



أسيل عمران في «زواج مصلحة»

كُتبت نهى حنيفة

تشارك الفنانة أسيل عمران بديلة عن الفنانة ليلى عبدالله التي لم تتمكن من استكمال تصوير مشاهدتها في مسلسل «زواج مصلحة» وذلك لأسباب خاصة ما دفع صناع المسلسل لاختيار فنانة بديلة تجسد نفس الدور فيما عمل باقي الفريق على تصوير مشاهدته دون تغييرات ومنهم الفنانون فهد

العبد المحسن وفي الشراقي ومي البلوشي وميس كمر ومحمود بوشهري ومحمد عاشور وإيمان جمال وسعودة ومنى مكي. العمل إنتاج عبدالله السيف وإخراج أحمد عبدالواحد وتأليف الكاتبة مريم الهاجري، وسبق أن تم تصوير ولكن توقف التصوير بسبب أزمة كورونا، وتم استئنافه حالياً بعد اجراء تغييرات كبيرة في الفنانين المشاركين فيه

انتصار الشراح تعلن انتصارها على المرض



بعد أيام من دخولها العناية المركزة، ظهرت الممثلة الكويتية انتصار الشراح، بفيديو جديد انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، وطمأنت فيه الشراح حول تحسن حالتها الصحية وخروجها من العناية المركزة، موجهة الشكر لكل من سأل عنها وتابع حالتها. وظهرت انتصار بالفيديو مرتدية كامامة وإلى جانبها بعض المحبين، واختتمت الفيديو بإشارة علامة النصر. يذكر أن الشراح كانت قد تعرضت قبل أيام لوعكة صحية، نقلت على إثرها إلى مستشفى الأميري في الكويت، كما تطلب وضعها الصحي أن تلتزم غرفة العناية المركزة في المستشفى، إذ أنها كانت تعاني أساساً من مشاكل في الكلى ولديها مرض الضغط والسكري، وهو ما أثر عليها سلباً بعد عملية جراحية خضعت لها سابقاً، وتم نقلها بعد انتكاس وضعها الصحي إلى غرفة العناية المركزة.

الثلاثاء، 24 ربيع الأول 1442هـ
10 نوفمبر 2020م - العدد 4133

النهار

إضاءات

CELEBRITY

NEWS

إعداد نهى أحمد حنيفة

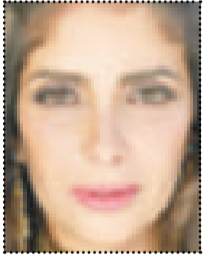
باريس هيلتون تثير الجدل



أثارت نجمة تلفزيون الواقع باريس هيلتون الجدل حول ارتباطها الرسمي وخطوبتها على حبيبها كارتر ريو، بعد صورة نشرتها لهما على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وظهرت باريس في الصورة إلى جانب كارتر، وهما يقفان أمام صورة قلعة ديزني الشهيرة، واختارت باريس لجلسة التصوير هذه، فستاناً أسود من الدانتيل، أما هو فارتدى بدلة رسمية باللون الكحلي. لكن المنير للجدل كان تعليق باريس على الصورة والذي هو: «لقد عاشا في سعادة دائمة»، مثل النهاية السعيدة للقصص الخيالية المعروفة على شاشة ديزني.

كواليس تصوير أصعب مشاهد «الصدوق الأسود» لمنى زكي

قد قدمت منى زكي تفاصيل المرأة الحامل بسلاسة وبراعة شديدة في فيلم «الصدوق الأسود»، ومنها طريقة المشي، والتفكير بصعوبة، وغيرها من التفاصيل، التي جعلت المشاهد يصدقون أن منى حامل بالفعل وليس تمثيلاً. وقد كشفت الشركة المنتجة للفيلم صوراً وفيديو من كواليس تصوير أصعب مشاهد الفيلم، والتي تعرضت فيه البطلة، التي تجسد دورها منى زكي للعنف من رجلين هجما على منزلها لسرقته.



إيمان العاصي امرأة صعيدية مع محمد رمضان في «موسى»



انضمت الفنانة إيمان العاصي إلى فريق عمل مسلسل «موسى» الذي يقوم ببطولته الفنان محمد رمضان، ومقرر منافسته به في المارثون الرمضاني المقبل لعام 2021.

