



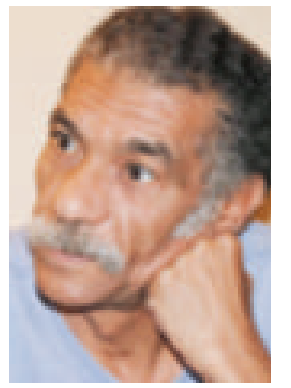
«حلاوة الدنيا» يعيد هند صبري للتلفزيون

تعود الفنانة هند صبري للدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «حلاوة الدنيا» تأليف ورشة كتابة بإشراف الكاتب تامر حبيب، حيث تخوض به السباق الدرامي الرمضاني المقبل إخراج حسين المنجاوي، والعمل مأخوذ عن قوالب أجنبية، حيث تحرص هند على الوجود بشكل جديد ومختلف، وكان آخر أعمالها على الشاشة الصغيرة منذ عامين مسلسل «امبراطورية مين» إخراج مريم أبو عوف وشاركها البطولة محمد شاهين وسلوى خطاب وعمر السعيد ومحمد ممدوح.

3 مسلسلات لسيد رجب في 2017

وصبري فواز ونجلاء بدر ومن تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز، كذلك يشارك في بطولة مسلسل «الطوفان» وهو من بطولة كل من عبيد صبري وأحمد زاهر ومحمود عبدالمعني ورامي وحيد وقصة بشير الديك وسيناريو وحوار وائل حمدي ومحمد رجاء وإخراج خيرى بشارة. وينتظر «رجب» حاليا عرض فيلم «القرء بيتركلم» في يناير 2017، الذي يشارك فيه بجانب كل من عمرو واكد وأحمد الفيشاوي وريهام حجاج ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي وإنتاج سيف عريبي.

تعاقد الفنان سيد رجب حتى الآن على بطولة ثلاثة مسلسلات من المقرر عرضها في رمضان 2017، أولها مسلسل «واحة الغروب» الذي تم تأجيله من رمضان 2016 إلى رمضان 2017، وتقوم ببطولته الفنانة منة شلبي والفنان خالد النبوي ورجاء حسين وأحمد كمال ومأخوذ عن رواية بهاء طاهر وسيناريو مريم نعوم وإخراج كاملة أبو ذكري. أما ثاني المسلسلات التي يشارك في بطولتها الفنان القدير هو مسلسل «رمضان كريم» المرشح لبطولته كل من حسن حسني وأيتن عامر



