

تصدر عن شركة دار النهار للطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - الشرق- شارع احمد الجابر، دار النهار  
ص.ب. 26980 الصفاة، الرمز البريدي: 13130 الكويت

إدارة التحرير < 832020 فاكس < 2414430

إدارة التوزيع والاشتراكات < 2414420 فاكس < 2414425

إدارة الإعلان والتسويق < 2414418 فاكس < 2414421

E-mail: annahar@annaharkw.com

## 10 سنوات سجنًا لمسؤولة بالتلفزيون المصري

القاهرة - خالد أمين

أصدرت محكمة جنبايات القاهرة أمس الاثنين حكماً بمعاقبة مسؤولة بالتلفزيون المصري بالسجن المشدّد 10 سنوات وتخريمها مليون جنيه لقيامها بجمع أموال من موظفي التلفزيون بهدف توظيفها لكنها تعذرت في السداد. جاء في أوراق القضية أن المتهمة أماني يوسف والتي تشغل منصب مدير عام بالتلفزيون المصري قامت بجمع ما يقرب من مليوني جنيه من موظفي التلفزيون بهدف توظيفها واستثمارها في خط إنتاج للسياحة، قالت إنها حصلت عليه من رجل الأعمال المشهور محمد أبو العينين

### على ذمتهم

إن أسعار القسائم السكنية في الكويت يمكن تعدد أسعار مثيلاتها في واشنطن وطوكيو ولندن وبالمناسبة هي حين أغلى من أسعار القسائم في باريس وروما ونيويورك.

الأربعاء 28 رمضان 1428 هـ

10 أكتوبر 2007 - العدد 0039

## حاول رؤية وجهها للمرة الأولى بعد 30 عاماً من الزواج

# خمسينية سعودية تطلب الطلاق بعدما رفع زوجها برقعها خلال نومها

رغم مرور 40 عاماً على زواجهما، وإنجابهما 3 أولاد، وفي اللحظة التي شاهد وجهها طالبته بالطلاق، معدة ذلك تجاوزاً للعادات والتقاليد التي اعتادت وترتبت عليها. أما على الفصاتي أكد أنه رغم مرور عشر سنوات على زواجه لم يتمكن لو مرة واحدة أن يرى وجه زوجته فالبرقع لا يفارق وجهها، وأشار إلى أنه ذات مرة هم أن ينزع برقعها عن وجهها فهددته بترك المنزل والعودة لبنت أهلها إن فكر بذلك، ولم يتنهد عن قرارها ذلك إلا بعد أن أفسم بأغلظ الإيمان بعدم التفكير مرة أخرى في فعل ذلك.

أما حسن العتيبي فقد حاول الضغط على زوجته الملتزمة من خلال تهديدها بالزواج من أخرى إذا لم تكشف له وجهها، إلا أنها فضلت أن يكون لها «ضرة» ولم تكف بذلك بل رفضت إحدى صديقاتها التي لاتتمسك بهذه العادة الصارمة، وتقول أم ربيع الجحدري البالغة من العمر سبعين عاماً، وهي أم لشابين لم يريا هما وزوجها وجهها ولو مرة واحدة،

طلبت سيدة سعودية الطلاق من زوجها، لأنه كشف برقعها خلال نومها لرؤية وجهها لأول مرة منذ 30 عاماً من زواجهما. فمنذ ارتباط الزوجين، اللذين تجاوزا سن الخمسين، لم ير الزوج وجه زوجته، عملاً بالتقاليد المحلية المعمول بها في إحدى قرى جنوب بادية خميس مشيط السعودية.

وأدى الغضب بالزوجة إلى مغادرة المنزل، ملقبة باللوم على الزوج السذي، «بعد هذا العمر، يحاول ارتكاب خطأ كبير»، يتوجب عليه تحمل تبعاته، وفق ما نقلت صحيفة «الرياض» السعودية الأحد 7-10-2007. وبالفعل، تحمل الزوج وزر «خطئته» ووجهه اعتذارات متكررة لزوجته وأم أولاده، مع وعود بعدم التجرؤ على محاولة رؤية وجه زوجته الخمسينية مرة ثانية، والمعروف أن هناك حالات مختلفة لسعوديين وسعوديات لم ير أزواجهن وجوههن، رغم مرور سنوات، وحتى عقود، على زواجهن. مثال ذلك حالة محمد، الذي لم يتمكن من رؤية وجه زوجته