وقامت إيمان العاصي بانتهاء تعاقدتها في خلال الأيام الماضية مع الجهة المنتجة للعمل، الذي تجسد فيه إيمان شخصية امرأة صعيدية. مسلسل «موسى» يشارك في بطولته إلى جوار الفنان محمد رمضان كل من الفنانين، سميرة الخشاب، وسيد رجب.

صبا مبارك بديلة أمينة خليل مع عمرو يوسف في «الملك»

رشحت الفنانة أمينة خليل للقيام بالبطولة النسائية في مسلسل «الملك»، المقرر أن يناقش به الفنان عمرو يوسف في المارثون الرمضاني المقبل، والماخوذ عن رواية كفاح طيبة للأديب المصري العالمي نجيب محفوظ، والتي تتناول قصة أحسن طائر الهكسوس، وعلم أحد المصارعين من داخل العمل أن الفنانة الأردنية صبا مبارك تعاقبت أخيراً للقيام بدور البطولة النسائية للمسلسل، بدلا من الفنانة أمينة خليل.

ستيف بركات ولحظة تأمل في «Autumn in Quebec»



أطلق المؤلف والمُنْتِج الموسيقي وعازف البيانو Steve Barakatt وعزفته الجديدة بعنوان Autumn in Quebec بالتعاون مع Universal Music MENA التي تنتمي هذه المعزوفة المنفردة إلى نمط موسيقى النيو كلاسيكية إلا أنها تحتوي على الكثير من الإيقاعات الموسيقية المتنوعة وتناغم بين أنماط مُختلفة كالجاز والموسيقى الكلاسيكية التي تعكس ثقافة Barakatt الغنية. عن هذه المعزوفة، قال ستيف: «Autumn in Quebec» مُستوحاة من بلدي الأم كندا، وتحديداً كيبيك.

أكدت لـ «النهار» أنها سعيدة لمشاركتها في «الجونة السينمائي»

زهراء غندور: أنتظر مشاركتي في فيلم «outside the wire»



من فيلم «الرحلة»



مع أسرة فيلم «بغداد في خيالي»

كتب مشاري حامد

قالت: تحدثنا أنا وفنانون من بلدان مختلفة حول هذا الموضوع فالك سعيد بالتواجد بهذا المحفل الفني بعد انقطاع قارب السنة عن المهرجانات كما كانت لدى الجميع مخاوف من الحضور بهذا الوقت الصعب ولكن بطريقة ادارة المهرجان وفرض تعليمات وقائية بشكل سلس وديق بنفس الوقت اعطى راحة للضيوف بعد مرور اول يومين. واما عن جديدها فقد قالت: انا الان في مرحلة التطوير من اخراج

فيلمى المستقل الاول «الرحلة» الذي ربح الفيلم مؤخراً جائزة روبرت بوش في برلين وما زال امامي شوط طويل لانهاهه ولكنني مستعدة للمغامرة اما من ناحية التمثيل فيوجد لي دور بطولة في فيلم اميركي بعنوان «outside the wire» وتدور احداث قصته في العراق للمخرج الاميركي Paxton Winters وللاسف تم تاجيل التصوير بسبب انتشار الفيروس والمشروع معلق حتى السنة القادمة.

أكدت الفنانة زهراء غندور لـ«النهار» ان مشاركتها في مهرجان الجونة السينمائي تعد الاولى لها وهي سعيدة جدا بها لاكثر من سبب الاول انها تمثل العراق والسبب الثاني لما يقدمه المهرجان من افلام مميزة واجواء تصلح ان توصف بانها عالمية لكن بهوية مصرية. ويسؤالها عما اشيع من وجود اصابات بكورونا ضمن الحضور

