

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - الشرق- شارع احمد الجابر، دار النهار
ص.ب. 26980 الصفاة، الرمز البريدي: 13130 الكويت

إدارة التحرير < 832020 فاكس < 2414430

إدارة التوزيع والاشتركاك < 2414420 فاكس < 2414425

إدارة الإعلان والتسويق < 2414418 فاكس < 2414421

E-mail: annahar@annaharkw.com

موال النهار

د. فاطمة العبدلي

حريجة مريجة في مدرسة خديجة

كان في بطة راحت اللحظة... يت الدياته ووصوصت طوط طوط... حريجة مريجة في مدرسة خديجة.

أهزوجة عشوائية لا أذكرها تماما ولم تعد نرديها وهي من أهزوجة التراث ووجدتها مناسبة لهذا الزمن الذي لا بد أن نعود فيه إلى تراثنا الجميل ونحتر منه كل الطيب لنعطر أجواء هذا الزمن الذي ساد عليه كل الأخلاق غير الحميدة ليصبح زما أبسط ما يقال فيه زمن احترام الفراق «مرض طاعون العصر». من هي البطة؟ ومن هي الدياية؟ وما هي الحريجة؟ وأين مدرسة خديجة؟ لا أعلم وما القصة وراء هذه الأهزوجة أيضا لا أعلم!!! ولكن أستطيع أن أقول بأن هذه الحريجة مشهورة جدا وأصبحت من أهزوجة تراث الخليج العربي... وربما يكون السبب فقط في الوزن حريجة مريجة خديجة. المهم في الموضوع هي الحريجة، والتي استعنا بأهزوجتها المشهورة لتحلل حالة الحريجة الوطنية التي كانت حديث نواب الأمة والشماعة التي علقوا عليها قميص عثمان وزارة الصحة... الحريجة التي كانت حطبا لنار أحقاد التيب من وجود امرأة مواطنة كقوة مخلصه أرباب أن تحمي الوطن من لبيب الأطماع التي باتت لتتهم ذات الكريمية كما سمك القرش الذي يلتهم الإنسان في غياهب البحر وخاصة الإنسان غير المستعد لمصاعب المحيط أو الفلك الذي يسبح فيه. طبعاً المقصود هنا الحريجة المريجة التي شبت في مستشفى معصومة «الجهر» في أغسطس 2007... مزة أوتري الأثني وللأسف اسما مربوطا بالحدود ويكون مع الأسف هو الحد الذي يكسر مجاديف الوطنية. فهل يُعقل أن تقوم القيامة ولا تعدد على حريجة تم إطفؤها وصيانة كل ما احترق من جرائها خلال 24 ساعة ويستحق أن نعمل منه أهزوجة الاستجواب؟ يُقال تعددت الأسباب والموت واحد، انني أؤمن بأن الإنسان عند ولادته، يحده اليوم وفاته أيضاً، والقدر والمكتوب عاملان هاملان جدا في حياتنا، وأن المواطنين المرضيين في العناية المركزة اللذين قضيا نحبهما (رحمهما الله) في حريق مستشفى الجهر، كان قدرهما أن يموتا تلك اللحظة. ولكن لا ننكر أبدا اجتماع القدر مع ضعف استعدادات مباني الحكومة لملل هذه الأزمات ليكون قدرهما أن يموتا في الساعة المحددة موتا مريضاً كما أشارت التقارير.

ولكن هل يُعقل أن يذهب النواب بأنفسهم إلى المستشفى بسرعة البرق ليتابعوا الحدث لحظة بلحظة وليكونوا أبطال الكاميرات وكان القيامة قامت وهم الذين سيمنعون حدوثها «استغفر الله؟» أين هم «قيامتهم» من حريق مبنى الجامعة. كلية الهندسة يوم 20 سبتمبر 2007 الذي أكل كل ما جاء في طريقه من ممتلكات الجامعة في ذلك الطابق والحمد لله الأوامر ما كانوا موجودين!!! هل ممتلكات مستشفى الجهر، من جيب حكومة أفغانستان؟؟

حكومة الكويت وممتلكات الجامعة من جيب حكومة أفغانستان؟! هل مباني الجامعة فيها كل وسائل الصيانة والحماية والسلامة أكثر من كل مباني الكويت ولذا كان الحريق قضاة وقدراً؟ أما حريق مستشفى الجهر، جاء نتيجة سوء إدارة الوزارة التي لم تعدد ساعتها «البيوسياسية» فيها أياما معدودات لديهم، وكان السبب هو عدم جاهزية مستشفى جهر، الكويت بوسائل الصيانة والسلامة مثل جامعة حكومة أفغانستان؟؟