### قلم رصاص

#### حمدي قنديل

## اللهم الطف بصحافة الكويت!

منذ سبع سنوات أو يزيد نشرت مجلة «روزاليوسف» في القاهرة تحقيقاتاً بقلم وائل الإبراشي اختلقت فيه رواية للتعريبي بي نشرتها على ثلاث صفحات أو يزيد... كانت الرواية تتعلق بزيارة قمت بها إلى الكويت أيام كنت أقدم برنامجاً في التلفزيون المصري... رفعت قضية ضد الكاتب والمجلة، وحكمت المحكمة عليها في دور الابتدائي ودور الاستئناف بغرامة قدرها 20 ألف جنيه مصري وبتعويض رمزي.. حتى لو كانت الغرامة لا تعادل أكثر من ألفي دينار كويتي وقتها، إلا أنها بالقياسات المصرية كانت فادحة، كما أنها كانت عندئذ أكبر غرامة يحكم القضاء بها ضد الصحفيين.

بعد مضي نحو ثلاث سنوات تولى الإبراشي رئاسة تحرير جريدة «صوت الأمة» الأسبوعية الخاصة.. وما إن صدرت منها عدة أعداد حتى كتب فيها اعتذاراً لي بالبنط العريض عما كان قد كتبه من قبل في «روزاليوسف».. اعتذار متأخر كثيراً ربما، لكننا في كل الأحوال طوبنا الصفحة.

في الأسبوع الماضي كان الإبراشي هدفاً لحكم قضائي جديد أهم وأخطر.. صدر ضده حكم ابتدائي بالحبس لمدة عامين وبالغرامة أيضاً بنهمة أهانة الحزب الوطني الحاكم ورموزه، بناء على شكوى حكمتها للنيابة العامة محام مغموور عضو بالحزب قال إنه أضرير شخصياً بسبب النشر.. بالرغم من أن القضاء المصري لا يعترف بقضايا الحسبة منذ زمن، إلا أن الخبر أنه قبل الشكوى من غير ذي صفة، والأكثر إثارة أن الحكم كان الأول من نوعه الذي يجرم انتقاد حزب سياسي.. ولم يكن الحكم قاصراً على الإبراشي وحده.. بل كان معه ثلاثة آخرون من رؤساء تحرير الصحف الخاصة (هذا بخلاف قضايا أخرى أصدرت المحاكم فيها أحكاماً بالحبس على 8 من الصحفيين في الأسبوع نفسه).

من بين رؤساء تحرير الصحف الثلاث كان عادل حمودة رئيس تحرير جريدة «الفجر» الذي لا تربطني به صلة مودة.. قبل أن يتولى رئاسة تحرير «الفجر» كان قد اعتاد أن ينشر في صحيفته أخبارى استطاع رأي بين القراء كل عام عن أفضل وأوسا شخصيات في مصر، وكان شخصي المتواضع يتصدر عادة قائمة أسوأ الشخصيات.. بصرف النظر عما إذا كان هناك استطاع قد أجرى فعلاً أم لا، وبصرف النظر عن مكاني في القوائم، فقد كنت على الدوام أعلن عن النتيجة كما نشرت في برنامجي «رئيس التحرير».. هذا حق الصحافي، وللناس في النهاية أن تحكم.

ولأزال حتى يومنا هذا أؤمن بحق الصحافة في نشر ما تريد مهما كان الشطط.. سوف يضار بعضنا في بعض الأحوال بالتأكيد من هذا الشطط، ولكن السبيل إلى منعنا لا بد أن يأتي من داخل الصحافة نفسها،

بتطبيق موائيق شرف رداة.. فإن لم يتيسر ذلك لسبب أو آخر فيبالجوء إلى القضاء، الذي يمكنه أن يحكم على الصحف بأنفسها الغرامات الموجبة.. أما الانتقام من الصحفيين بالحسب، فهو صنادرة فجة لحرية الصحافة يدفع المجتمع كله ثمنها إذا ما منعت الصحافة من القيام بمهمتها الأسمى، وهي إطلاع الرأي العام على الحقائق، ومراقبة السلطة التنفيذية.

