



ناصر المطيري

عديدة تسكب «براميل الحبر» في الدفاع عنكم يومياً وعن توجهاتكم وسياساتكم الإصلاحية تتولى الرد على من تسول له نفسه مجرد انتقادكم، إضافة إلى فضائيات تصدح أثناء الليل وأطراف النهار تدحض عنكم كل الشبهات!..

لن يتحمل عهدكم يا سمو الرئيس استقالة جديدة وتشكيل حكومة سابعة أخرى، الخارجون منها أكثر من الداخلين.. ليكن خيارك صعود المنصة لتسمو فوق الرؤوس..

أمامكم أجندة عمل متخمة بالتحديات والصعوبات والقرارات المفصلية تحتاج منكم المواجهة والقرار غير المتردد، ومفتاح المواجهة القادمة لا بد أن يكون بقوة وعزيمة المواجهة الواثقة للاستجواب، أعقلها وتوكل يا أبو صباح لتحافظ على سمو شخصك الكريم في عيون محبيك وخصومك جميعاً .

naserkmt@hotmail.com

الحسبة لصالحك ياسمو الرئيس

خارج التغطية

والأهم من هذا وذلك فأنها فرصة سانحة للحصول على صك البراءة من تهمة السعي نحو البقاء وإطالة عمر عهدكم في رئاسة الحكومة على حساب مصالح الوطن وأموال الأمة، فأنتم يا سمو الرئيس - وبحسبة بسيطة - تعلمون أن الاستجواب لن ينزلكم عن كرسي الرئاسة ولن يجد النائب المستجوب أغلبية لإعلان عدم التعاون بل العكس سيكون الاستجواب شهادة ثقة تدفعكم والكويك إلى الامام «بقوة ذاتية» ترفعكم فوق الشبهات والمسؤوليات السياسية.

احسبها صح يا أبو صباح.. في صفك اليوم طاقم نيابي من أعضاء مجلس الأمة الذين ينافسون بل يتفوقون على وزراء الحكومة في الاستبسال والدفاع عنكم وعن الحكومة! ألا يمنحكم «حائط الصد» النيابي هذا الأمان والأطمئنان لاغتلاء المنصة بثقة دون تردد؟! بل تقف معكم ياسمو الرئيس «منصتاً إعلامية»

نأمل من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد اقتناص الفرصة هذه المرة باتخاذ قرار المواجهة للاستجواب للحصول على قوة دفع سياسية معنوية تساعد في قيادة المرحلة المقبلة بثقة تضع الحكومة على مستوى التحدي الحقيقي. هناك من يحاول أن يرسخ قناعة خاطئة في رأس سمو الرئيس وغيره بأن من يحمل لقب «سمو» ليس من اللائق أن يقف على منصة الاستجواب ويعتبرون ذلك منقصة في حقهم ومكانته السياسية وربما حرق لمستقبله السياسي، ولكن الحقيقة غير ذلك يا سمو الرئيس فعندما «تعتلي» المنصة فإن ذلك سيرفع من شأنكم ولن يخفضه، حتماً سترتفع مكانتكم بنزولكم عند احترام الدستور ومبادئ الديمقراطية، سوف «تسمو» في عيون خصومك قبل مؤيديك يا سمو الرئيس بصعود المنصة.



نهار عامر المحفوظ

الضحى من النهار

«المعسرین» ضحية التعسف الحكومي

التي تكمن فيها حلولها وعلاجها، أي ما يتصل بالفوائد المركبة وتناميها. ان وقع المواطنون المقترضون بين سندان الحكومة المحف ومطرقة الزيادة النيابية لتنشأ بذلك علاقة متوترة بين الطرفين الحكومي والنيابي ضحيتها المواطن الذي يئن من الديون ويعاني الامرين، فبعض السادة النواب ضيعوا فرصاً كثيرة كان من الممكن توظيفها لتسهيل الامر على طريق معالجة الازمة، وذلك من خلال رفضهم المبدئي والمطلق لاقتراحات بعض زملائهم في تناول قضية القروض من حيث فوائدها كمنطلق واساس لتفكيك المشكلة وعلاجها، ولكن كل تلك الاقتراحات سقطت مع الانقسام النيابي في اللجان والتصويت العام لتكسب بذلك الحكومة وفريقها جميع الجولات السابقة، حتى جاء مقترح صندوق المعسرین الحكومي الذي اسقط من تقديرته معاناة المواطنين وجعل جل اهتمامه تسديد القروض وفوائدها الطائلة للبنوك وشركات المال والاستثمار المالي ليتحملها المواطن عبر بعض التسهيلات الخادعة.

