

«الكابوس» القطري..
المسرح في خدمة
الوعظ! 32 ◀



دخيل الدخيل: مسرح
القطاع الخاص..
جرثومة 32 ◀



عبد اللطيف القرقاوي: مؤسسة
دبي للإعلام فضاء للإبداع
33 ◀

أفراح الصباح
37 ◀

آخر النهار

E-mail: art@annaharkw.com

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

نشاط

تردح يومياً صالة مسرح الدسمة هذه الايام، بحشد كبير من الجمهور، يأتي لمتابعة العروض المسرحية، وكان المهرجان مجرد عروض مسرحية وهذا الكلام نقوله لابناء المهرجان قبل الجمهور، لان الجمهور يأتي اصلاً لمشاهدة العروض اما ابناء الحرفة فانهم يأتون من اجل شيء ما ابعد من العروض الى التحاور والتواصل ورصد جميع الانشطة.

ولكن دعونا نوجه شيئاً من الملاحظة، او العتب، لابناء الحركة المسرحية، من جيل الشباب، والذين يغيبون عن نسبة كبيرة من فعاليات المهرجان، وبالذات فعاليات المركز الاعلامي، التي تبدأ يومياً على ثلاث فترات، اعتباراً من الخامسة والنصف ثم الفترة الثانية في السادسة والنصف والفترة الثالثة في التاسعة، وهذا يعني وجبة مسرحية عالية الجودة سخية وثرية بتجارب الآخرين وكماً من القضايا المسرحية التي يشارك في تقديمها صفوة من أهل المسرح والأعلام في دولة الكويت، الذين يقدمون يومياً خلاصة تجاربهم وفكرهم وابداعهم الفني.

فلماذا يغيب الابناء، في حين تردح الصالة عند العروض المسرحية، والمهرجانات لم تكن في اي يوم من الايام مجرد عروض بل هي كل ذلك الحراك الفني، وكل تلك الانشطة والفعاليات.

فما احوجنا ان يعيش شبابنا تقنية التفكير واستثمار هذه المناسبة بكل زخمها الذي اجتهدت اللجنة المنظمة لمهرجان ايام المسرح للشباب التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة في اعداده وانجازه.

وعلى المحبة نلتقي.

anaji_kuwait@hotmail.com

راني تشارك في مهرجان مومباي



تشارك النجمة الهندية راني مخرجي في فعاليات مهرجان مومباي السينمائي، والذي انطلقت فعالياته، ويقدم أكثر من 300 فيلم جديد للسينما الهندية، من بينها ثلاثة افلام لراني.

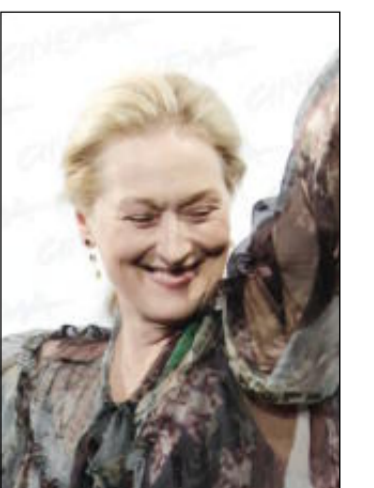
آدم لامبرت يغزو العالم

بعد شهرته الواسعة في الولايات المتحدة وبريطانيا، يحضر المطرب الشاب آدم لامبرت لجولة عالمية تبدأ من طوكيو وتنتهي في خمس عواصم أوروبية. وتأتي هذه الجولة بعد حصاد الجوائز التي حققها ضمن جوائز الأغنية في بيفرلي هيلز.

ليندسي لوهان مازالت مرهقة

تعيش النجمة الأميركية ليندسي لوهان حالة من الإعياء والأرهاق والتعب، ليس لكثرة أعمالها الفنية، بل لكثرة مشاكلها مع ادمان المخدرات والقضايا القانونية التي تطارد بها، وهذه الصورة المريبة التي بثتها وكالة الأنباء الفرنسية تصور حالة الإعياء التي تعانيها ليندسي ذات العشرين ربيعاً.

ميريل نجمة لا تشيخ



رغم احتفالها بعيد ميلادها الخامس وستين فإن النجمة الأميركية ميريل ستريب لاتزال بكامل لياقتها وشبابها وحيويتها، وأيضاً نضجها الفني. وقد تم تكريمها منذ أيام في مهرجان روما السينمائي الدولي. والمعروف أن ميريل فائزة بالوسكار مرتين وتم ترشيحها للجائزة 16 مرة.

