

البعض يفكك الدبيرة والبعض الآخر يصفيها والثالث يطالع الاثني ينظر تواليفها.

القبض على لص «على كرسي متحرك» في ألمانيا

ساربروكن (د ب أ) - لم تمنع الاعاقة واستخدام الكرسي المتحرك لصا في ألمانيا من مواصلة عمله إلى أن أقت الشرطة القبض عليه. وذكرت مصادر الشرطة الخميس أن شخصا استمع لاصوات مريبة في عبادة تقع فوق مسكنه وأبلغ الشرطة في مدينة ساربروكن. واصطدم موظفو الشرطة على درجات السلم باللص وهو على الكرسي المتحرك وهو يحمل إزميلين ومفككا ونظرا لثبوت الأدلة عليه بشكل واضح اعترف اللص المعاق بفعلة. ومن المفارقات أن أحد موظفي الشرطة اكتشف أن اللص المعاق «من معارفه القدامى» حيث سبق والقي هذا الموظف القبض على نفس المتهم بشكل مؤقت قبل نحو 15 عاما في مدينة أخرى بتهمة السرقة أيضا.

السبت 10 رمضان 1428 هـ
22 سبتمبر 2007 - العدد 0021

سعد الفرج: «رحلة شقا» عن معاناة البدون

كتب عبد الستار ناجي |

شدد الفنان الكبير سعد الفرج على أهمية الأعمال الدرامية التي تناقش عددا من القضايا الاجتماعية بكثير من العمق والموضوعية، مما يساهم في عملية التغيير الاجتماعي، وتأتي إشارة الفنان سعد الفرج إلى عمله التلفزيوني الجديد «رحلة شقا» الذي يقول عنه: «رحلة شقا» عن معاناة البدون، وكل ما أستطيع أن أقوله إنه كتب بعناية فائقة وحرفية عالية، والطرح دائما في إطار إنساني اجتماعي. والمعروف أن «رحلة شقا» من تأليف صيف الله زيد وأخرج اباد الخروز ويشترك في البطولة أيضاً الإماراتية هدى الخطيب و ناصر كرماني وعبدالله البارون واسامة المزيعل. ويبت المسلسل حصريا من قناة «ابوظبي».

وأشار الفرج بأنه فرغ من تصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل التراثي الشعبي «الدروزة» الذي يخرجها الفنان خلف العززي ويشترك به حشد مرموق من نجوم الفن في الكويت. وأكد بأنه يحضّر لعمل مسرحي سياسي جديد سيعمل عنه في الفترة المقبلة.



يومية سياسية شاملة

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - الشرق- شارع احمد الجابر، دار النهار
ص.ب. 26980 الصفاة، الرمز البريدي: 13130 الكويت

إدارة التحرير < 832020 فاكس < 2414430

إدارة التوزيع والاشتراكات < 2414420 فاكس < 2414425

إدارة الإعلان والتسويق < 2414418 فاكس < 2414421

E-mail: annahar@annaharkw.com

موال النهار

د. فاطمة العبدلي

أطباق لاقطة... تنافس أطباق رمضان

هل تتقبل والعنا العربي الرقابي وتحمده الله على نعمه علينا ونواصل مقولة الأرت الشعبي «الله لا يعجز علينا»؟ أم نتخيل كاطفال أبرياء وتلعب لعبة «عماكوز - الغميمة» مع الرقيب رغبة في الإنفلات من مقصه ومطرفته من أجل الحرية التي نبحث عنها حتى لو تحايلا على القانون؟

