

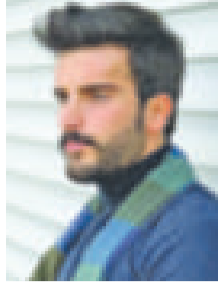


داليا مصطفى: أحب تجربتي بـ «قمر هادي»

قالت الفنانة داليا مصطفى، إنها تحب تجربتها بمسلسل «قمر هادي»، لافتة إلى أن المسلسل تمت صناعته بـ «جهود قوي وشغل مختلف» من مخرجه رؤوف عبد العزيز. وأضافت خلال لقاء لبرنامج «أنا وبينتي»، المذاع عبر فضائية «On E» أن المخرج سيطر على الأجواء أثناء التصوير، واهتمامه بإزالة جميع عوامل التشبث لمساعدة الممثل على تقمص الشخصية التي يلعبها، معقبة:

«داخل متقمص شخصيتك، وفي إيد أمينة جداً، ووافق إنك مبتعلمش حاجة غير إنك مركز في الشخصية اللي بتتمثلها». وتابعت: «عمري ما دخلت التصوير بالجزمة الكعب، بدخل مريم وأنا بتعامل على أساس مريم، مفيش مخلوق يعدي، ومفيش صوت»، لافتة إلى انعكاس هذه العوامل في نجاح دورها بالمسلسل وتحقيق السعادة للمشاهدين. يُذكر أن مسلسل «قمر هادي»، من إخراج رؤوف عبد العزيز، وتأليف إسلام حافظ، وبطولة كل من: هاني سلامة، يسرا اللوزي، داليا مصطفى، حمزة العيلي، محمد علاء، ومريم حسن.

مهند الحمدي في «وصية بدر»



بعد النجاح الباهر الذي حققه في مسلسل «دعوة القاهرة» الذي عُرض في شهر رمضان الفائت ودوره في مسلسل «جمان»، يستعد الممثل ومقدم البرامج السعودي مهند الحمدي، للمشاركة في عمل درامي جديد تحت اسم «وصية بدر»، حيث نشر مخرجه خالد الرفاعي عبر حسابه الخاص على موقع إنستغرام، مشهداً مصوراً لمهند من كواليس المسلسل الذي يتم تصويره حالياً في السعودية وسيعرض قريباً، وفي التفاصيل، يلعب مهند دوراً بطولياً في «وصية بدر» إلى جانب عدد كبير من الممثلين السعوديين.

الثلاثاء 15 ربيع الأول 1441هـ
12 نوفمبر 2019م - العدد 3832

النهار

15

«درس».. عمل كويتي يتلأأ بـ «الأردن المسرحي»



مسرحية «درس»



السفير الكويتي عزيز الديحاني مهنتاً فريق المسرحية

شاركت الكويت في مهرجان الأردن المسرحي بدورته الـ 26 بالعمل الفني «درس» الذي تلالاً نجومه الشباب في سماء المركز الثقافي الملكي في ثالث أيام المهرجان مساء امس الاول وقدم نجوم العمل عرضاً فنياً راقياً ومنسجماً تخلله نماذج واقعية لحالات إنسانية «وصولية» تعيش صراعات نفسية وتبنيها في المجتمع كما لم يخل من إسقاطات تتعلق بالفساد الإداري وتقديم المصالح الشخصية على المصلحة المجتمعية ترجمت ضمن قالب تراجمي ممزوج بالكوميديا. العمل الحاصل على جائزة أفضل عمل مسرحي متكامل في مهرجان الكويت المسرحي من تقديم فرقة مسرح الخليج العربي وإخراج الفنان إبراهيم الشخيلي ويعود نمعه الأصلي (الطريقة المنهجية لتعلم الوصولية) للكاتب السوري الراحل لؤي عبادة، وعلى هامش العرض المسرحي التقت وكالة الأنباء الكويتية «كونا» الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش الذي أكد أهمية المشاركة الكويتية في المهرجان والحرص على دعم الحركة المسرحية الشبابية ووضع الدويش أن «المجلس الوطني» كافأ القائمين على العمل المسرحي «درس» بعد فوزه بجوائز محلية بالترشيح للمشاركة الخارجية في مهرجان الأردن المسرحي «أحد أهم المناسبات الفنية على مستوى المنطقة». وذكر أن هذا الترشيح يأتي انطلاقاً من استراتيجية المجلس في دعم المنتج المحلي ورعاية المواهب الشبابية وصقلها عبر المشاركة الخارجية المعتمدة على خارطة المهرجانات العربية البارزة وشدد على حرص «المجلس الوطني» على استقطاب شريحة الموهوبين والكفاءات الفنية من مخرجات معهد الفنون الموسيقية والمسرحية وتوفير ورش عمل ومشاركات محلية وخارجية ضمن مسارات متنوعة لتنشيط الحركة الفنية في البلاد.