السينما الجزائرية ضيف الشرف في مرسيليا

الاستعمار وحركة التحرر الوطني وإبطاله». وتقول بوليه ان هذه السينما «دخلت عليها في السبعينيات

والمعالمات الاجتماعية وسؤال المرأة وشروط العيش في الريف كما في المدينة لاحقاً وما يمثل ذلك من مصاعب في المجتمع الجزائري الناهض» وختمت بان جمعية «أفلام» حاولت «تقديم السينما الجزائرية عبر تاريخها وفي تنوعها». ولم تكن الصورة في السينما الجزائرية في السبعينيات على ما هي عليه اليوم، فهي كانت أفضل في بلد يسعى لتأكيد هويته واستقلاله بشتى السبل.

وقد كان عدد الصالات كبيراً وتتردد عليها فئات واسعة من الناس قبل أن يتناقص العدد اعتباراً من الثمانينيات في جميع أنحاء الجزائر. وكانت السينما الجزائرية شهدت مطلع الثمانينيات ولادة جيل جديد من المخرجين ممن يعيش في الجزائر أو ممن هاجر الى فرنسا على الاغلب وصور هؤلاء الكثير من الاعمال المحمورة حول الهجرة، اما فترة التسعينيات فتعتبر فترة السنوات الصعبة في هذه السينما حيث انعدم او كان بنعدم الانتاج السينمائي وتراجع دعم الدولة وترجع عدد الصالات بسبب ما عرف بـ «العشرية

باريس- أ. ف. ب: بعد السينما التونسية والمغربية والسنوية والفلسطينية جاء دور السينما الجزائرية لتكون محط احتفاء جمعية «أفلام» في مدينة مرسيليا الفرنسية عبر عرض 40 فيلماً هي نماذج مختارة من هذه السينما وتعكس تاريخها. وتنظم جمعية «أفلام» التي تعنى بالسينما العربية التظاهرة في مرسيليا وفي 8 مدن أخرى في جنوب فرنسا بين السادس من نوفمبر والسادس من ديسمبر.

وتفسح هذه التظاهرة السينمائية في المجال امام أنشطة فنية أخرى كالموسيقى والادب. وقالت سولانج بوليه مسؤولة البرمجة في الجمعية العائدة من الجزائر حيث اختارت الأفلام والتقت المخرجين ان التظاهرة «تقدم اعمالاً من مختلف حقبات السينما الجزائرية التي انطلقت في العام 1958 من مجاهل الجزائر وغاياتها واماكنها السرية خلال فترة النزاع من اجل الاستقلال».

وتضيف بوليه التي شاهدت خلال فترة الاعداد عدداً كبيراً من الأفلام الجزائرية القديمة ان «هذه السينما تطورت سريعاً اعتباراً من العام 1964 الذي هو عام استقلال الجزائر لتقدم اعمالاً تصور

العميد «دكتور» مع «نور»



كتب شريف صالح

بعد مشاركته في أكثر من مسلسل في الفترة الأخيرة مثل «دعوة» و«تخيم» و«العقيد شمة» و«أشياء لا تشتري» بدأ الفنان الشاب عبدالمحسن العميد تصوير دوره في مسلسل «نور في سماء صافية».

وسألنا العميد عن دوره فقال: «اجسد شخصية «دكتور ناصر» صديق الفنان أحمد إبراج في المستشفى».

والعمل يدور في إطار اجتماعي معاصر ويتناول العديد من

المشكلات الطارئة على المجتمع الخليجي مثل قضية العنف الأسري». وأضاف: «سعيد جداً بتزيين الفنانة القديرة سعاد عبدالله لي في مسلسلها الجديد. وهي صراحة أتاحت الفرص لعشرات من الفنانين الشباب في أعمالها الأخيرة ولم تقصر معهم».

عن الممثلين المشاركين في العمل قال: «مثلما ضم مسلسل «أم البنات» عدداً كبيراً من الممثلات الشابات هناك أيضاً عدد منهن في المسلسل الجديد مثل فاطمة الصفي، ملاء، مي البلوشي، بثينة الرئيسي، وغيرهن.. بالإضافة إلى الفنانة القديرة سعاد عبدالله والفنان القدير عبدالإمام عبدالله واحمد إبراج وحسين المهدي».

والمسلسل من تأليف وهج وإخراج الببلي احمد. ورداً على سؤال حول موعد عرض المسلسل وهل يتم تصويره لشهر رمضان المقبل قال الفنان الشاب: «حسب معلوماتي فإن المسلسل يصور لحساب تلفزيون أبوظبي لعرضه في دورة يناير مطلع العام المقبل».

بيونسيه في «أبوظبي»



صعدت المطربة الشعبية بيونسيه بصوتها العذب في أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك ضمن نشاطات جائزة أبوظبي الكبرى لسباق السيارات «الفورمولا 1». هذا ومن المقرر ان تواصل بيونسيه جولتها، حيث ستغني في بورت غالبا في الايام القليلة المقبلة.