أقول هذا وأنا اشعر بالحزن حيث لاحظت في الألق دوائر أزمة جديدة بين السلطنتين بطلها القادم وزير الإعلام السيد عبدالله المحيبي الذي «بق المسار الأخير في تعض بقائه على سدة الوزارة» بحسب ما نشر في الصحافة المحلية وربما هذا المسار هو الذي يروج الآن لتدوير الوزير رسميا ليحط رحاله في وزارة لا تقل أهمية من الوزارة الأولى في بق المسامير إلا وهي وزارة الصحة! تاتي هذه التحليلات نتيجة لمباراة قبل أيام لإصدار قرار يفرض رقابة الإعلام على وسائل الإعلام المرئية الخاصة. فرغم أن الوزير المحلي بزق قراره المفاجيء هذا بأنه يأتي في إطار حرص الوزارة على الحفاظ على العادات والتقاليد الكويتية وتلافى كل ما من شأنه إثارة الطائفية والبلبلة في المجتمع، إلا أن المصادر السياسية ذاتها على التأكيد أنها تدفع بتخصيص الإعلام للارتقاء بادائه كما ونوعا، إلا أنها أتمدت عبر قيودها الرقابية الجديدة على وسائل الإعلام المرئية الخاصة أن ما تقوله شيء وما فعله شيء آخر، وانتهت تعليقاتها محذرة الحكومة من مغية هذا القرار الذي يقلص مساحة الحرية ويسعى إلى الديمقراطية التي تنتهجها الدولة. وأن رقيب الإعلام يعكف ساعات طويلة لحذف المشاهد المخلة لعدد من الأعمال التي يتم عرضها حاليا في عدد من الفضائيات الخاصة. هذا ويعد أن تم إيقاف مسلسل (للخطايا نحن) والذي كان بمثابة «المناس الذي طلع اللي في الصدر» لا أخفيكم سرا، فعالم رغم من تعطش حرية الرأي والتعبير إلا أن مهمة الرقابة المقتدة المدروسة ذات الآلية الديمقراطية ضرورية في زمن الفساد وعدم الاحترام والتهاوت من أجل إنتاج أية معلومة أو مشهد أو كتاب ولو على حساب الحريات والأوطان، في زمن تفوق فيه الجشع المادي والسياسي على الكثير من المعضات الذاتية التي لا تآبه بضرورة مطابقة لثقافتها لقانون الإعلام المرئي والمسوم وذلك لإجارتها ومن ثم نشرها دون معوقات. هنا نتساءل كيف لهذه المسلسلات أن «تصف» في طابور البث الفضائي دون مرورها على مقص وإبرة الرقيب؟ كيف لا تملك حتى هذه اللحظة قرأرا



ديفراطيا وأضح يحظر تصوير أي مشهد للأعمال الفنية في أي مرفق حكومي بالدولة إلا بعد الحصول على موافقة مسفة من قبل وزارة الإعلام، على الأقل لكن لدينا سوء النية من أجل الحماية الأمنية كما هو مطبق بالتفتيش الدقيق على بوابة وزارة الإعلام!! ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هل يُعقل أن يصل الإعلام المرئي في الكويت إلى هذا المستوى من الإخلاق وخاصة حين يتم السباق على هذه العروض الرخيصة في أمن الأشره والذي فضله الله على كل الشهور وخصص فيه ليلة واحدة هي خير من ألف شهر؟! هل يُعقل أن نموت ضامنا كل من يقدم مثل هذه المواد المبتذلة والتي تثير البلبلة والغفلة والرذيلة والشذوذ والنهب والسرقة والقتل وغيرها من الأخلاق غير الحميدة في هذا الشهر الكريم؟! وخاصة أنها تعرض المشاكل بطريقة مشبهة تظواهر متفشية ودون إعطاء أية حلول!! وبعدها نصبح جميعا عائلنا... كيف لهذه الضمائر أن تفقد نبض الحياة الكريمة في هذا الشهر الفضيل، وتجعل من طبخات أطباقها تنافس أشهر أطباق رمضان؟؟؟

عذرا يا رمضان فانت في زمن الفضائيات.

بصمة موال

قال الشاعر
أما الفضائيات وما أدراك ما الفضائيات
فأزير بالهليل وبرامح ومسابقات
جفلات غنساء وخيمسات رقاص وسهرات
وفيدو كليب وأفلام تعبانة ومسلسلات
ولا تناقش في كاميرات خفية ومقالب فنانين وفنانات
بضاريسك أهمل المشوش والقسنوت والريمونوات
تسرى كل ما تقدم من أركان رمضان ومن السواجبات
كيف ما تنغي التاس تحب شهر مليان بالمدات
كلنا بصمة التغيير

fabdali@annaharkw.com

السويد: رسومات «الرسول» لا تنتهك قانون الصحافة السويدي

ستوكهولم (د ب أ) - استبعد وزير العدل السويدي الخميس أن يتم مقاضاة صحيفة سويدية بشأن رسم كاريكاتوري يسيء إلى الرسول الكريم محمد. كانت عدة منظمات إسلامية قد تقدمت بشكاوى بشأن الرسومات قبل شهر مضى في صحيفة «نريكس اليهاندا». لكن وزير العدل جوران لامبيرتس وجد أن الرسومات تأتي في إطار حدود الحرية المكفولة في ميثاق الصحافة. ووفقا لقوانين حرية التعبير السويدية فإن لامبيرتس هو المدعي العام الوحيد الذي يعارض حرية الصحافة في قضايا تتعلق بإيذاء الآخرين.

