

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - الشرق - شارع احمد الجابر، دار النهار
ص.ب. 26980 الصفاة، الرمز البريدي: 13130 الكويت

إدارة التحرير 832020 فاكس 2414430

إدارة التوزيع والاشتراكات 2414420 فاكس 2414425

إدارة الإعلان والتسويق 2414418 فاكس 2414421

E-mail: annahar@annaharkw.com

فيلم ليندساي لوهان يحطم الرقم القياسي للفوز بجوائز أسوأ الأعمال

لوس أنجلس - د. ب. أ: سيطر فيلم الممثلة والمغنية الأميركية الصاعدة ليندساي لوهان على جوائز «جولدن راسبري» (التوتة الذهبية) وهي المرادف الساخر للاوسكار عن أسوأ الأعمال السينمائية، وذلك في الحفل السنوي الذي أقيم السبت. وحصلت لوهان (21 عاماً) على جائزتين لأسوأ ممثلة عن دورها في فيلم «اعرف من قتلتي» الذي نال شرف تحطيم الرقم القياسي للفوز بجوائز «جولدن راسبري» (أو الرازي)، حاصلاً على ثماني جوائز. وحصل الفيلم على جوائز: أسوأ إخراج وأسوأ سيناريو وأسوأ حبكة لفيلم رعبوأسوأ إعادة فيلم وأسوأ شخصية مزدوجة (الشخصيتان اللتان جسدتهما لوهان والمتشابهاً تماماً) وأسوأ ممثلة (جائزتان عن شخصيتي لوهان) وأخيراً جائزة أسوأ فيلم في العام. من ناحية أخرى حصل النجم الاسمر إيدي ميرفي على ثلاث جوائز عن دوره الثلاثي في الفيلم الكوميدي «نوربيت» الذي كانت إيراداته في دور العرض من أعلى الإيرادات رغم انتقادات النقاد له، وتأتي جوائز الرازي لميرفي (46 عاماً) بعد عام من ترشيحه للفوز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد، وذلك عن دوره في فيلم «فتيات حاملات». وكان فيلبي «شوجيرلز» وهو من إنتاج عام 1995 و«باتفيلد إيرث»، وهو من إنتاج عام 2000، حققا الرقم القياسي السابق للحصول على جوائز الرازي وهو سبع جوائز. وتعكس جوائز لوهان أزمة السنة المريرة الماضية التي قضتها في الدخول والخروج مجدداً من مؤسسات إعادة التأهيل للعلاج من إدمان الكحوليات والمخدرات.



على ذمتهم

تتمتع لموضوع الصندوق الخيري للرعاية الصحية للمحتاجين، تبين أن بيت الزكاة وهي الجهة المشرفة على الصندوق مازال يصدر بطاقات الضمان الصحي، لكن وزارة الصحة ترفض الاعتراف بهذه البطاقات وتصرف على تحصيل قيمة الرسوم للعلاج والأشعة والتحاليل والسونار وهي باهضة جداً.

إعدام إماراتي لقتله اثنين من مواطنيه

دبي - أ. ف. ب: قالت صحيفة «غالف نيوز» الإماراتية الإحد أن إماراتياً ادين بقتل اثنين من مواطنيه أعدم في شمال البلاد، وذلك في تطبيق نادر لهذه العقوبة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأعدم المواطن البالغ 36 عاماً في إمارة رأس الخيمة رمياً بالرصاص، وذلك بعد أن رفض الدفاع عن نفسه أمام التحقيق والمحاكمة. وذكرت الصحيفة الناطقة بالانكليزية أن مسؤولين في شرطة رأس الخيمة أكدوا تنفيذ حكم الإعدام في الرجل الذي سبق أن قال أمام محكمة الاستئناف أنه ليس نادماً على قتل الرجلين.

الرقم 18 صفر 1429هـ

25 فبراير 2008م - العدد 0173

32

حديث النهار

رضا الفيلي

وطني الكويت

مناجاة الوطن والتغزل فيه والتغني حتى الصباحية بحبه وسبيلات حنانه وشايب وفائه وأصلته، والآه التي آفاها علينا كابرأ عن كابر، موصولة مغدقة بلا مقابل ولا انقطاع.. تلك الفضائل النادرة علينا ألا نستذكرها وتنغني بها حينما تحل الأعياد والمناسبات الوطنية فقط.. بل حق علينا ممارستها باستمرار مانمنا أحياء تنتفس، وألا يشغلنا ويعدنا عنها أي سب أو عارض أو طارئ.. فالكويت أبداً هي الأم الروم.. وهي المشوقة الأسرة للأفندية.. ونحن العاشقون والاهون المعبرون عن حبن الطافي لها بالإحساس والقول والفعل.. حين تحيطنا برومانسيها وعندما تحاصرنا بالجدي والباس والشدة.. وهل بعد ذلك لنا غنى عنها؟ وهل لدينا بديل غيرها؟ وهل قبل كل شيء، ويعد.. الأحب صدقاً.. والأقرب تسكناً مسامناً وذراتنا.. وهي التي تشكل لنا الحياة والفرح والأمل بسحرها وسرها الخفي والأسر.

