

المدرسة الفرنسية  
احتفت بخريجي  
الروضة الأولى ◀ 26

«المزواجتان» إلهام الفضالة  
وسلمى سالم ◀ 25

بورت غالب «تتألق»  
لاستضافة مهرجان الأغنية  
العربية الخامس عشر ◀ 24

داود حسين يقود  
النجوم في  
«مونديال كافييه» ◀ 24



## آخر النهار

E-mail: art@annaharkw.com

### وجهة نظر

عبدالستار ناجي

#### ذاكرتنا

امام اطنان البرامج والفقرات التلفزيونية، التي تزدهم بها الفضائية الكويتية وايضا الفضائيات الخاصة، يشخص سؤال عن مساحة الاعمال التي تذهب الى عمق «ذاكرتنا».

ان التعامل مع التاريخ والذاكرة، يظل من الامور الاساسية في الاعلام، من اجل ترسيخ كم من المعطيات الموضوعية والحقيقية.

ولو تأملنا ما يقدم في عدد من التلفزيونات العالمية، لوجدنا الكثير من الاشتغال والبحث، وايضا الميزانيات. وفي هذا الاطار، اذكر جيدا، ان العالم خطط للاحتفال بذكرى اكتشاف أميركا، على يد «كريستوفر كولومبوس» قبيل الموعد المحدد بعشرة اعوام، وتضمنت تلك الاحتفالية كماً من الانشطة من بينها فيلم «كولومبوس».

بطولة النجم الفرنسي جيرار دويارديو..

فلماذا لا نخطط لايامنا المجيدة، ولماذا لا نذهب الى اللحظات الخالدة في تاريخنا وتاريخ المنطقة، من اجل تخليدها، لتكون الزاد الحقيقي للاجيال والزمن.

ان الذهاب الى الايام الخالدة، يتطلب وجود فريق عمل متخصص، يمتلك المادة الارشيفية والمعلومات الموثقة، ولهذا تأتي الدعوة لوجود «مركز معلومات» متخصص يؤمن لوزارة الاعلام، وللفضائيات المادة التاريخية والموثقة، من اجل بلورتها الى مضامين تأخذ ابعادها درامياً، وفنياً، واعلامياً.

ما احوجنا لان نلتفت الى ذاكرتنا.. حتى لا ياتي الوقت، الذي يكون به ابناءؤنا بلا ذاكرة.. وبلا ماض.. وبلا بصمات خالدة في التاريخ والزمن.

ذاكرتنا امانة في يد صناع الاعلام، ومن يخططون لمستقبل الاعلام في الكويت والمنطقة..

فهل من يبادر.. في هذا الاتجاه؟

وعلى المحبة نلتقي

anaji\_kuwait@hotmail.com

### نجاة سلاف فواخرجي من لعنة الفراغة



تبدأ الفنانة السورية سولاف فواخرجي منتصف يونيو الحالي، استكمال تصوير المشاهد الخارجية من مسلسلها «كليوباترا»، الذي يشاركها بطولته فتحي عبدالوهاب، محيي إسماعيل، يوسف شعبان وفرح بسيسو، وإخراج وائل رمضان الذي انتهى من تصوير عدد كبير من مشاهد المسلسل في الأماكن التاريخية في سورية ودخل معبد «فيلة» الفرعوني في أسوان. أحداث المسلسل تدور في العصر الروماني، حول قصة حياة الملكة «كليوباترا» - الإغريقية الأصل - الأشهر في التاريخ المصري، وزواجها من القائد الروماني الشهير يوليوس قيصر، ثم علاقتها بخليفته القائد أنطونيوس الذي يلقي الهزيمة على يد غريمه أوكتافيوس، فتفضل كليوباترا الانتحار على الوقوع في الأسر.

الطريف ان المسلسل تعرض للتوقف أكثر من مرة، نتيجة حوادث بدت غير طبيعية، حتى بدا وكان «لعنة الفراغة» تلاحقه، منها إصابة «فواخرجي» بتقرق في أربطة القدم أثناء التصوير، لكنه تخلص أخيراً من هذه اللعنة، بعد تسويق المسلسل لـ 10 محطات عربية.