وأخيراً: لم يعد امامنا غير التعامل مع الامر الواقع الذي فرضته الحكومة، وذلك من خلال اجراء بعض التعديلات واهمها اسقاط الفوائد الجائرة بعد تاريخ توقيع عقد الاقتراض، وكذلك التاكيد على الحقوق الدستورية والمدنية للمقترضين المعسرین.

naharmahfoud@yahoo.com



ظاري جاسم الشمالي

معركة عض الأصابع

الدرازة

تحول جذري في وجهة الكويت ووضعها على خط التماس في الصراعات الإقليمية الدائرة؟

وهل استنفدت هذه الصيغة امكانية تجديد حياتها من داخلها ليتم القضاء عليها من قبل الطامعين في الهيمنة على البلد بأي ثمن؟

عض الأصابع مستمر فيما يصرخ المواطن مطالباً بأدنى شروط الاستقرار السياسي، ولكن من قال ان الاستقرار هو هدف بعض الذين انتخبهم ذلك المواطن المسكين.

التوتر هو الهدف الى أن تنسف صيغة مبارك الكبير وتحول الى امارة ذات وجه طاباني، تصرف شبكاتهما بلا مجلس وبل حكومة بل بأمر من أمير لا يعلم شرعيته الا الله والراسخون في العلم، ان المتباكين على الديمقراطية اليوم وعلى الصلاحيات الدستورية على استعداد لاسقاطها بغتوى طابانية وبحكم حاكم، لأنهم أساساً لا يعتقدون بمشروعية الصيغة القائمة ويعلمون ليل نهار من أجل دفنها ليعيشوا ذروة الاستبداد المقدس على أنقاضها.

العطش الى السلطة المطلقة والمفسدة المطلقة تحول الى وحش يريد أن يبتلع كل ما أنجزناه من أجل امارة بحجم خيال ضيق يحلم بها فريق متقوقع على ذاته لا يرى في النياحة الا فن المناكفة والهدم المنتظم للاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

متى سنفهم بوضوح أن رأس النظام مطلوب بعد رأس الحكومة.

zari77@yahoo.com



عبدالرحمن عبدالله الجميлян

رجولة لا يشعر بكل هذا المرض العام، والفساد الذي مني به هذا المجتمع.

ثم نقول لم كل هذا يحدث؟ أين الآباء والأمهات؟ أين تربية الأسرة وتقاليد المجتمع؟ بل أين أسس الدين؟ ولا أظن أن هذه الأفعال يرضى بها الكثيرون، وإن لم يكونوا من أهل التدين، فهي مخالفات لتقاليد مجتمع عربي أصيل، ولقيم الأسرة العربية المسلمة. ثم يبقى السؤال: لماذا تحول المجتمع الكويتي المسلم إلى هذا التغريب؟ وتفتشت فيه هذه الظواهر الغربية عنا؟

في ظني أرى أن هناك أسباباً عدة، منها غياب العمل الدعوي المنطلق من قضية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ثم بُعد الدعاة عن مجتمعهم، والتهاؤهم عن الناس وعن سلوكياتهم وانشغالهم بما لا يجدي نفعاً.

ومن الأسباب كذلك، غياب العمل الوعظي الذي بدأ به مركز غراس في الأسواق بدعوة العلماء والوعاظ، وتلاشيته، فقد كان له أثر كبير في توعية وارشاد الناس.

