

مشعل معرفي: لا أرى
نفسى في الحوارات
السياسية 28



حافظ عبدالرزاق: «الثالثة»
حاضرة عالمياً 28



جامعة اللويذة
كزمت المتألفات في حفل
السينما اللبنانية 28

عبدالعزیز الفهد..
خذله قلبه 30

آخر النهار

E-mail: art@annaharkw.com

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

فريق

ذات مرة، في مطلع الثمانينيات التقيت بالنجم البريطاني القدير «مايكل كين» مع زوجته الباكستانية الأصل «شاكيرة» في المطعم الذي تمتلكه زوجته، ويومها دار الحديث عن أهمية وجود «فريق» متخصص يحيط بالنجم، ويومها أيضاً قال ذلك النجم الكبير الكثير..

ولعل أبرز ما قاله: «فريق الفنان هم عيونهم.. وعقلهم.. وقلوبهم.. وفكرهم.. ونبضهم.. وهم أيضاً يوصلوننا إلى النجاح».

وللاشارة فقط نقول، ان مايكل كين يتربع على عرش النجومية والقمة، منذ أكثر من خمسة عقود وفي كل مرة، هو ذلك المبدع المتجدد.. والنجم الكبير القادر على الإبداع والتجدد.

وقد يقول القارئ الكريم، وما دخلنا بنجوم هوليوود..

ونقول مجدداً، ان هذه الكلمات نسوقها، لاننا (نتحسس) كثيراً، حينما نرى عدداً كبيراً من نجوم الحرفة الفنية محلياً، وخليجياً، وعربياً

وهم يتحركون بشكل منفرد، من دون استشارة..

أو نصيحة.. هم الذين يقرأون النصوص وهم

الذين يتفاوضون على الأجور وهم كل شيء، لهذا

فانهم حينما يصلون إلى المهمة الأساسية وهي

التمثيل والوقوف امام الكاميرا أو على المسرح،

فانهم يأتون مجهدين.. مستهلكين.. لهذا فهم

يتكررون.. وقلة التي تصمد.. وتستمر.. بينما

ينضب معين الآخرين ويذهبون إلى الهامش في

كل شيء..

وحينما أتذكر ما قاله مايكل كين، اعرف جيداً،

لماذا استطاع هذا النجم، ان يظل على القمة لنصف

قرن من الزمان، ويتحرك بلباقة عالية عبر

اختيارات سينمائية وشخصيات اختيرت ورسمت

ودرسنا من خلال فريق ضخم من الاستشاريين..

والاصدقاء.. الذين يوجهون الفنان إلى مستقبله..

والذين وصفهم كين بـ«البوصلة».

فمن من نجومنا لديه تلك البوصلة؟

وعلى المحبة نلتقي

anaji_kuwait@hotmail.com

سلمى حايك لا تتحدث في السياسة

رفضت النجمة المسكية سلمى حايك خلال وجودها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي منذ أيام، الحديث جملة وتفصيلاً في الموضوعات السياسية، وكترت: «أنا هنا من أجل السينما... دعونا نترك السياسة لأهل السياسة».

وكانت سلمى قد زارت القاهرة لمدة 24 ساعة برفقة زوجها رجل الأعمال الفرنسي وابنتها.



سوزان بويل نجمة «مواهب بريطانيا»: كنت أتعرض للضرب كل يوم

الممكن أن يضرب بالحزام يوميًا، فهل يمكن أن تتقوا صامتين». وادلت سوزان صاحبة الصوت الملائكي بهذه الاعترافات عن طفولتها الأليمة في أول مقابلة لها منذ انتهت من اليومها «أي دريمد دريم» (حلمت حلماً).

