابي وتأجيل أقساط المواطنين وكلها «طار بالهوى شاشي»، وإذا أراد المواطنون أن تترجم آمياتهم

النهار

جريدة كويتية يومية سياسية شاملة

نصدر من كل النهار الصحائف



تابعونا على موقعنا الإلكتروني

WWW.ANNAHARKW.COM