بصمة موال

بعد كل هذا الطرح لا يستحق هذا الحريق من بين 2514 حريقا (النشرة الإحصائية للإطفاء، للنصف الأول من عام) أن تطوّر أهزوجتنا الشعبية المذكورة في المقدمة إلى أهزوجة وطنية وتصعب لها قصة مشهورة ومأثورة تذكر في كتب الصحة والسلامة والأمن والصيانة وتسهل أهزوجة جديدة لا يكون أبطالها أعضاء مجلس الأمة بل المرأة الكويتية بطلة السياسة الكويتية أول وزيرة في تاريخ الكويت سعادة الوزيرة الدكتورة معصومة المبارك!!! كلنا بصمة التغيير

fabdali@annaharkw.com

على الماشي

د. طارق الكاظمي

جحا وحماره الشهير

من منا لا يعرف هذا الطرفة المسمى جحا ومن منا لم يسمع بنوادره وقصصاته المضحكة أحيانا والمليئة بالحكمة داننا وكان من أطلق علينا هذه الشخصية آزاد ان يكون المعلم من خلف الستار ووضع في المقدمة اخانا جحا وحماره الشهير وجعله على هذه الهيئة المضحكة في ظاهرها والمليكة في باطنها.

ولو كان معنا الأخ جحا الآن لأطلق المئات بل الآلاف من نوادره عما ابتلينا به في آخر الزمان فتجربة المضي الى أي من دواوين الحكومة لتجاوز عمل ما أو انها، معاملة دائما ما تنتج عنها قصة تصلح لان تكون نادرة من نوادر العزيز جحا. النظر لحال شوارعنا وطرقنا نادرة أخرى، التفكير في كل هذه الأبراج والبنيات التي ارتفعت أخيراً والله أعلم ان كانت البنية التحتية مؤهلة لها ام لا هي نادرة، حال التعليم والصحة والتجارة الداخلية ومراقبة الأسواق ومهزلة الكهراء وتصاريف القرارات وتأجيل الهام منها لأجل غير معلوم وحتى تطير الطيور بأرزاقها وتعود لتعصق أصابع الندم هي كلها نوادر انكى وأشد من نوادرك يا جحا. ما آلت اليه مرافقنا ومؤسساتنا العريقة وآخرها الخطوط الجوية الكويتية لا تظنون انها من تلك النوادر أيضاً.



ولكن ان يكون الواقع مرآة فتنك مصيبة أما ان ندرك ذلك ولا نحرك ساكنا في انتظار ما لا يأتي فتنك مصيبة أعظم.

سألوا جحا يوماً: لماذا تحب حمارك هكذا؟ فرد عليهم لانه الوحيد الذي لا يدرك انه حمار! لذا فمن الحكمة ان صادفت حماراً فلا تحاول ان تقنعه بأنه حمار بل اركبه.

alkazemi@annaharkw.com



زوران المغربي في حفل عيد ميلادها بلبيبا

يذكر أنّ زوران أنهت مؤخراً تصوير فيلمها الجديد «حكم الغرام»، الذي يشاركها البطولة فيه النجم المصري خالد النبوي ومن المقرر أن تبدأ دور العرض بعرض الفيلم خلال أيام عيد الفطر السعيد.

القذافي يحتفل بعيد ميلاد المديعة زران المغربي

بعد إعلانها منذ سنوات عدّة عن رغبتها في احتراف الغناء، وتقديمها فيديو كليب لأغنية «لو حب ده»، أحبت النجمة زران المغربي أول حفل غنائي لها في ليبيا إلى جانب السير بوب غلدفوف، ضمن مهرجان ليبيا الغنائي، فإمام أكثر من 25 ألف متفرج قدمت زران أغنياتها «لو حب ده» و«انتى بقا» و«تعالى»، في اختبار جماهيري يبدو أن النجمة تحطته بنجاح زران فوجئت بدعوتها للاحتفال بعيد ميلادها برفقة نجل الزعيم الليبي معمر القذافي سيف الإسلام القذافي والفنان بوب غلدفوف، وبحضور حشد من الشخصيات الفنية والمجيبين، وعلى وقع الألعاب النارية والأجواء الحماسية قطعت زران برفقة القذافي وغلدفوف قالب الحلوى. ومع حلول شهر رمضان المبارك.