وعند سؤالها ما إذا كانت تعلم سبب احساس الناس بارتباطهم بها بهذا الشكل قالت سوزان «48 عاماً» «لا أدري، حقاً، انه أمر غير معتاد». واعترفت سوزان بان أسوأ لحظات حياتها كانت عندما بدأت تشعر بالاستقواء عليها في المدرسة، وقالت «ليس هناك أسوأ من أن يكون لشخص آخر سلطة عليك بالاستقواء عليك

لندن - د. ب. أ: كشفت المغنية الإسكتلندية الياسة سوزان بويل نجمة برنامج «مواهب بريطانيا» للمرة الأولى عن تعرضها للضرب واستضعافها مثل الأطفال.

وقالت سوزان في حديث لصحيفة «ميرور» البريطانية الشعبية نشرتته أمس الثلاثاء أنها كانت تجلد بحزام كل يوم من قبل معلمين وحشيين وأن الأطفال كانوا يسخرون منها بشدة، وقالت نجمة برنامج «بريتنن جات تالنت» (مواهب بريطانيا)، مسابقة المواهب التي تحظى بنسبة مشاهدة عالية وتعرض على شبكة «اي تي في» البريطانية «انكم تنظرون لشخص كان من

وأنت لا تدري كيف تنجو من ذلك». وبعد تركها المدرسة واصلت سوزان العيش في بلاكييرن في اسكتلندا وتحملت مسؤولية والديها.

وتوفي والدها في التسعينيات من القرن الماضي وفي عام 2007 صدمت بوفاة والديها.

ووصفت سوزان الموسيقى بأنها «تحرير وجداني تام» من المشكلات التي واجهتها في طفولتها.

وأعربت سوزان عن سعادتها بإطلاق ألبومها والذي سيخرج إلى الأسواق يوم الاثنين المقبل.

وتقول المرأة التي اعترفت أمام الملايين علناً بانها لم تستمتع في حياتها بتقبيل أحد لها الآن انها لم تعد مهتمة بأن يكون لها صديق.

وذكرت بالذكر أن سوزان كانت عانساً عاطلة عن العمل وتقيم في شقة في مجمع للسكان الشعبية قبل أسابيع من فوزها في نهائيات مسابقة «مواهب بريطانيا» التلفزيونية لاكتشاف المواهب حيث صارت نجمة في العالم بأسره.

وبدأت سوزان رحلتها إلى النجومية عندما راحت تغني في 11 نيسان ابريل الماضي أغنية من المسرحية الغنائية «البؤساء» في تصفيات البرنامج.

سفيرنا لدى الإمارات فيصل المشعان ضيف «إمباسادور» اليوم على تلفزيون دبي

كتب شريف صالح

لأن السفير خير من يمثل بلاده في المحافل الدولية، جاءت فكرة «إمباسادور» أحدث البرامج الحوارية على شاشة تلفزيون دبي، لكن التمثيل هذه المرة ليس بصفة رسمية بقدر ما هو تمثيل انساني حيث يلقي البرنامج الضوء على سيرة كل سفير وأبرز محطاته في السلك الدبلوماسي، كما يعطي صورة مقربة عن بلده.

وفي حلقة اليوم يستضيف البرنامج سفيرنا في الإمارات فيصل المشعان والذي يتحدث عن اهم محطاته في العمل الدبلوماسي وتمثيله لبلاده في العديد من الدول منها الأردن وقطر والإمارات، والعلاقات التاريخية والانسانية التي تربط دول مجلس التعاون الخليجي، وخصوصاً تلك العلاقة التاريخية المميزة بين الكويت والإمارات.

تحت حلقة السفير المشعان في السابعة مساء اليوم على شاشة تلفزيون دبي، والبرنامج من إعداد ختام بيطار وفتيحة شواط، وأخراج أحمد نبيل.



السفير فيصل المشعان في «إمباسادور»

عادل أديب يؤكد أن دول الخليج والكويت تسعى لإنتاج الافلام

عرب المخرج والمنتج المصري عادل أديب هنا اليوم عن اعتقاده بأن دول الخليج عامة ودولة الكويت خاصة لديها خطط لإنتاج أفلامها الخاصة بعد هيمنة طويلة من الأفلام المصرية والهندية في المنطقة.