الأحد 26 ربيع الأول 1438هـ
25 ديسمبر 2016 - العدد 2953

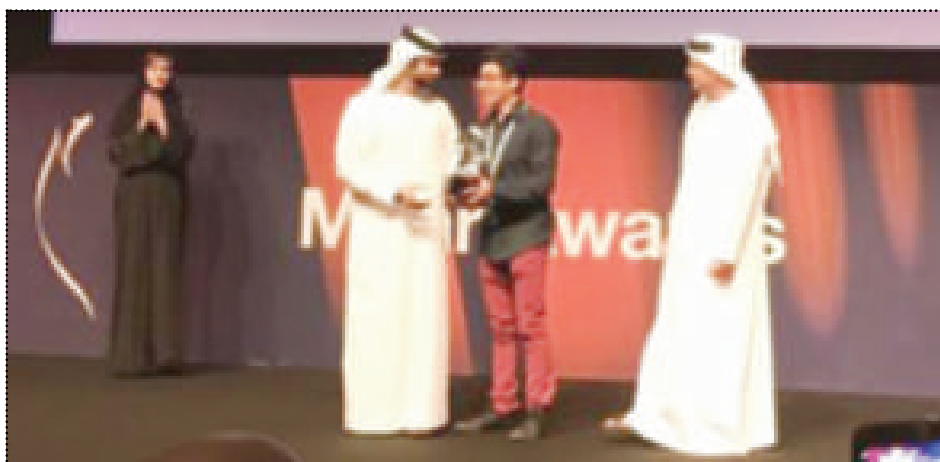
النهار

إصدارات

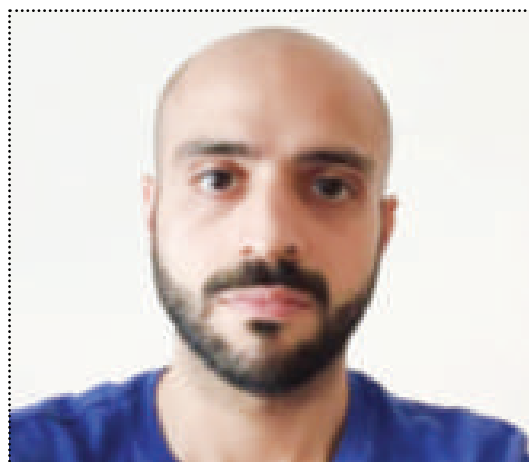
22

قراءة في عروض مهرجان دبي السينمائي 2016

أفلام «المهر الخليجي».. الإنسان حاضر بقوة



المخرج محمد المهليل يتسلم جائزته

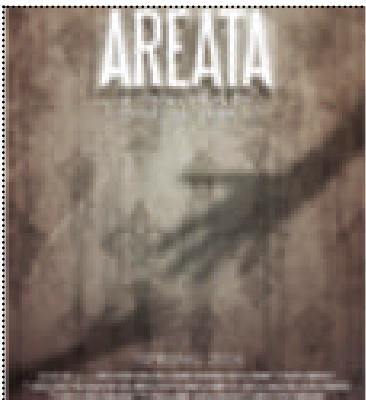


مقداد الكوت



الفيلم السعودي «فضيلة أن تكون لا أحد»

الفيلم الذي كتب له السيناريو وقام بإنتاجه وإخراجه ومونتاجه المصور طارق جمال وفي التمثيل أحمد بوهام وفاطمة حياة ومساعد خالد ويوسف بن علي . في هذه التجربة يبدو الكوت أكثر نضجا في التحكم بإيقاع عمله وتحليل دلالات والكشف عن الشخصيات بلغة سينمائية تدو في منطقة جديدة من مسيرة هذا الفنان المخرج. وضمن ذات التظاهرة قدم المخرج الكويتي الشاب أحمد التركيت فيلمه الجديد «أريانا» الذي يتمحور حول حكاية الشابة ريم الذي تعيش ظروف قهرية نتيجة إصابتها بمرض «الويشيا أريانا» وهو مرض نقص المناعة الخاص بتساقط الشعر مما يدفعها لزيارة طبيب نفسياني يعمل على كشف الأحداث النفسية التي كانت وراء ذلك المرض الذي ينطلق من حالات وتأثيرات نفسية . حوارات ذكية مكتوبة بعناية وتعتمد على مرجعية طبية متخصصة ولغة سينمائية تفهم رسم الكادر والبعد النفسي لكل مشهد وتحرك عذب للشخصيات ومعه في التمثيل كل من نور الهدي وعلي بولند وحسن عبدال وخالد الويني . تلك الأصوات السينمائية الكويتية استطاعت أن تحقق حضورها وتؤكد باننا أمام جيل طموح يمتلك حرفة ويمضي في مسيرته بانتظار المنصات السينمائية محليا وخليجيا وعربيا وعالميا لترسيخ ذلك الحضور . وتأتي المحصلة الإنسان وقضاياها حاضر بقوة في عروض أفلام المهر الخليجي في مهرجان دبي السينمائي 2016.