وحول أهمية المسرح في معالجة قضايا المجتمع

وتسليط الضوء على جوانب حياتية معينة قال الدويش إن المسرح «نافذة» مهمة لطرح القضايا الحادة والجريئة ضمن قالب فني ونقدية مختلفة. وأضاف أن خشية المسرح بإمكانها إحداث تغيير في المجتمعات باعتبار المسرحيين من الطبقة المثقفة والقارئة للتطورات المجتمعية محلياً وعالمياً «ما يجعلهم قادرين على تشخيص حالة المجتمع وواقعه ومحاكاة شؤونه عن طريق عروضهم المسرحية».

وعن أهمية المشاركة في مهرجان الأردن المسرحي بدورته الـ 26 ذكر أن المشاركة الكويتية دورية في هذا المهرجان الذي يعد «ملتقى مهما للمسرحيين باختلاف تخصصاتهم ومدارسهم الفكرية والعملية لتبادل التجارب والآراء وتعزيز الحركة المسرحية العربية من جهة أعرب رئيس مجلس إدارة فرقة «مسرح الخليج العربي» ميثم بدر في تصريح لـ «كونا» عن الشكر والتقدير للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على ترشيح العرض المسرحي «درس» وتقديم كل سبل الدعم

للفرقة خلال مشاركتها الخارجية. وأضاف بدر أن المشاركة في مهرجان الأردن المسرحي ليست الأولى لفرقة مسرح الخليج العربي مبيها الحرص على أن تكون أعمال الفرقة «علامة فارقة في هذا المهرجان».

وأثنى على الجهود التي يبذلها القطاع العام في الكويت وفي مقدمتها «المجلس الوطني» على تبني الشباب وتوفير فرص النجاح أمامه مشيداً بخط عمل المجلس التي «تزرع الثقة لدى الشباب وتمنحها» من أجل حركة فنية مسرحية راقية. وعن مستقبل الحركة الفنية الكويتية لفت بدر إلى أن الحركة الفنية والمسرحية على وجه الخصوص في الكويت تشهد «طفرة غير مسبوقة» نتيجة سياسات الحكومة والمجلس الوطني «الراعي الرسمي للحركة المسرحية والثقافية في البلاد متديداً في الوقت ذاته الدعم المرادف من قبل القطاع الخاص الكويتي للحركة».

وعن أهمية دور العروض الخارجية في إيصال رسالة المجتمع المحلي إلى المجتمعات الأخرى

أوضح بدر أن المسرح هو «مرآة المجتمع الذي يعكس ثقافته» لافتاً إلى أن الحضور الكويتي في المحافل الفنية الخارجية «متميز وذو إقبال ملحوظ» ما يؤكد مكانة الكويت الثقافية الرفيعة. بدوره، قال مخرج ومعد العمل إبراهيم الشخيلي لـ «كونا» إن اختيار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لمسرحية «درس» للمشاركة في مهرجان الأردن المسرحي «فخر واعتزاز» له ولطاقم العمل ويدفع الشباب لمزيد من المسؤولية في رفع راية الكويت في المحافل الخارجية.

وحول قصة العمل ذكر أنه يحمل رسالة ومشاعر إنسانية ويدمج بين الضحكة والدمعة ويسلط الضوء على سوء الإدارة وكيف أن يكون الإنسان مستغلاً يصل إلى أهدافه والمناصب العليا بطرق لا مشروعة أو سوية ضمن إطار نقدي للمحسوسيات والرسنويات والفساد الإداري. وفيما يتعلق بالمهرجان أشار الشخيلي إلى أنه «فرصة مناسبة» للتبادل الثقافي مع الأشقاء العرب ويمنح المشاركين لا سيما الشباب خبرات

أكثر في مجال المسرح معرباً عن الأمل بأن يحوز العمل على استحسان الجمهور ورضاه وتصل رسالة العمل وهدفه إليه بالشكل الملائم. ويستمر مهرجان الأردن المسرحي الذي انطلق الجمعة الماضي حتى يوم الخميس المقبل ويتخلله إضافة إلى العروض المسرحية ندوات تقييمية سيتم على إثرها توزيع جوائز المهرجان على الفائزين.

يذكر أن مسرحية «درس» حازت على جائزة أفضل عرض مسرحي وأفضل ممثل دور أول «ناصر الدوب» في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الأخيرة وهي من تمثيل الفنانين يوسف الحشاش محمد الأنصاري ونصار النضار وعبد الله الصبيري وعثمان الصفي ويضم الكادر المسرحي مساعد مخرج سعاد الحسيني ومخرج منفذ فاطمة العامر ومصمم الإضاءة عبد الله النصار ومصمم الديكور محمد الربيعان ومصممة الأزياء شهد العبدوي ومنفذ الصوت حسن الصيرفي ومصمم البوستر مشعل الفرخان.