كان الفنان لارس فيلكس ورئيس تحرير الصحيفة أولف جوهانسون قد تلقيا تهديدات كثيرة بعد أن تم نشر الرسوم مصحوبة بمقالة افتتاحية عن حرية الحديث وحرية الدين.

وتم عرض مكافأة مطلق هذا الأسبوع قدرها 100 ألف دولار مقابل رأس فيلكس و50 ألف دولار لرأس جوهانسون. وجاء هذا العرض في تسجيل منسوب لأبي عمر البغدادي.

عادل السعدون: غداً الأحد يتساوى الليل والنهار في العالم

صرح الباحث الفلكي عادل السعدون بأن: صادف غداً الأحد 23 سبتمبر اليوم الذي يتساوى فيه الليل والنهار في الكرة الأرضية بسبب مرور الشمس على خط الاستواء الأرضي وتعامدها عليه، متجهة باتجاه الجنوب وبداية دخول فصل الخريف. وكل بلد له يومه الخاص بالتساوي وهذا اليوم يختلف من بلد إلى بلد، وعموما فالدول التي تقع شمال الكرة الأرضية يتساوى الليل والنهار فيها بعد 23 سبتمبر بعدة أيام ويختلف ذلك حسب ارتفاع موقعها من خط الاستواء والدول التي تقع جنوب خط الاستواء يتساوى فيها الليل والنهار قبل تاريخ 23 سبتمبر وفي الأيام التالية يتناقص طول النهار في النصف الشمالي من الكرة الأرضية حتى يبلغ ادناه في 22 ديسمبر القادم حيث يحدث الانقلاب الشتوي. أما في الكويت فإن تساوي الليل والنهار سيكون بتاريخ 27 سبتمبر حيث تشرق الشمس الساعة 5:39 وتغرب الساعة 5:39 مساء ويكون طول النهار 12 ساعة وطول الليل 12 ساعة.



سلمى حايك:
بينلوبي رفيقة
أزمتي

سلمى حايك وبينلوبي كروز (أ.ب)

باريس خاص

اعترفت النجمة المكسيكية سلمى حايك بان النجمة الاسبانية بينلوبي كروز هي رفيقة أزمتها اثناء فترة تراكم الديون عليها، وجاءت تصريحات سلمى منذ أيام خلال حوار لها مع إحدى الإذاعات الفرنسية، حيث

82 مليارديراً يخفون في الالتحاق بقائمة أغنى أميركا

نيويورك د ب ا - كشفت قائمة فوربس السنوية لأغنى أغنياء العالم أن ارتفاع أسعار العقارات والنظ وغيرها من الأصول ساعد أغنى 400 شخص في الولايات المتحدة على زيادة ثروتهم بمقدار 120 بليون دولار في العام الماضي ليصل إجمالي ثروتهم 1.25 تريليون دولار. ولكن القائمة لم تضم بعضا من بعض أفقر المليارديرات الأميركيين. ففي سابقة هي الأولى من نوعها لم يعد امتلاك بليون دولار ضمانا للالتحاق بالقائمة حيث حرم 82 مليارديرا من الانضمام إليها.

وتصدر صاحب شركة مايكروسوفت بيل غيتس كما هو حاله منذ 14 عاما القائمة بثروة تقدر بحوالي 59 بليون دولار وجاء بعده المستثمر الاسطوري وارن بوفيت من بيركشاير هانواي بثروة 52 بليون دولار ثم قطب كازينوهات القمار شيلدون أدلسون بثروة 28 بليون دولار. وجاء في المركز الرابع لاري اليسون رئيس شركة البرمجيات «أوراكل» بثروة تقدر بنحو 26 بليون دولار.

ويأتي بعدهم مؤسس موقع جوجل سيرجي برين ولاري باج بثروة 18.5 بليون دولار لكل منهما وهي ثروة تقدر بأربعة أضعاف ثروتها في عام 2004. ويأتي بعدهما في موقع قريب قطب الانترنت منذ 34 سنة المستثمر كيرك كيركوريان (90 عاما) بثروة 18 بليون دولار بسبب ازدهار أرباحه من كازينوهاتته ميراغ إم جي إم. واحتل مايكل ديل صاحب مؤسسة تصنيع أجهزة الكمبيوتر ديل المرتبة الثامنة بثروة 17.2 بليون دولار ويأتي بعده بارون النفط الشقيقان تشارلز وديفيد كوخ بثروة 17 بليون دولار. ويعد سنوات من ارتفاع أسعار الوحدات السكنية والاستثمارات العقارية الأخرى فإن قائمة العام الحالي تجسد التراجع الواضح في الازدهار العقاري الأميركي هذا العام.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.11	العصر	3.08
الظهر	11.41	المغرب	5.45
		العشاء	7.02