الأمر عظيم، والخطب جلل، ولا ينبغي السكوت عنه فالتغافل عنه قد يؤدي بالمجتمع إلى الهلاك مصداقاً لأحاديث المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم.

jumaian_abd@hotmail.com

الاجتماعي قد أخذ مداه الواسع والوعولة قد عملت فينا بالانتكاس إلى الوراء، وإن تعجب فعجب من لباس الشباب نكراً كان أم أنثى، البسة غريبة منكرة تبرز مفاتن المرأة، وتجسد جوانبها، وفوق ذلك كله هي ملابس لا تليق أن تلبس أمام المحارم، كالأخ والأب وغيرهما، فكيف تلبس في الأسواق والأماكن العامة؟

قضية خطيرة جداً، بدأت تطفو على السطح، بحجة الحرية الشخصية، دون أي اعتبار لحرية الآخرين، ولسان حال هؤلاء يقول أن هذا هو التحضر، وهذه هي الحرية وهذه هي الديمقراطية، أن تلبس كما تريد، وتقول ما تشاء، وتفعل ما تحب دون وازع من دين، أو رادع من حياء، أو مدافعة من خلق، وليس هذا قاصراً على المتبرجات، بل إنها طامة تعم الجميع، بل تعم حتى مجتمع الرجال حتى إنك إن زرت محل أذية أو البسة أخرى، وتساله لمن هذا اللرجال أم للنساء؟ فتندشه من إجابته بأن هذا اللرجال للانثيين!!! كيف يرتدي الرجل والمرأة اللباس نفسه؟ هذا، ثم ترى ما يخل الآداب، وترى أموراً كان المرء يفعلها متخفياً، في ظلمة الليل، أو في بلد ليس بلده، ولكنها اليوم أصبحت شائعة معتادة.

ولا أظن أن من عنده ذرة من غيرته، أو هبوة من

الغربة في أرض الكويت!

التفكير بصوت مسموع

في القرن الرابع الهجري على وجه التقريب زار المتنبي الشاعر إحدى مدن فارس الخاضعة للدولة الحمدانية العباسية، واستغرب هناك من وجوه القوم، ومن مظاهر لم يرها في المدن العربية، فصدق بقصيدته الرائعة:

مُعَانِي الشَّعْبِ طَيْباً فِي الْمَعَانِي

بِمُتْرَلَّةِ الرَّبِيعِ مِنَ الرَّمَاثِ
وَلِكِنَّ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ فِيهَا
غَرِيبٌ الْوَجْهُ وَالْيَدِ وَاللِّسَانِ
مَلَاعِبٌ جَنَّةٌ لَوْ سَرَّ فِيهَا

سَلْمُتْمَانٌ لَسَانٌ بَتْرَجُتْمَانِ
ولئن كان المتنبي قد استغرب وفوجئ بالوجوه، وبالتعبيرات، وباللسان، ورأى أنه وهو العربي الهاشمي، قد كان غريباً، كأنه ليس في ديار دولته، ولا بين المسلمين، وهو الذي كان ينتمي لدولة تحت ظل الاسلام، كيف لو عاش اليوم بيننا فمانا كان يقول؟

وفي حقيقة الأمر، إن الذي يمر في أسواق الكويت، والحديثة بخاصة، يجد نفسه غريباً في الدين، والفكر والتوجه!!

ذلك أننا بنتا نرى أموراً ننكرها، ولم نكن نراها سابقاً، بل لم نكن نراها قريباً، فكان التغيير

“

نهار عامر المحفوظ يتناول اليوم صندوق المعسرین وكيف أصبح ضحية التعسف الحكومي، ويوضح ناصر المطيري أن الحسبة أصبحت في صالح سمو رئيس الوزراء، ومن جميع الوجوه، ويواصل ظاري الشمالي حديثه عن الصراع المشتد بين المجلس والحكومة في قضية تجاوزت كل الخطوط الحمر، ويتناول عبدالرحمن الجميлян قضية تهز أركان المجتمع وهي قضية التشبه الأعمى بالغرب والبعث عن العادات والتقاليد الكويتية، والعربية، والإسلامية.



kuwaitoon@yahoo.com



النهار

صحيفة كويتية يومية سياسية شاملة

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير عماد جواد بوخمسین

فاكس التوزيع: 22414425

إدارة الإعلان والتسويق: 22414418

فاكس الإعلان: 22414421

بذالة: 1832020

فاكس التحرير: 22414430

فاكس الرياضيات: 22414417

إدارة التوزيع والاشتراكات: 22414420

العنوان البريدي:

الشرق - شارع أحمد الجابر -

دار النهار - ص ب : 26980

- الصفاة - الكويت 13130

email: annahar@annaharkw.com

المواقف والتطلعات وجهات النظر المنشورة في هذه الصفحة وفي بقية مقالات الراي في كل صفحات الجريدة تمثل اصحابها ولا تتحمل «النهار» تبعاتها.