هذا إيماني الذي لا يتزعزع حتى ولو كنت قد عانيت من الصحافة في وقت أو آخر.. ولهذا كان عنوان مقالي في عدد «صوت الأمة» الذي صدر بعد الأحكام القضائية الأخيرة: اسجنوني معهم!.. تضامنت في المقال مع رؤساء تحرير الصحف الأربعة، وسجلت احتجاجي على سياسة السلطة التي يبدو أنها قررت أن توريت الحكم لجمال مبارك لن يمر إلا بعد قمع كل الأصوات المعارضة.

ربما كان أعلى هذه الأصوات هو صوت الصحافي الاعم إبراهيم عيسى رئيس تحرير جريدة «الدستور» اليومية الخاصة، وصاحب أكثر الأقلام سلاطة في الصحافة المصرية.. لذلك كان واحداً من رؤساء التحرير الأربعة الذين صدرت ضدهم أحكام الحبس الأخرى.. ولم يكن هذا هو أول أحكام الحبس ضد.. فمن بين الأحكام العديدة التي تلقاها كان هناك حكم في العام الماضي بحسبه بنهمة أهانة رئيس المستشار أسامة صلاح الدين. محكمة جنح الأوراق برئاسة قاضيها المستشار أسامة صلاح الدين. الآن يتردد في الأوساط الصحافية في مصر أن مجلس القضاء الأعلى قد وافق على إعادة المستشار صلاح الدين إلى الكويت، وتنفى مصادر أخرى في وزارة العدل هذه الاعارة، إلا أن رواية أخرى تؤكد أنه كان في مطار القاهرة استعداداً للسفر عندما أبلغ بأن إمارته قد تأجلت مؤقتاً. ما الذي يدور خلف الأستار؟.. لا أحد يدري بالتحديد.. في كل الأحوال لا نملك إلا الدعاء: اللهم الطف بصحافة الكويت.. هي وحدها الآن الصحافة المستقلة الحرة في وطننا العربي بعرضه وطوله.. صحافة لبنان التي اعتدنا التهليل لها لم تعد مثلاً يحتذى.. قد تكون صحافة حرة، لكنها أبداً ليست مستقلة!

hamdi@annaharkw.com

## التخصيب الصناعي يحقق حلم جينيفر لوبيز

تنظر المطربة والفنانة الشعبية جينيفر لوبيز حدثاً سعيداً كانت تتوق إليه منذ سنوات طوال، حيث تستعدّ وزوجها المغني مارك أنتوني لاستقبال ضيف صغير جديد على الأسرة، فلوبيز حامل.

ومن المتوقع أن تنجب مولودها الأول في الربيع المقبل. وقال مصدر مقرب من الزوجين لجلة In Touch الأسبوعية الأمريكية: إن لوبيز خضعت لفحص في الـ 12 من سبتمبر الماضي، وأظهر الفحص أنّها حامل في الشهر الثالث. وأشارت المجلة إلى أن سعادة لوبيز قد تكون مضاعفة حيث تؤكد بعض المصادر أنها قد تلد توأمًا. وكان كل من لوبيز وأنتوني قد سعيًا خلال السنّتين المنصرمتين إلى إنجاب أطفال بشئى الوسائل الممكنة ولجا إلى التخصيب الصناعي أخيراً.



### على الماشي

د.طارق الكاظمي

### هولاكو والبلدية

كاد ان ينتهي رمضان أعاده الله عليكم بالخير وتقيل الله طاعتكم ان شاء الله، الا انه فيما يبدو فان بعض الناس لا يعينهم ان يحل شهر الخير والتسامح والتقرب الى الله عز وجل او يرحل. فهم ماضون الى نهاية المدى في حريم الضروس كما لو كانوا جيوش التتار بقودهم هولاكو الى الدمار والتخريب وانشاعة الخوف في نفوس العباد وافساد فرحتهم وتعكير صفو حياتهم حتى في هذا الشهر الكريم. فهولاكو وقواته لا يفوتون فرصة لقهر العباد او اذلالهم فقط لانهم اقدموا على الاتيان بمخالفة لستورهم العتيق فتخرج القوات الظالفة تسبقها ابواق الحرب معلنة انه لا مهرب من القدر المحتوم اليوم، فما بُني يزال وما غرس من ازهار أو اشجار يُقْلَع من جذوره وما أقيم يهدم وتعود الأرض خراباً يباباً. ولا ينسى هولاكو ان يوقف دماره وبربريته بالصور وينشرها في الصحف حتى تكون عبرة لمن لا يعتبر.