مهرجان الإسكندرية السينمائي يحتفل بمئوية الفنان الراحل فريد شوقي

فريد شوقي قالت: «أبي كان وصلة بين الأجيال، وبعده اخنت هذه الصلة، واخنت استمرارية الأجيال الفنية المتعاقبة، وكل جيل أصبح يسير منفرداً». وتابعت: «والذي نصحني أن أدخل الفن من الباب الشرعي للسينما، وحرص أن يرسل بنفسه ملفي للمعهد العالي للفنون المسرحية، ومع ذلك غضب مني لأنني لعبت دور راقصة في فيلم، وقال إنه لا يحب أن لعب مثل هذه الأدوار، وهنا الأب غلب على الفنان». الناقد سمير شحاتة أكد أن خيال فريد شوقي وهو طفل يكشف عن مواهبه المتملن وكاتب، وفي عام 1920 شهد ميلاد ملكين هما الملك فاروق آخر ملوك مصر والثاني فريد شوقي ملك الترسو الذي انتهت برحيله أفلام الترسو. وقال شحاتة في ندوة تكريم فريد شوقي بمهرجان الإسكندرية لأفلام البحر المتوسط أن الراحل تميز بالذكاء الشديد وان النقولات الفنية في حياته كانت بيده لا بيد غيره. وأعرب عن أسفه لأن أسرة الراحل توقفت عن إصدار الجزء الأخير من قصة حياة فريد شوقي. وقص الفنان عزت العلابي مجموعة من المواقف الطريفة التي جمعتها بالفنان الراحل، الموقف الأول كان أثناء تصوير فيلم «السقا مات» الذي جمعها سونيا، حينما تم تجهيز وتحضير مشهد بالمقابر، لكنهم لم يجدوا فريد شوقي الذي فر من موقع التصوير

أقام مهرجان الإسكندرية السينمائي لأول البحر المتوسط في دورته الـ 36 ندوة بعنوان «ملك الترسو» احتفالاً بمئوية الفنان الراحل فريد شوقي بحضور رئيس المهرجان الأمير ابانة، وابنتي الراحل الممثلة رانيا فريد شوقي، والمخرجة عبير فريد شوقي، وقريته سهير ترك، والفنان عزت العلابي، والفنان صلاح عبد الله، والفنانة إلهام شاهين، والمخرج عمر عبد العزيز رئيس اتحاد النقابات الفنية، وأدار اللقاء الكاتب سمير شحاتة. في البداية قالت أرملته سهير ترك: «فريد شوقي لا مثيل له، وهو أول ممثل يكر في السن ويظل البطل الأول، هو صاحب حكاية طويلة وممتدة مع السينما وعاشق لها وكل ذاكرته مليئة بالسينما، وهو اسم على ما مسمى فهو فريد اسما وصفة. وقالت المخرجة عبير فريد شوقي أن والدها كان في الكواليس لم يكن يشعر أنه نجما، كان بسيطاً ومتعاوناً لأقصى درجة، وكان التمثيل مصاحباً له حتى بعيداً عن الكاميرا، فكان يقلد يوسف وهبي، وهو مستمتع جيد للمسلسلات الإذاعية القديمة، وأوضحت أن شبك مكتبه كان مفتوحاً على الشارع لو سمع بائع روبايبكيا يدعوه ويسجل له مفرداته، وأنه كان يحفظ أنواره عن طريق الكاسيت، لم يكن يجيد فعل أي شيء سوى التمثيل والكتابة والإنتاج، وكل ما يتعلق بالفن، كان منظومة متكاملة. الممثلة رانيا

إصابة ميس حمدان بفيروس كورونا



أكدت الفنانة ميس حمدان خبر إصابتها بفيروس كورونا المستجد عقب عودتها من حضور فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان «الجونة السينمائي».

وقالت ميس حمدان إنها قامت بإجراء المسحة الخاصة للكشف عن فيروس كورونا وجاءت نتيجتها ايجابية وهي حالياً تتلقى العلاج وفي فترة الحجر الصحي.

على صعيد آخر، طرحت ميس حمدان أغنية جديدة باللهجة الخليجية تحمل اسم «صح صح»، تعاونت خلالها مع المنتج نصر محروس.

يُذكر أن ميس طرحت منذ 5 سنوات أغنية خليجية بعنوان «ما أريده».

وهي من كلمات أحمد علوي، والحان ناصر الصالح، وتوزيع هشام السكران.



جانب من الندوة