الطقس

الحرارة الصغرى	22	الحرارة العظمى	41
حالة البحر	أعلى من 50	ادنى جزر	2 : 48

إلى رحمة الله

- خالدة عبدالقادر سلمان، «زوجة عبدالله خليفة جاسم الرشيد» 48 عاماً، شيعت للرجال، للروضة، 2، 20، 2، 7158211.
- للنساء: جابر العلي، 4، 30، 40، 3838737.
- محمد عبود سعوي، «زوجة محمد يوسف النعمة» 66 عاماً، شيعت، للرجال، مسجد النبي، للسنة، 202.9009993.
- للنساء: حسينية أم عبدالرسول السالحي، 12، شارع أبو ذر الغفاري، 5، 9، 6889977.
- مطلق محمد فرج المسلم، «4 عاماً، شيع، الفردوس، ديوان محمد المسلم، 6، 3، 9، 35، 7333330.6666810.
- جراح محمد عبدالله العيفان، «34 عاماً، شيع، للرجال، العارضية، 2، 2، 27، قرب مسجد صباح السالم، 189.96661.
- للنساء: العامرية، 1، 3، 41، قرب مسجد الزياب، 6088885.
- عبدالله درويش صالح الزعابي، «83 عاماً، شيع، للرجال، صباح السالم، 4، 4، 6، 47، 5514010.
- للنساء: كيفان، 6، 62، 82، 4846519.
- سكتينة حسن علي قبازيد، «أرملة عوض حسين علي» 76 عاماً، شيعت، مسجد زين العابدين، السالحي، 3، 9738333.
- جوهير احمد جوهير، «74 عاماً، شيع للرجال: مسجد الإمام الحسن، بيان، 12، 2، 6656002.
- للنساء: حسينية الطويلة أم صادق، الرميثية، 4، 4، 44، 3، 5655225.
- ديميا محمد هداد سمين الفضلي، «3 سنوات»، شيعت، مبارك الكبير، 3، 3، 44، 29، 9088862.9085187.
- شيخة خالد الخليفان المطيري، «أرملة خلف فريح الديحاني» 80 عاماً، شيعت، صباح الناصر، 5، 3، 104، 6399858.

إن الله وأنا إليه راجعون

أول رائد فضاء ماليزي ينوي صيام رمضان في الفضاء

موسكو أ.ب - يامل أول رائد فضاء ماليزي - يستعد للاقلاع على متن صاروخ سويوز الروسي من مركز بايكونور الفضائي الروسي في كازاخستان في العاشر من أكتوبر - أن يتمكن من صيام رمضان في الفضاء وأعلن الشيخ مظفر شكور للصحافيين في مركز التدريبات في «مدينة النجوم» قرب موسكو «إذا لم يتسن صوم رمضان في الفضاء فبالإمكان تعويضه لدى عودتي لكتني كمسلم أتطلع للصيام خلال شهر رمضان» وأقر مظفر الذي سيقم في المحطة الفضائية الدولية تسعة أيام، بأن صيام رمضان امر صعب لكنه اعتبر أن الإسلام دين «يسر» يتماشى مع الرحلات إلى الفضاء. وقد بدأ شهر رمضان في الثالث عشر من سبتمبر. ويتدرب مظفر 35 سنة وهو طبيب وعارض أزياء منذ سنة في «مدينة النجوم» مع رفيقه الماليزي طبيب الإنسان فاتن بن خالد 27 سنة لكنه لن يشارك مظفر في رحلته إلى الفضاء على متن سويوز. وسيشارك الروسي ملنشتكو والأميركية بيغي وستون في الرحلة. وقبل انطلاق الرحلة أصدرت دائرة الختمية الإسلامية الماليزية كتيباً في عشرين صفحة وضحت فيه قواعد الصوم والصلاة والوضوء في الفضاء. ونظرا يتعين على المسلم أن يصلي ثمانين مرة في اليوم على متن المحطة الفضائية الدولية لأنها تدور 16 دورة حول الأرض كل 24 ساعة. لكن الكتيب حدد عدد صلوات رائد الفضاء المسلم بخمس صلوات كالمسلمين في الأرض، وأن يكون توقيت الصلاة مطابقاً لتوقيت محطة بايكونور على الأرض. وأوضح كتيب الإرشاد كيف يجب أداء الصلاة في الفضاء رغم انعدام الجاذبية فقال «بالإمكان الوقوف أو الركوع أو الجلوس وإذا لم يتسن الجلوس فالتمدد» وسيشارك مظفر على متن المحطة الفضائية الدولية في تجارب علمية منها بالخصوص مراقبة انعكاسات انعدام الجاذبية على خلايا مصابة بالسرطان.