وأضاف أديب في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) على هامش مشاركته في مهرجان سينمائي دولي يقام هنا حالياً: «أن دول الخليج لديها الآن استراتيجية لبدء إنتاج الأفلام وخاصة في دولة الكويت».

وأكد ان المنطقة داهية الى بداية جديدة مع ممثلين ومخرجين من الوجوه الجديدة استعداداً لإطلاق كثير من الأفلام في السنوات المقبلة بالاعتماد على المواهب المحلية.

ورأى أن هذه الخطط الجديدة تستهدف السينما لتكون لدول الخليج سمات سينمائية خاصة.

وقال أديب الذي يشارك في فيلم (حليم) في مهرجان بروكسل كان «مهما جدا» فالتاس هنا لديها شغف بالسينما «بغض النظر عن أي ربح مادي».

بريتني سبيرز تخيب توقعات جماهير أستراليا



سيدني - د. ب. أ: غادر المئات من معجبي المغنية الأميركية الشهيرة، بريتنى سبيرز، أولى حفلاتها في أستراليا عقب الأغنية الثالثة لها بعدما اكتشفوا أنها تحرك شفتيها فقط بدلا من أن تغني، حسبما ذكرت تقارير اعلامية امس السبت، وقال أحد الجماهير

في تصريحات لمحطة «ناين نتورك» التلفزيونية: «دفع الناس أموالا وابت (سبيرز) إلى الحفل، وهذا يعني أنه يتعين عليها أن تغني».

وفي المقابل، نفي المتحدث باسم شركة «براسوود انترتينمنت كوميكس» المنظمة للحفل أن يكون عدد كبير من الجماهير غادر الحفل قبل نهايته.

وقال المتحدث: «ذكرت تقارير أولية أن مئات المعجبين غادروا الحفل، لكن مثل هذه التقارير المبكرة لا يمكن أن تثنى بالحقيقة كاملة، كما لم يتقدم أحد من الحضور بشكوى لدى براسوود». كانت سبيرز أقامت حفلا في مدينة بيرث، غربي أستراليا، في أول الأمر قبل أن تبدأ جولتها إلى ميلبورن وسيدني.

ولم تنف إدارة الحفل أن سبيرز كانت تحرك شفتيها فقط خلال الحفل مع أغانيها المسجلة، ولا يوجد حتى الآن رد رسمي حول استفسار فيرجينيا جاج، وزيرة الاقتصاد في ولاية نيو ساوث ويلز، حول ما إذا كان لم يتم الإشارة خلال بيع التذاكر إلى أن الحفل لن تقدم فيه أغان مباشرة، وقالت جاج: «لن تقبل الجماهير في سيدني بعرض «ميكي ماوس». الأمر واضح تماما، فعندما تنفق ما يصل إلى 200 دولار أسترالي (ثمان لندنية)، فانت تستحق شيئا يفوق مقطعا من فيلم».

ويل سميث بطل نسخة جديدة لفيلم «ورد لارجيونون»



يستعد النجم الاسمر ويل سميث لبطولة النسخة الجديدة من فيلم «ورد لارجيونون - the algeron» الذي يقوم هو بانتاجه، وتدور أحداث الفيلم المستوحى من قصة قصيرة للكاتب دانييل كاييس حول تشارلي وهو رجل يعاني من اعاقة

ذهنية ومستوى ذكاء محدود، الا انه يشارك في تجربة تحوله لرجل ذكي، يذكر ان القصة كانت قد قدمت من قبل اكثر من مرة أشهرها فيلم «شارلي - charly» الذي حاز عنه الممثل كليف روبيرتسون على جائزة الأوسكار.

وستعد تصوير الفيلم في سنوديوهات sony picture الإنتاج فسيكون من خلال شركة & overbook entertainment polksy films التي يمتلكها ويل سميث.