### ليدي جاغا مصابة بمرض خطير؟

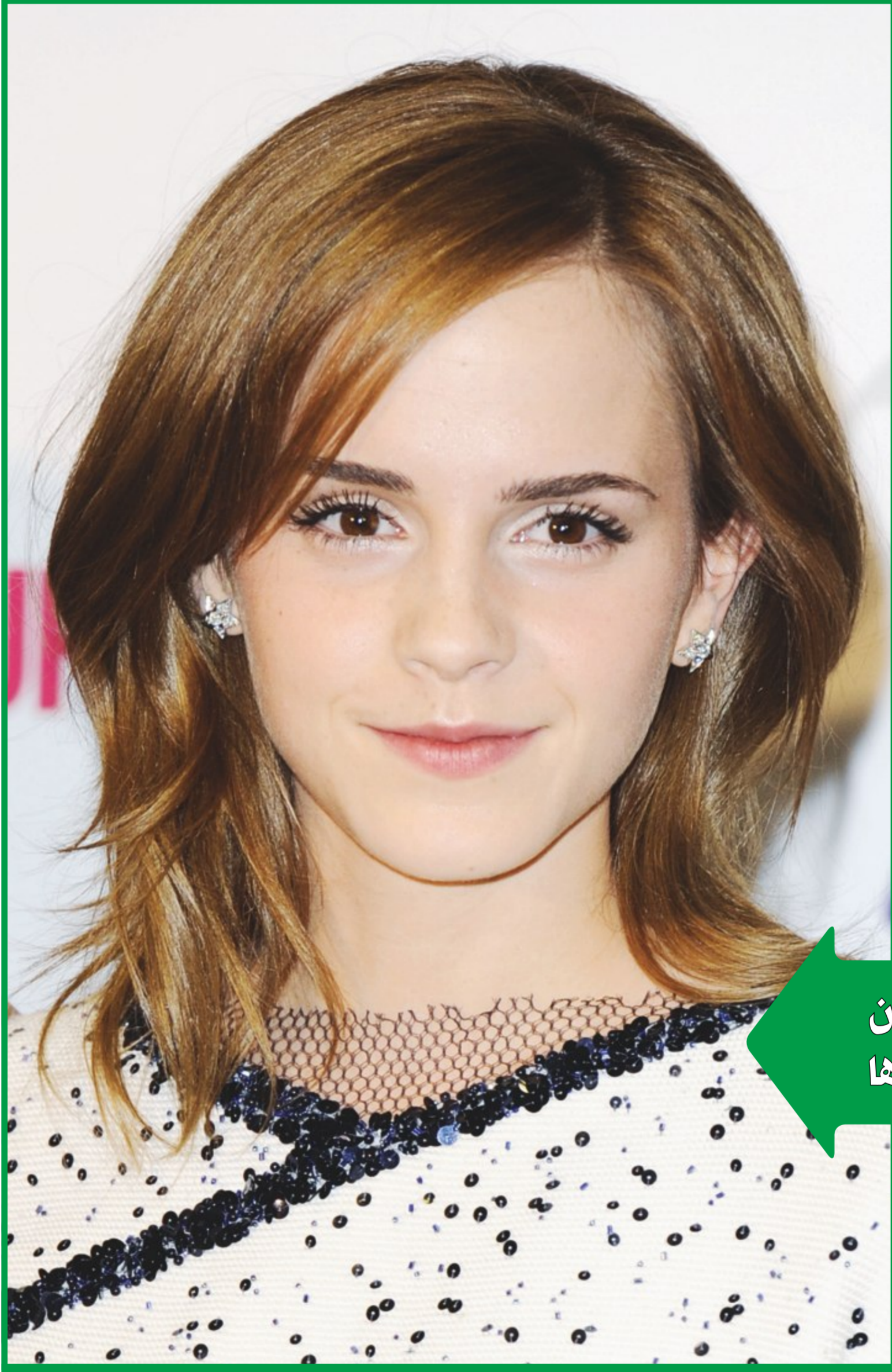
كتبت نهى أحمد حنيقة

كشفت المغنية الشهيرة ليدي جاغا انها خضعت لفحوصات طبية لمعرفة إذا كانت مصابة بمرض «الذئبة الحمراء» أم لا. فقد اعترفت جاغا الشهيرة باغنية Alejandro، بانها قد تكون مصابة بالذئبة الحمراء وهو مرض مناعي مزمن متعدد الأوجه قد يصيب أجزاء عدة من الجسم وهو نفس المرض الذي اودى بحياة عمته.

واكدت جريدة «اييلي ستار» ان جاغا قد خضعت لعدة فحوصات طبية إلا أنها رفضت البوح عما إذا كانت حامله لهذا المرض أم لا.

واكتفت جاغا بالقول: «أنا على صلة شديدة بعمتي جوان التي توفيت بالذئبة الحمراء، وهو أمر في غاية الخصوصية».