ملصق فيلم «أريانا»

تجارب كويتية

ضمن مسابقة المهر الخليجي يعود المخرج الكويتي المتميز مقداد الكويت وصاحب العديد من الأعمال السينمائية التي رسخت حضور السينما الكويتية الجديدة في العديد من المحافل لعل أبرزها مهرجان الخليج السينمائي واليوم ومن خلال المهر الخليجي يأتي فيلمه «أحلى حياة» حيث حكاية أحدهم الذي يقضي نهاره وهو يرصد أحداثيات يوم رتيب في حياة أحد مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي «فاشنيستا» عبر حسابه الخاص في رحلة تعري كل شيء الآخر والمجتمع المبهور بهكذا هوامش وسداجات. معه في

والتقاليد في تلك السيارة الصغيرة الضيقة التي تعبر عن انعكاس الظروف وتأثيراتها في لغة سينمائية عالية الجودة تشير إلى مخرج متمكن من أدواته وحرفته سواء من خلال كتابته للسيناريو أو عن طريق لغته السينمائية البصرية. ونشير إلى أن المهليل واحد من الكوادر السينمائية السعودية التي تمثل إحدى الرهانات المستقبلية لحركة سينمائية سعودية جديدة. أما الفيلم الفائز بجائزة «أفضل فيلم خليجي لعام 2016» فكان فيلم «فضيلة أن تكون لا أحد» من توقيع المخرج السعودي بدر

الجزم بان نسبة كبيرة منهم يرون في هذه المنصة موعدا متجددا للحوار والتواصل والتعرف على جديد زملائهم من دول مجلس التعاون الخليجي والمنطقة بشكل عام. ومن خلال هذه القراءة نتوقف عند مجموعة من أبرز الأعمال السينمائية التي قدمت تحت مظلة هذه التظاهرة وفي طليعة تلك الأعمال نشير إلى أن فيلم (300 كم) للمخرج السعودي محمد المهليل والذي فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة بأخذنا في رحلة على مدى 300 كيلومتر تجمع بين رجل وامرأة ورضيعها في رحلة تستدعي كل الإرث الاجتماعي والعادات

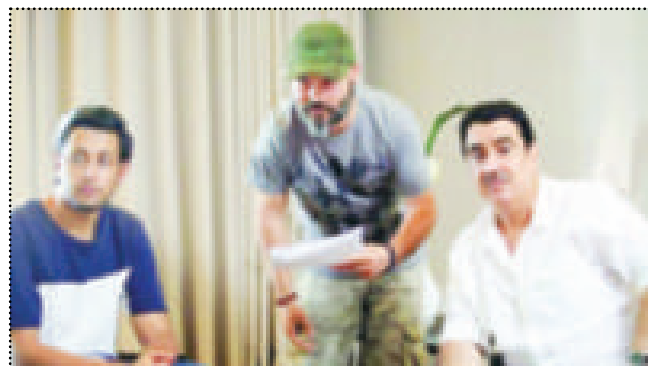
الجزم بان نسبة كبيرة منهم يرون في هذه المنصة موعدا متجددا للحوار والتواصل والتعرف على جديد زملائهم من دول مجلس التعاون الخليجي والمنطقة بشكل عام. ومن خلال هذه القراءة نتوقف عند مجموعة من أبرز الأعمال السينمائية التي قدمت تحت مظلة هذه التظاهرة وفي طليعة تلك الأعمال نشير إلى أن فيلم (300 كم) للمخرج السعودي محمد المهليل والذي فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة بأخذنا في رحلة على مدى 300 كيلومتر تجمع بين رجل وامرأة ورضيعها في رحلة تستدعي كل الإرث الاجتماعي والعادات

الذي يعرض حاليا على قناة MBC1 قد أضافت له الكثير، خاصة مع وجود المخرج التركي القدير خيال أصلان وكوكبة من الفنانين العرب، وأكد بان رحلة تصوير المسلسل التي تمت في تركيا قد منحته تجربة مختلفة أفادته على المستوى المهني والشخصي. ويلعب العمري في المسلسل دورا بطوليا إلى جانب حسن عسيري ومريم حسين وديما بياعة ومحمد الحجي، تحت إدارة المخرج خيال

من فيلم «أريانا» لأحمد التركيت

فيصل العمري: «البيت الكبير» تجربة مختلفة

محمد السبكي يكشف عن كواليس «هروب اضطراري»