لست أدري ما هي الحكمة لهذه الهجمات العنصرية والسلمة بالبلدوزات وأدوات الهدم والرغبة العارمة في ازالة بعض التجاوزات التي قد يأتي بها مواطن اراد ان يجعل امام بيته او يستغل بعضاً من أرض فضاء لا تستغل الا للهم في إلقاء الخلفات بها او غيرها من التجاوزات البسيطة والتي لا تضر نظاماً او تخلق طريقاً او تفسد تخطيطاً للبلدية اذا كان لا يسمح الله. هناك تخطيط.

نعم هناك قانون وهو سار على الجميع، ولكن تنفيذ القانون لا بد وان يستلهم روحه أيضاً لا نصه فقط بل ان البالغة في تغليب التنفيذ الى حد التعنت قد تخرجه من حيز الطاعة للقانون وتنفيذه الى حيز التسف والمخالفة في كثير من الأحيان.

. ماذا لو انه درست بدائل أخرى للتصالح مع المخالفات التي لا تضر المصلحة العامة ويقنن وضعها بغرامة مثلاً او برسوم تفرض على المتفيعين منها بدلاً من اشاعة الخراب والدمار بما تراه من أساليب الإزالة التتارية لهذه البلدية، والتي تنم عن «لا حضارية» في التعامل والنظرة العدوانية لرعايا هذا البلد الكريم.

. وحتى اشعار آخر فجيوش هولاكو «البلدية» الظالفة ماضية في فتوحاتها وغزواتها ضد الأبرياء والعزل من مواطني هذا البلد المغلوبين على أمرهم الغالبين لكف الدعاء والتصرخ الى الله ليرفع عنهم هذا البلاء، ويقف في قلوب المسؤولين عن البلدية وأعمالها الرحمة واللين، ويرحموا من في الأرض يرحمهم من في السماء.

alkazemi@annaharkw.com

### موال النهار

د. فاطمة العبدلي

### سياسة الست النعامة وسي السيد

عُرفت السياسة بأنها «تكراه التغيريد خارج السرب، حتى ولو كان المُغزّد صاحب حق قابضاً على الجمر».

من جكم الانترنت الطريفة في السياسة....

سال طفل اياه: ما معنى السياسة؟ فأجابته: أخبرك يا بني لأنه صعب عليك في هذا السن. لكن دعني أقرّب الموضوع لك... أنا اصرف على البيت لذلك فلنطلق على اسم الرأسمالية... وأما تنظيم شؤون البيت لذلك سنطلق عليها اسم الحكومة... وأنت تحت تصرّفها لذلك فنسطلق على اسم الشعب... وأخوك الصغير هو أثننا فنسطلق على اسم المستقبل... أما الخادمة التي عندنا فهي تعيش من ورائنا فنسطلق عليها اسم القوى الكادحة..

انذهب يا بني وفكر سنالك تصل الى نتيجة.. وفي الليل لم يستطع الطفل (الشعب) أن يتنام... فنفض من نومه قليلاً وسمع صوت أخيه الصغير (المستقبل) يبكي فذهب اليه فوجده قد بال (اعزكم الله) في حفاضة.. ذهب ليُخبر أمه (الحكومة) فوجدتها غارقة في نوم عميق ولم تستيقظ وتجنّب أن والده ليس نانماً بجوارها... ذهب باحثاً عن أبيه (الرأسمالية)... فنظر من ثقب الباب إلى غرفة الخادمة (الطبقة الكادحة) فوجد أباه معها!!!!

وفي اليوم التالي قال الولد لأبيه: لقد عرفت يا أبي معنى السياسة..

فقال الولد: وماذا عرفت؟؟ فقال: عندما تلهو الرأسمالية بالقوى الكادحة تكون الحكومة نائمة في شبات عميق فيصبح الشعب مهملاً تماماً ويصبح المستقبل غارقاً في القذارة...