يذكر أن جاغا قد تعرضت لعدة وعكات صحية في الأشهر القليلة الماضية أثناء جولاتها الغنائية وهو الأمر الذي يرجح إصابتها حقاً بالمرض.



### إيما واتسون تفكر بعمرها

رحبت النجمة البريطانية الشابة إيما واتسون بتقديم الأعمال السينمائية التي تناسب عمرها، وذلك في حال انتهاء سلسلة «هاري بوتر» التي شاركت في بطولتها.

وستشارك إيما في تقديم عمل تلفزيوني، يتحدث عن تجربتها في الربط بين الدراسة والعمل الفني.

### شخصيات «باب الحارة» تتفرد بمسلسلاتها.. وأول الغيث «أبو بدر» قريباً في مسلسل مستقل

زواجه، وعلاقته بزوجه قبل وبعد الزواج، وسيكون عملاً كوميدياً خفيفاً ومسلماً.

وكان المخرج الملاح، والممثل مصطفى الخاني قد أعلن في وقت سابق هذا العام عن انهما سيحضران لمسلسل جديد مستوحى من شخصية «النمس» التي يلعبها الخاني في مسلسل «باب الحارة» وذلك في مسلسل مستقل.

وربما أن بعض الشخصيات التي ظهرت في مسلسل «باب الحارة» ونجح الممثلون في تاديتها بشكل كبير ومتقن، كانت دافعا للمخرج الملاح لصناعة مسلسلات جديدة مستغلاً بكافة الوسائل نجاح نجوم هذا العمل.

يشار إلى أن الجراح يشارك هذا العام في ثلاثة أعمال تلفزيونية سورية، حيث يشارك في مسلسل «صبايا 2»، ومسلسل «أهل الرابية 2»، بالإضافة إلى «باب الحارة 5».

وما يجري مع مسلسل «باب الحارة» ليس السابقة الأولى من نوعها في الدراما السورية، فقد سبق وأن ولد مسلسل «بقعة ضوء» الكوميدي أكثر من مسلسل مستقل اعتماداً على شخصية واحدة أو عدة شخصيات من لوحة من لوحات هذا المسلسل، ومنها مسلسل «ضبعة ضابحة» الذي أنتج الجزء الأول منه قبل ثلاث سنوات، فيما انتهى المخرج الليث حجج من إخراج الجزء الثاني قبل أسابيع وسيعرض هذا العام غالباً في السياق الرمضاني، ويشارك فيه باسم ياخور، نضال سيجري وغيرهما، ومسلسل «أبو جانتني» الذي يلعب دور البطولة فيه سامر المصري وأمين رضا وغيرهما، وتجري حالياً عمليات التصوير له ليعرض على شاشات التلفزيون هذا العام أيضاً.

يبدو أن شخصيات مسلسل «باب الحارة» السوري الذائع الصيت، الذي سيرعرض الجزء الخامس والأخير منه في رمضان المقبل، سيكون مصدر إلهام لتوليد المزيد من المسلسلات التي تعتمد على الشخصيات الأساسية وربما الفرعية المشاركة في العمل.

ويبدو أن شخصية «أبو بدر» التي يؤديها الممثل محمد خير الجراح ستسبق شخصية «النمس» التي يؤديها الممثل مصطفى الخاني في بطولته مسلسل كامل يتمحور حول هذه الشخصية، حيث سيقوم المخرج بسام الملاح بالإشراف على عمل جديد يحمل عنواناً مؤقتاً «أبو بدر» يقوم ببطولة الممثل الجراح وعدد من الممثلين السوريين، وتنتجها شركة ميسلون للإنتاج والتوزيع الفني، ويكتب السيناريو الكاتب محمد العمر، وربما يقوم المخرج مؤمن الملاح بإخراجه بعد انتهائه من إخراج الجزء الخامس من مسلسل «باب الحارة».

والمسلسل مستوحى من إحدى شخصيات مسلسل «باب الحارة» وهي شخصية «أبو بدر» البسيط وصاحب الخبرة السطحية، والذي يخاف ويخجل من الجميع، زوجته والحيوان وأهل الحارة.

ورغم أن كتابة السيناريو لم تنته بعد، إلا أنه سيتناول وفقاً لمصادر متابعة حياة أبو بدر وعلاقته بأسرته وأقربائه، وعلاقته بأهل حبه، وتنقله من عمل إلى آخر، وفشله في تعلم المهنة تلو الأخرى، وأسباب