وجهة نظر

عبد الستار ناجي

موقع

صديق زار الكويت مع أسرته من دولة الإمارات العربية المتحدة، وبعد جهد وعناء في البحث عن موقع أو وسيلة تجعله قريباً من الأحداث الثقافية والفنية في الكويت، اتصل مستأثلاً - هل عندكم في الكويت تحت مسمى «أين تذهب هذا المساء؟» يؤمن للمتصل جميع الأحداث والمناسبات الفنية والثقافية. ورحبت أخبره عن العديد من المناسبات والعروض المسرحية والسينمائية والمعارض وغيرها.. ولكنه عاد لي سؤالي: هل عندكم موقع «أين تذهب هذا المساء في الكويت؟» وأخبرته عن عدد آخر من المناسبات الثقافية وعروض مركز جابر الأحمد الثقافي وأيضاً مركز عبدالله السالم الثقافي، ونشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وأيضاً العروض السينمائية والمهرجانات التشكيلية. ولكن يظل يلح بسؤالي.. باختصار.. هل عندكم موقع الكتروني شامل يجيب على سؤالي «أين تذهب هذا المساء في الكويت؟» وأعود للحديث عن جميع الأنشطة والفعاليات التي أعرفها، ومهرجان السينما الذي انتهى منذ أيام وأيضاً عن كم من المناسبات والتظاهرات الثقافية والفنية والإعلامية.. هنا وهناك في أرجاء الكويت الحبيبة. ولكن صديقي الإماراتي.. عاد لي سؤالي.. أين تذهب هذا المساء في الكويت.. وأنا بدوري أتساءل.. لماذا لا يكون لدينا مثل هذا الموقع؟!

وعلى المحبة نلتقي

anaji_kuwait@hotmail.com

عمرو دياب تخطى المليون

بـ «قدام مرايتها»



تخطى النجم عمرو دياب بأغنية «قدام مرايتها» من ضمن ألبومه «أنا غير» حاجز المليون مشاهدة وذلك عبر موقع الفيديو الشهير اليوتيوب. الأغنية من كلمات الشاعر تامر حسين وإلحان عزيز الشافعي وتوزيع موسيقي طارق مذكور وإنتاج شركة «ناي». ويشير إلى أن عمرو دياب طرح أغنية جديدة من ألبومه «أنا غير» تحمل اسم «أول يوم في البعد» وذلك عبر إحدى شركات المحمول. «أول يوم في البعد» من كلمات أحمد المالكي وإلحان محمد محمدي وتوزيع موسيقي أسامة الهندي.

عبير الجندي تستعد لـ «ذاكرة الظل»

تستعد الفنانة عبير الجندي لتصوير مسلسل في «ذاكرة الظل» أمام النجم داود حسين وروان المهدي وأحمد إبراهيم ومحمد صفر وعبدالله عبدالرضا، المسلسل تأليف مريم نصير وإخراج محمد كاظم.

خليفة الهاجري عضو لجنة تحكيم مهرجان «بلا إنتاج»



كتب شريف صالح

اختير السينوغراف الكويتي د. خليفة الهاجري رئيساً رابطاً أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية عضو لجنة تحكيم مهرجان بلا إنتاج الدولي للمسرح الذي يقام في الإسكندرية. وأعلنت إدارة المهرجان عن لجنة تحكيم العروض المسرحية

المشاركة في الدورة العاشرة وتتكون من المخرج عصام السيد من مصر رئيساً، وعضوية كل من: ميهائلا ميهوت (الولايات المتحدة الأمريكية)، جوهانا إليزابيث (هولندا) إضافة إلى الهاجري. ويقام المهرجان تحت رعاية وزارة الثقافة، ويفتح في قاعة المؤتمرات الكبرى في مكتبة الإسكندرية في الساعة مساء الأحد القادم. وتقام فعاليات الدورة العاشرة ما بين 17 حتى 22 الحالي على مسارح مكتبة الإسكندرية ووبرم التونسي وقصر ثقافة الانفوشي. وتحمل هذه الدورة الاستثنائية اسم الفنان السكندري الراحل طلعت زكريا، ويرأس المهرجان د. جمال باقوت ومدير المهرجان الفنان إبراهيم الفرن، ويشارك في تنظيمها الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة د. أحمد عواض، ومكتبة الإسكندرية التي يرأسها د. مصطفى الفقي، والبيت الفني للمسرح الذي يرأسه الفنان إسمايل مختار، ويشارك بالجهود التطوعية حوالي خمسين شاباً وفتاة.

صالح طرح «عايش وحدك»



طرح النجم مدحت صالح أحدث أغانيه بعنوان «عايش وحدك»، عبر قناته الرسمية بموقع الفيديو العالمي «يوتيوب». وأغنية «عايش وحدك» من كلمات بهاء الدين محمد، والحنان إيهاب عبدالواحد، وتوزيع فهد، وهي ضمن ألبومه الجديد «بنت القلب».

ومن ناحية أخرى، يستعد النجم مدحت صالح لطرح ألبومه الجديد «بنت القلب»، ويضم الألبوم باقة متميزة من الأغاني المتنوعة من بينها: «تعرفني تستكي»، «زي ما انت عايش»، «عليك احساس»، «هما الحبايب».