هل هذه هي السياسة؟؟؟

ما تعلّمناه في تطبيقات السياسة الأحادية في عالم الرجل هي السياسات المُنبِعة لإلهاء الرأي العام وترويضه وذلك لتثبيت الأنظمة والسيادة والتسلط وخلق الارضيات التابعة والذليلة ذات الفكر الجامد بل الميت للإله لا تلك المتصلحة والفاقدة لرؤوسها في الطين «كالنعامة المهجّنة» التي تقوى على التنفس الطيني وليس الترابي كما أرخّت... ومن أنواع هذه السياسات التي يتم تعريفها بين شهرة السياسة. طبعاً من الرجال لأن النساء ما هن نصيب في علم «الجنين الذكوري». السياسة، «درزن إلا...» من السياسات المعروفة لديهم وهي: سياسة الإغراق بالمشاكل الحياتية اليومية؛ سياسة الإلهاء بالرياضة والنشاطات الشبابية؛ سياسة الإلهاء والهت وراء المال؛ سياسة كَمّ الأفواه؛ سياسة تنفيس الرأي العام؛ سياسة كبش الغداء، سياسة الضريبة الوقاتية؛ سياسة ركوب الموجة، سياسة الانتحاء للموجة؛ سياسة قصة قميص عثمان، سياسة الجزيرة والعصا... وأضيف عليها سياسة جديدة.. قديمة لتُكمل قائمة الدرزن في عين الحسود: «سياسة الست النعامة وسي السيد».. نعم السياسة التاريخية، التي ظلمت المرأة والنعامة معا، فكما ظلت النعامة مظلومة بدفن رأسها في التراب، فُظمت المرأة عن السياسة قبل أن تُرضعها!!!! ولكن كما أثبتت الدراسات على امتداد 80 سنة على أكثر من 200.000 نعامة ولم يُثبت فيها أن النعامة بدتاً عن الماء وهذا السلوك ذكاً، منها أثبت أن النعامة لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بدتاً عن الماء وهذا السلوك ذكاً، منها في إدارة احتياجاتها، فإن التاريخ سيثبت أن المرأة هي التي ستبرهن فوائد الرضاعة الطبيعية في تاصيل وتعديل مفاهيم السياسة التي فُظمت عنها آلاف السنين.

بصمة موال

قال الشاعر عمران بن حطان عن الحجاج الثقفي:

أسد علي وفي الحروب نعامة  
ريداء تجفل من صغير الصافر  
هلا بوزت إلى غزاة في الوغي  
أم إن قلبك بين جناحي طائر

...أبيات تجمع المرأة والنعامة!!! للذين طلمّتا في طبّات التاريخ!!!

أبيات قيلت في شجاعة المرأة والسك غزاة الحورية، التي حاربت الحجاج بن يوسف الثقفي (الذي استجار منها بالخليفة عبد الملك بن مروان) الذي فرّ منها في الصباح بعد أن فطّعت رؤوس جماعتها في الليل!!!!  
كلنا بصمة التغيير

fabdali@annaharkw.com



## الأندونيسي شيخ مظفر يطير للفضاء

يستعد رائد الفضاء الأندونيسي شيخ مظفر شكور الطيران الى الفضاء الخارجي مع الفريق المكون من الروسي يوري مالشيف والاميركية بيجي واتسون (ا. ف. ب)

### مواقيت الصلاة

الفجر	4.27	العصر	2.54
الشروق	5.45	المغرب	5.23
الظهر	11.35	العشاء	6.40

### الطقس

الحرارة الصغرى 28 الحرارة العظمى 38

طقس حار والرياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10 - 32 كم / ساعة)

حالة البحر: خفيف إلى معتدل الموج.

اعلى مد 11:00 ادنى جزر 23:30

### إلى رحمة الله

- حسن أحمد محمد السبع، «57 عاماً» شيع، للرجال، المنصورة، حسينية الياسين، 6=949495، 6277007.
- للنساء: العارضية، 7 ش الأول، ج 4، 10، 4881757.
- سالم فهد راشد المنصوري العمري، 88 عاماً، شيع للرجال والنساء، القصر، 3، 5، ج 12، 386، 9766338، 9590585.
- سمير فلاح عامر المطيري، 90 عاماً، شيع، للرجال والنساء: صباح الناصر، 4، ش 107، 3، 6678954.
- سبيلة فضي جابر الرشيد، «30 عاماً»، شيعت، للرجال: صباح السلام، المقابل القطعة 7، 7897577.
- للنساء: صباح السلام، 7، ش الأول، ج 8، 6، 9299372.
- علي محمد حيدر علي، 77 عاماً، شيع، للرجال، ميدان حولي، الحسينية الأشكناكية، 9776706، 7840000.
- للنساء: القادسية، 4، ش القادسية، 24، 2527396.
- بدر مجبل إنسانفي الجدي، «62 عاماً» شيع، الفردوس، 4 ش الأول، جادة 3، 6، 9555864.

«إننا لله وإنا إليه راجعون»