ورغم كل ذلك حاولت أن احتفل بالعيد الوطني لحبيبي الكويت بشكل مختلف عن كل يوم وليلة.. لأضيف، إن استطعت، رؤوية ونكهة ومعنى ودلالات جديدة.. تخسي، لي الطريق، وهدائي تفكيري أن استخرج من «دراري» ودانات شاعرنا المبدع المرحوم أحمد مشاري العدواني..



قطعة شعرية متميزة.. وكلنا يعرف أنه إنسان مبدع وشاعر مجدد ومفكر متميز وكويتي أصيل، هام عشقاً مثلنا بمعشوقته الكويت وقال فيها أجمل الشعر وأصدق.. ولنقرأ ونردد معه قصيدة وطنية في أيام العز والفخر التي نعيشها: قصيدة «وطني»

المجد عندك طارف وتليد
تهفو البحار له وتشدو البيد
وطني الكويت وأنت في فلك العلا
وطن على خيراته محسود!
ترنو المطامع حوله مسعورة
حمر الأظافر، والنوايا سود
عوذت باسم الله أرضك انها
طهر تيمم في ثراها الجود
يا ابن الجزيرة ما نكرت أومة
خلدت بها الأمجاد فهي خلود
ختمت رسالات النبوة فوقها
والله والملك الكريم شهود
وطني الكويت عليك من نور الهدى
حرس!! ومن حر الخناء برود
إننا كأمس، والحفيد كجده
ما شذ عن درب الجدود حفيد

فهل بعد هذه اللوحة الشعرية الوطنية للشاعر الكبير أحمد مشاري العدواني من تعليق.. ولكن هل لي أن أرد منها هذين البيتين من الشعر:

وطني الكويت وأنت في فلك العلا
وطن على خيراته محسود!
ترنو المطامع حوله مسعورة
حمر الأظافر، والنوايا سود
وحفظ الله الكويت من كل مكروه.

rida@annaharkw.com

لوحة سيارة تباع بأكثر من مليوني دولار في هونغ كونغ

هونغ كونغ - د. ب. أ: ذكرت تقارير صحافية أمس الإحد أن لوحة تسجيل سيارة تباع مقابل 2.1 ملايين دولار أميركي في هونغ كونغ ما جعلها أعلى لوحة سيارة على الإطلاق في المدينة ذات الثراء الفاحش. وقد بيعت اللوحة التي تحمل رقم (18) إلى رجل أعمال في مجال الإلكترونيات بعد 43 مداولة في مزاد علني لأرقام السيارات السبت طبقاً لما ذكرته صحيفة «صداي مورنغ بوست». وهذا السعر القياسي يزيد نصف مليون دولار أميركي عن السعر الذي دفعه الثري البريت يونغ رئيس مجموعة «الإمبراطور» الترفهية الذي اشترى لوحة سيارة تحمل رقم (9) في عام 1994 مقابل 1.6 مليون دولار أميركي.

وصف العائلة المالكة بـ«مصاصي الدماء» في تحقيقات ديانا

لندن - د. ب. أ: شهد التحقيق بشأن وفاة الأميرة ديانا ودودي الفايد وصف العائلة المالكة البريطانية بأنها «عائلة مصاصي دماء» وتصيب رئيس سابق للاستخبارات البريطانية عرقاً على منصة الشهود مؤكداً أن الاغتيالات أبعد ما تكون عن مبادئ مخابرات جلالته الملكة. ولا ريب في أن التلاسن اللاذع والعلني في مقر «محاكم العدل الملكية» أضفى جواً من الاثارة على التحقيق لكن البعض يخشى من أن يكون التحقيق قد تحول إلى شيء أشبه بالمسرحية الهزلية وسط مخاوف من أن يتحول إلى حرب بالوكالة بين المؤسسة الحاكمة البريطانية ومنتقديها وأعدائها. ووصف دينيس ماكنين السياسي اللامع في حزب العمال التحقيق الذي تكلف ستة ملايين جنيه استرليني (12 مليون دولار) منذ بدايته في أكتوبر بأنه «ليس مجرد مسرحية هزلية بل أنه استغلال مقزز للقانون البريطاني وتبديد للأموال العامة على نحو يشكل فضيحة». وحظي كلام ماكنين بتأييد أعضاء بارزين في لجنة الاستخبارات والأمن الحكومية الذين دعوا إلى انتهاء التحقيق بعد أن حوله المباردين المصري محمد الفايد صاحب منجر هارونز ووالد دودي إلى «سبرك». فقد وصف الفايد الأمير فيليب زوج الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا بأنه «تازي» ونعت العائلة المالكة بأنهم «مصاصو دماء» في التحقيق قبل



أجلينا تظهر حاملًا برفقة زوجها النجم براد بيت وذلك في حفل توزيع جوائز الروح الخاصة بالسينما المستقبلية التي تسبق حفل توزيع جوائز الأوسكار بيوم واحد (أ. ف. ب.).