اعتذرت زران عن تقديم أي برنامج خلال هذه الفترة، بعد ان قامت العام الماضي بتقديم برنامج «البيت بيتك» على الفضائية المصرية. كما اعتذرت عن المشاركة في أي مسلسل رمضاني، بعد أن تلقت أكثر من عرض كان من بينها عرض لتقديم الفوازير.

عادل السعدون: الزهرة تتلألاً بالسماء وقت السحور

صرح الباحث الفلكي عادل السعدون ان كوكب الزهرة سوف يضيء ليل الكويت وقال: يلاحظ اهالي الكويت هذه الأيام نجماً براقاً في وقت السحور في منظر أخاذ للعين وهو في الحقيقة ليس نجماً إنما كوكب الزهرة التي تسمى نجمة الصباح ونجمة المساء وهي حالياً تمر في ظروف نجمة الصباح، والزهرة كوكب ويعد ثاني كوكب بعد عطارد من الشمس، وهي أقرب كوكب للأرض تبعد عن الأرض 38 مليون كيلو متر. وتسر هذه الأيام ألغ أفضل لمعان لها في زاوية معينة ما بين الأرض والشمس مما يجعلها ألغ جرم بالسماء بعد القمر ويصل قدر لمعانها -4.8 (سالب 4.8) وكوكب الزهرة كوكب خامد لا يصدر منه ضوء وما نراه هو انعكاس ضوء الشمس على غلافها الجوي.

على ذمتهم

لو استجابت الحكومة لمطالب بعض النواب كان ما بقي في رصيد الكويت شيء يستفيد منه من سيأتي بعدهم.

الأربعاء، 14 رمضان 1428 هـ
26 سبتمبر 2007 - العدد 0025

فريق طبي كويتي يستأصل ورماً كبيراً في قاع المخ عن طريق الأنف لأول مرة في الكويت

الكويت (كونا) - نجح فريق طبي كويتي في استئصال ورم كبير في قاع المخ عن طريق الأنف للمرة الأولى في الكويت وذلك لمرضى في العقد الرابع من عمره، وقال رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى ابن سينا د. يوسف العوضي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) اليوم ان العملية تمت بالتعاون مع قسم الأنف والأذن والحنجرة بالمستشفى لازالة هذا الورم الكبير. وأضاف العوضي ان «الورم كان كبيراً وضغطاً في الغدة النخامية في قاع المخ وعادة ما يستأصل عن طريق المايكروسكوب» مشيراً الى ان هذا الورم يعتبر من

فيلم «قيامه الموتى» يسيطر على دور العرض الأميركية



جيسيكيا البيا

واشنطن - (كونا) - جمع فيلم قيامه الموتى (ريزندت ابغل.اكستنشن) 24 مليون دولار في دور السينما بالولايات المتحدة وهذا فور نزوله الصالات ليحتل بذلك المركز الأول في مبيعات شباك التذاكر بعد عطلة نهاية الأسبوع، والفيلم الذي يمثل البطولة فيه الممثلة ميلا جوفوفيتش هو الثالث من سلسلة أفلام (الشر المقيم) التي تتحدث عن قيامه الموتى من قبورهم «زومبي» لإشاعة الذعر والقتل في عالم الأحياء. وجاء في المركز الثاني في مبيعات التذاكر الكوميديا الرومانسية «غود لوك شوك» لإبطالة جيسيكيا البيا ودان كوك بمحصلة بلغت 14 مليون دولار في اميركا الشمالية. اما فيلم المركز الأول للأسبوع الماضي (الشجاعة للنجمة جودي فوستر فأنزلت الى

الكويت (كونا) - اجتمع فريق طبي كويتي في مستشفى ابن سينا استغرقت ساعتين تقريبا، مبيّناً انه باستئصال المريض الخروج في اليوم التالي للعملية. وتكون الفريق الطبي من رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى ابن سينا د. يوسف العوضي ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة د. خالد عبدالهادي واستشاري جراحة المخ والأعصاب د. طارق الشيخ واستشاري قسم الأنف والأذن والحنجرة د. منذر العجمي ود. حمود النوس.

قطب الاقتصاد ودينامو البنوك الاعم، هكذا عرفني صديق مشترك بالشيخ جواد بوخمسين - راعي هذه الجريدة - عند التقينا لأول مرة في باريس منذ عشرين عاماً. كنت قد استقلت قبلها بأيام فقط من منظمة اليونسكو، وكان الشيخ جواد يريد ان يستمع الي مشورة في مشروع جديد له في دنيا الإعلام. شراكة بين مجموعة كويتية وبين الحكومة الجزائرية لإقامة شركة للصوتيات والمرئيات، كانت أول شركة ذات اقتصاد مختلط في الجزائر، أي برأسمال مشترك بين الحكومة والقطاع الخاص.