فيصل العمري مع حسن عسيري أثناء تصوير المسلسل

أصلان، في أجواء تركية تدور أحداثها حول رجل أعمال تركي يبحث برسالة من خلال برنامج «واتس أب» يبحث من خلالها عن باقي أفراد عائلته، فتنقل الرسالة بين الناس ويتم تداولها بين مواطنين في دول عربية مختلفة منها، فتتقاطع مصائر الشخصيات في قالب كوميدي يصفه العمري بأنه «مختلف كثيرا عما يقدم في الساحه الفنية حاليا، بأجوائه الجميلة، وفكرته الجديدة التي لم تطرح من قبل»، متمنيا ان ينال استحسان الجمهور.

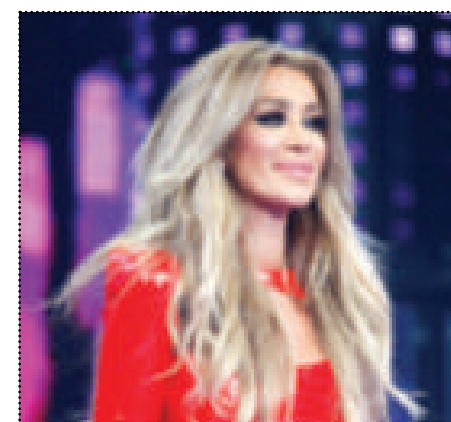
قال الفنان الشاب فيصل العمري ان مشاركته في مسلسل «البيت الكبير» الذي يعرض حاليا على قناة MBC1 قد أضافت له الكثير، خاصة مع وجود المخرج التركي القدير خيال أصلان وكوكبة من الفنانين العرب، وأكد بان رحلة تصوير المسلسل التي تمت في تركيا قد منحته تجربة مختلفة أفادته على المستوى المهني والشخصي. ويلعب العمري في المسلسل دورا بطوليا إلى جانب حسن عسيري ومريم حسين وديما بياعة ومحمد الحجي، تحت إدارة المخرج خيال

رشوان توفيق في «عفاريت عدلي علام»



أيام قليلة ويبدأ الفنان رشوان توفيق تصوير أول مشاهده في المسلسل الجديد «عفاريت عدلي علام» من بطولة الفنان عادل امام، حيث يجسد رشوان دور صاحب مكتبة وصديق مخلص للفنان عادل امام داخل أحداث المسلسل، ويضم المسلسل كوكبة من نجوم الفن يتقدمهم عادل امام وتشاركه البطولة الفنانة غادة عادل وهالة صدقي ولطفى لبيب وبيومي فؤاد ومي عمر، مسلسل «عفاريت عدلي علام» من تأليف يوسف معاطي ومن إخراج رامي امام، وتقرر عرض المسلسل في شهر رمضان المقبل.

مايا دياب تطرح أغنياتها الجديدة



أكدت المطربة اللبنانية مايا دياب، أنه تم تأجيل طرح كليتها الجديد «كده برضو» من البومها «My Maya»، إلى يوم 10 يناير المقبل. ومن كلمات الأغنية «كده برضو تعيب، كده برضو تسبب، أحلى الأيام اللي ما بنا، كده هانت عليك، تبعد لبعيد، وتخرج قلبي من الجنة..».



محمد السبكي

نشر المنتج محمد السبكي، صورة له جديدة تجمعته بالسائق المحترف عمر ماجيفر، عبر حسابه الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «انستغرام»، ويقوم من خلالها بكشف كواليس فيلم «هروب اضطراري»، الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد السقا. وعلق على الصورة قائلا: «أثناء التصوير.. عمر ماجيفر.. هروب اضطراري» وتدون أحداث الفيلم في إطار الأكشن، ويشارك في بطولته أحمد السقا أمير كرامة، غادة عادل، مصطفى خاطر، ومن تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد خالد موسى.

من تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد خالد موسى