ظهرت النجمة الأميركية أنجلينا جولي وهي حامل بشهرها الخامس برفقة زوجها النجم براد بيت وذلك في حفل توزيع جوائز الروح الخاصة بالسينما المستقبلية التي تسبق حفل توزيع جوائز الأوسكار بيوم واحد (أ. ف. ب.).

ملتقى طرق

أدكافية رمضان

مازلنا نحلم

تحتفل الدول بأيامها الوطنية، وتحرص على أن تكون أياماً مميزة، تحشد لها فنونها المختلفة، وترزين قلوبها بتجدد الإعلان عن الحب قبل أن تزين شوارعها بالأنوار والأعلام. والأعياد الوطنية فرصة لتلاقى القلوب، كل القلوب على حب واحد يخالط الدم فتعبر عنه بالفرح والابتهاج كل على طريقته، وتجسد الولاء للوطن ولرأس الدولة، وتستذكر تاريخها المشرف، وتمجد شهداءها الأبرار الذين زينوا وجه الوطن بتضحياتهم.

والأعياد الوطنية فرصة لإذكاء الذاكرة بكل ابداعات الوطن في التراث الفني والأدبي، وفرصة لتكوين الوجدان خاصة عند الناشئة، ولعل الأناشيد الوطنية عامل من العوامل المهمة التي تشكل الوجدان، وتستنهض الهمم، وتبقى مستقرة في الذاكرة.



ونحن في الكويت كنا نستثمر مناسبة الاعياد الوطنية في توظيف الفنون بطريقة أكثر فاعلية وابداعاً وتأثيراً، ومازلنا نحلم أن نرى ذلك المستوى المبدع من الاغاني الوطنية، خاصة تلك التي رافقت احتفالات وزارة التربية مستعينة بالمبدعين من مثل د. عبدالله العتيبي -رحمه الله- أو الفنان شادي الخليج وصاحبة الصوت القوي سناء الخراز وغيرهم من الفنانين شعراء وملحنين وموسيقيين بالأضافة إلى مجاميع الطلبة التي تصدح فترتلزل الكيان.

ونحن في الكويت مازلنا نحلم بأن تبقى أسماء شهدائنا الأبرار محفورة في ذاكرة الاجيال ولا تبقى مغيبة تحت مسمى عام (شهداء الوطن)، ففتسرب أسماؤهم مع مرور الزمن وان بقيت في كتب التاريخ يطلع عليها المهتم دون غيره.

ونحن في الكويت مازلنا نحلم بأن يترجم حب الوطن إلى اخلاص في العطاء، ومازلنا نحلم أن يترجم في المحافظة على المرافق العامة، ومازلنا نحلم أن يترجم حب الوطن إلى اذابة الفوارق بين الكويتيين وفق استراتيجية وخطط تنفيذ.

مازلنا نحلم... مازلنا نحلم.. ولكن متى يتحقق الحلم؟

kafya.ramadan@gmail.com

فصل طيار أجرى مناورة خطيرة بطائرة بوينغ جديدة في هونغ كونغ

هونغ كونغ - د. ب. أ: ذكرت شركة طيران «كاتاي باسيفيك» في هونغ كونغ أمس الإحد أنها فصلت طياراً من عمله بعد أن أجرى مناورة خطيرة بطائرة ركاب جديدة من طراز «بوينغ».

وكان ايان ويلكينسون يقود الطائرة «بوينغ 777 - 300 إي آر» في أول رحلة بعد خروجها من مصنع الطائرات في مدينة سياتل الأميركية في الثلاثين من الشهر الماضي عندما غير اتجاهه بعد الإقلاع واتجه للأسفل لنحو عشرة أمتار فوق مهبط الطائرات بسرعة 280 عقدة. وكان كريس برات رئيس شركة «كاتاي باسيفيك» ضمن نحو ثلاثين راكباً.

إلى رحمة الله

■ طيبة عيسى بكر البكر، أرملة، زيد محمد الصقعي، «83 عاماً»، شيعت، الرجال، الخالدية، ق1، شارع حضرموت، م22، النساء، اليرموك، ق4، شارع عبدالعزيز بن باز، م88، ت: 4811292 - 5343111

■ ركان سلطان مشعان الهذال، «69 عاماً»، شيع، الرجال، العارضية، ق7، ش3، ج6، م31، النساء، العارضية، ق10، ش1، ج2، م26، ت: 9033677 - 6915159 - 9771889

■ فلاح فيصل ناصر الفضلي، «70 عاماً»، شيع، الرجال، الدوحة، طريق الجهراء، خيمة، النساء، الدوحة، ق1، ش2، م63، ت: 9047568 - 9036391

إننا لله وإنا إليه راجعون

الطقس

طقس بارد نسبياً مع رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (28-8) كم/ساعة.

أعلى مد: 16.15
أدنى جزر: 6.45
أعلى حرارة: 20
أدنى حرارة: 7

المغرب: 5:44
العشاء: 7:00

الظهر: 12:01
العصر: 3:16

الفجر: 4:52
الشروق: 6:18

الصلاة