التقينا ليلتها لساعات، وسافرنا سوياً للجزائر في اليوم التالي.. وبقينا متواصلين عدة سنوات، حتى كان غزو العراق في 1990. كان نقطة فاصلة في علاقتنا. الواقع ان علاقتي بالكويت ذاتها بدأت يوم تحرش عبدالكريم قاسم بها في 1961. كنت وقتها في مقتل عملي بالتلفزيون المصري في ادارة الأخبار.. وهكذا أوفدت لمراقبة محمد حسونة باشا أمين عام الجامعة العربية، الذي فوضه العرب بدعم كبير من الرئيس عبدالناصر للمهاج إلى الكويت والتدخل لحل الأزمة.

لم أكن أتخيل يومها بالتأكيد ان العراق سيحترش بالكويت مرة أخرى، أكبر طعنة تلقفتها العروبة بعد هزيمة يونيو 67.. هذا ما قلته عندئذ في حديث أجرت معي في القاهرة قناة CNN، التي كان حدث الغزو هو نقطة انطلاقها كبرج عملي للأخبار.

كنت كان همي يومها هو الصببية التي حلت بالعرب اجمعين لكنني كنت في غاية القلق على اعزائي في الكويت.. يا ترى ما الذي حصل لصديق العمر محمد السنغوسي؟ ورفيق الدرب رضا الفيلي؟ والقريب البعيد فيصل السعدون، في جنيف هو أم في باريس؟ وابن عبدالرحمن الحوطي وسليمان العسكري وفيصل الخالد وفيصل حجي؟ وفين أراضى سليمان الفهد؟

مرت أيام وبدأت أطمئن على البعض منهم واحدا بعد الآخر.. إلا جواد بوخمسين.. أسبوعان أو أكثر مرأ ولا يعرف أي منا عنه شيئاً، إلى أن فوجئت يوماً برجل يتصل بي من الأردن، يقول: معي خطاب لك عاجل من «الوبعاه» به أمر هام.. أتيتني في عمان لم أتني إليك في القاهرة؟. على الفور هرولت الى عمان لتسلم الخطاب.. بعد أن حدثني فيه عن بعض الأمور الشخصية، كانت صورته الأخيرة تقول: الحمد لله أني قمت بتعريب العائلة الى القاهرة الى أن تنتهي الغمة..سوف تنتهي..أما عن نفسي، فأنا مش طالع من هنا!!..

مش طالع من هنا؟..ليه؟..لماذا لم يطلع مع الباقيين؟.. ما الذي دهم الرجل؟..ومادا عن أمواله واعماله؟.. مش طالع ليه، كنت أريد أن أفهم.. ومرت أيام ولم أفهم.. إلى ان كان الأسبوع الثالث للغزو.. وادا يتواصل تلفوني (قبل عصر الاحمول) يكاد يصلني صوته منه بصعوبة، يبلغني أنه مع أصحابه الذين أعرف بعضهم، ينظّمون هناك صفوف المقاومة- الشيخ صباح الناصر السعدون، والشيخ علي سالم العلي، وعبدالوهاب الوزان، وجاسم العون، وتوفيق الأمير، وغيرهم وغيرهم. زادت دهشتي، هذا رجل يلعب بمئات الملايين، وله مصالح واستثمارات في بلاد مختلفة، من لبنان حتى أميركا مروراً بالبرتغال، كل هذا ممكن أن يفقده في غضة عين، بل يفقد حياته ذاتها برصاصه عابرة أو طائشة.. مقايمة؟ ما له بالقاومة؟

لكن الامر كان كذلك بالفعل عندما علمت بالتفاصيل.. يومها أيقنت ان في واحد من هذه الاتصالات التي تلقيتها منهم، طلب الشيخ جواد مني أن أحاول تزويدهم بأجهزة اذاعة سوية يستخدمونها في استنهاض همم الاهالي، وبت بيانات المقاومة.. كان الحل الأفضل الذي توصلت اليه أن نستاجر باخرة من قبرص تثبت فيها الأجهزة، وتصيب كمحطة اذاعة عائمة، تبحر الى الخليج بالقرب من سواحل الكويت، بحيث يغطي ارسالها البلاد بكاملها، بالإضافة الى جنوب العراق أيضاً.. وبدأت الترتيب لذلك بالفعل، لكن الأحداث تسارعت فيما بعد، حتى زالت الغمة، وبرز النهار.. النهار؟!