عادل إمام في «ليلة البيبي دول»

حضر النجم الكوميدي عادل إمام مساء أمس الأول العرض الأول لفيلم ليلة البيبي دول - الذي يقوم بطولته في جوار اللبنانية نيكول سابا.

وكان السيناريست الراحل عبدالحى أديب قد كتب سيناريو الفيلم قبيل وفاته بأيام قليلة، ويتناول الظروف التي يمر بها العالم العربي بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر.

على المشاي

د. طارق الكاظمي

التجارة بالقسائم الصناعية

صدر قانون الصناعة رقم 56 لسنة 1996 ونشأت بموجب المادة 27 منه الهيئة العامة للصناعة ويشرف عليها السيد وزير التجارة والصناعة - وبمطالعة أهداف الهيئة العامة للصناعة يستبشر الإنسان خيراً وقيراً، فالأهداف عديدة ومتنوعة وتحقق منها بالهدفين الأولين وهما: تشجيع الصناعات المحلية وتطويرها وحمايتها، وتوسيع القاعدة الإنتاجية الصناعية والحرفية - لمزيد من حلو الكلام نجد اختصاصات الهيئة 19 اختصاصاً تختار منها فيماها بوضع خطة للتنمية الصناعية وتخصيص مواقع القسائم الصناعية والحرفية وإدارة وتشغيل وتطوير المناطق الصناعية.

والسؤال الهام الذي نطرحه: هل نبحث الهيئة من خلال اختصاصاتها وعددها (19) في تحقيق ثورة صناعية وتنمية إنتاج السلع وتنوع مصادر الدخل القومي؟ ويستنتج هذا السؤال - ما يعاناه أصحاب المصانع الوطنية في الحصول على قسمة صناعية وقيامهم باستئجار قسائم لتصنيع منتجاتهم الوطنية والتي يتم انتاجها بمواصفات عالمية وعلى مستوى عال من الجودة.

وقد ظهرت بالسوق المحلي حالياً ظاهرة المتاجرة بالقسائم الصناعية حيث يتنازل صاحب حق الانتفاع عن القسمة من خلال الهيئة إلى منتفع جديد مقابل الألف الدنانير - ويتم إعلان التنازل بجريدة الكويت اليوم بواسطة الهيئة العامة للصناعة - حيث تنتهي الإجراءات ويصبح صاحب حق الانتفاع الجديد هو صاحب الحق في طرد المستأجرين بالقسمة - وغالباً من خلال دعوى طرد غاصب بواسطة القضاء المستعجل - ومن أعرب قصص تداول بيع القسائم انه توجد قسمة تم بيعها ثلاث مرات أي أن كل مالك جديد لحق الانتفاع أبرم عقود أيجار مع مستأجرين وفقاً لأجرة حددها وفرضها على المستأجرين ثم يبيعها بسعر أفضل نظراً للدخل المتوقع منها إلى آخر، وقد تحكرت هذه الصورة ثلاث مرات في قسمة واحدة.

مطلوب من الهيئة العامة للصناعة أن تمنع التنازل خلال مدة معينة ومطلوب منها أن تراقب استعمال صاحب حق الانتفاع بالقسمة الصناعية التي تملكها الدولة - وفقاً للغرض الوارد برخصة القسمة - ومطلوب منها أيضاً أنها مادامت تحصل رسوماً إضافية على التاجر من الماطن أن تحمي المستأجرين من بطش وظلم صاحب حق الانتفاع والأهم إصاف المصنعين الجدد في الحصول على قسام صناعية.

وعلى المشاي - مطلوب منها تحقيق أغراض إنشاء الهيئة العامة للصناعة في تشجيع المنتجات الوطنية والنحت عن حل لقائمة الانتظار الطويلة للمستهلكين الوطنيين حيث نبحث منتجاتهم الوطنية في غزو الأسواق المحلية والخليجية. وهم في حاجة ماسة لتقسمة صناعية - وارحوا يا هيئة الصناعة من في الأرض برحمتك من في السماء.

alkazemi@annaharkw.com