لست أدري أهذا بعض ما طاف ببال جواد بوخمسين وهو يختار لجريدتنا هذه اسما، النهار، بعد ظلام الغزو؟

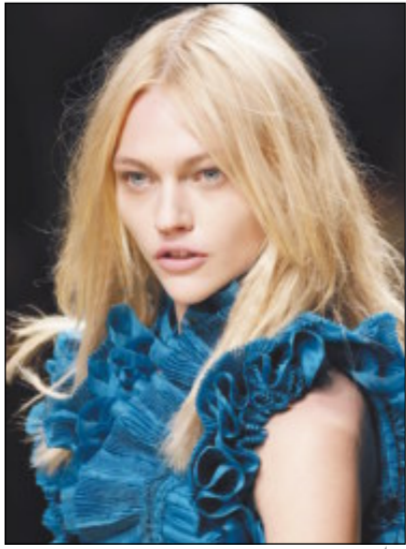
ربما، بالنسبة لي فان نهار الكويت قد يكون كذلك، لكن الذي رسخ في خاطري ان نهار الكويت الحقيقي هي رواية المقاومة التي شارك فيها أصحاب الملايين مع أصحاب الملايين.. وعلى ما أعرف، فهي رواية خُصّر الكويتيون الى حد بعيد في استذكارها، بقدر ما استغفروا الى حد بعيد في استذكار أسرارها!!

الجبر	العصر	3.05
الشرق	المغرب	5.40
الظهر	العشاء	6.57

مواقيت الصلاة	الحرارة الصغرى	28	الحرارة العظمى	42
طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة 8 - 28 كم/ ساعة	الحرارة الصغرى	28	الحرارة العظمى	42
حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج	أعلى مد:	10.15	أدنى جزئ:	5.15

ساشا.. السوبر موديل القادمة

تؤكد التقارير أن عارضة الأزياء الروسية ساشا بيغوفاروفا ستكون هي السوبر موديل العالمية الأولى، وذلك بعد النجاحات التي حققتها في أسبوع الموضة في ميلانو، والذي انطلقت أعماله منذ يومين في مدينة ميلانو شمال إيطاليا. وفي الصورة تقدم ساشا فستانا من تصميم الإيطالي كريستوفر بابلج. وتعتبر ساشا حالياً واحدة من أعلى العارضات في العالم.



ساشا بيغوفاروفا

جمعية جراحي التجميل الأميركية تختار أول جراح كويتي

الكويت - (كونا) - اختارت جمعية جراحي التجميل الاميركية اول جراح كويتي كخبير دولي معترف به في مجال السروق والتجميل. وفي رسالة بعثتها جمعية جراحي التجميل الاميركية الى استشاري جراحة الحروق والتجميل بمرکز الباطنيون د. جمال عبدالقادر أكدت ان هذا الاختيار يمكن جراحي التجميل من التواصل مع المنظمات العالمية في هذا المجال. وأشارت رسالة الجمعية الى ان التكريم سيكون في شهر أكتوبر المقبل في الولايات المتحدة الاميركية. وقال د. جمال عبدالقادر لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان جراحة التجميل أصبحت من اهم مجالات الجراحة في العالم مشيراً الى ان اختياره من قبل الجمعية يهدف الى التركيز على اهمية تدريب الجراح في مجاله ومساعدته في الحصول على أعلى شهادات الخبرة والتدريب.

إلى رحمة الله

محمد نامر عقله العلابي (8 أعوام) شيع. رجال-الرفقة- 2ش-2م-389 (9031335) نساء..السوى- 3ش-2م-358 (6435999) زهرة عيود طعمة (أرملة) نشمان حسين الفقم الرشيدى (54 عاماً) شيعت. 4ش-1م-20م-15 (9725166) الفخرودس- 3ش-4م-20م-15 (9445952) فهد مبارك حمد الزوير (50 عاماً) شيع. رجال ونساء.. الفحيحيل- 1ش-1م-9م (3927770-3928885) مقبل نادي الفيحيميل، ديوان مبارك الزوير 9م شيعت. شبيخة محمد خميس الفهد (أرملة) علي سعيد الشيباني (77 عاماً) شيعت. إنا لله وإنا إليه راجعون