

فن

تعزز بأصولها الجزائرية

إيزابيل أدجاني... بالنظارة السوداء

كتب عبدالستار ناجي

ملاحق شرقية عذبة، واقتراد فني رفيع المستوى، هكذا هي النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني، احتراف عالي المستوى، ونجومية مقرونة بالحرصاة والخصوصية التي تميز الاحترام والاحتراف والجدية في التعامل مع أدق الأشياء، صغيرها قبل كبيرها... ويعيدها قبل قريبها، فرنسية مشغولة بهوم الإنسان المرأة مفتاح قضيتها، والإنسان هاجسها، والحرقة الفنية بكل تميزها.

والحديث عن إيزابيل أدجاني له بداية وليس له نهاية، ممثلة استطاعت ان تشق طريقها بكثير من الصبر والعناء، لتحتل موقعها البارز على خارطة الاسماء في فرنسا والعالم.

ظهرت وتميزت رغم وجود كاترين ملاحق شرقية عذبة، واقتراد فني رفيع المستوى، هكذا هي النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني، احتراف عالي المستوى، ونجومية مقرونة بالحرصاة والخصوصية التي تميز الاحترام والاحتراف والجدية في التعامل مع أدق الأشياء، صغيرها قبل كبيرها... ويعيدها قبل قريبها، فرنسية مشغولة بهوم الإنسان المرأة مفتاح قضيتها، والإنسان هاجسها، والحرقة الفنية بكل تميزها.

والحديث عن إيزابيل أدجاني له بداية وليس له نهاية، ممثلة استطاعت ان تشق طريقها بكثير من الصبر والعناء، لتحتل موقعها البارز على خارطة الاسماء في فرنسا والعالم. ظهرت وتميزت رغم وجود كاترين

والذي هو محمد الشريف عجاني من قسطنطينية

فزت أربع مرات بجائزة سيزار لأنني محتوفة



سيدة السينما الفرنسية



إيزابيل أدجاني.. خلف النظارة

آخر أعمالها كان فيلم «بابارا تزي» عام 1998، مع المخرج الأن بيريريان، ومن قبله كان فيلم «شيطانية» أمام شارون ستون عام 1996، ثم بعض الحضور، ولكنها عادت لتغيب بشكل كامل. وحينما سئلت منذ فترة عن سبب غيابها، جاء ردها في حديث مع المذيع التلفزيوني ميشيل دروكار قائلة:

«من حق أسرتي على أن أفرغ لها، تفرغت لتربية ابني الثاني - جبرائيل - وهو من ارتباطي بالممثل البريطاني دانييل داي لويس. كان قراره واضحاً والتفرغ لابني، وهو أقل شيء أقدمه له. وتذكر تجربة مشابهة عن الغياب بقولها:

في ام 1983 بدأت تصوير فيلم «الاسم كارمن» مع جان لو غودار، ولكن تعرض والدي لأمه صحية، وأنا أعشق والدي، وأدين له بالفصل، جعلني اعتذر عن تكملة التصوير، ولهذا قام غودار باستناد المهمة للممثلة ميروشا ويتمرز، ويومها فاز الفيلم بجائزة «الأسد الذهبي» في مهرجان البندقية. لم احزن على تلك التجربة، لأن بقائي إلى جوار والدي كان الأمر الأهم.

وعن أصولها العربية تقول: اعترض باصولي العربية، وأنا تستهوييني الشخصيات ذات الأصول العربية، انذب إليها بعشق، ذات مرة، عرفت بان المخرج موريس بيالا يريد تقديم فيلم «بوليس» وبه شخصية «نورية» العربية، وعندها ذهبت إليه، وتوسلت له، من أجل أن يعطيني تلك الشخصية، ولكنه اعتذر، لأنه كان غاضبا مني



لأنني كنت قد رفضت المشاركة في عمل سابق له، وذهب الدور إلى النجمة صوفي مارسو وأدته باقتدار وتميز.

أنا ولدت في فرنسا وعشت هنا، والمجتمع الفرنسي لا يترك شاردة أو واردة دون أن يذكرني باصولي، ولعل طرف ما قرأته في هذا الجانب ما كتبه أحد النقاد حينما قال: «كيف تتسكو ممثلة ذات أصول عربية فازت بجائزة سيزار الفرنسية (تعادل الأوسكار) أربع مرات، وهي الوحيدة التي تحقق مثل هذا الرقم، أن تتسكو من العصرية».

وتعلق: أنا حصدت هذه الجوائز لأنني ممثلة

ديان كيتون اقتحمت عالم الشهرة في سلسلة كوميدية للمخرج وودي آلن

كتبت نهى أحمد حنيقة



بعد ظهورها في عالم الشهرة في سلسلة كوميدية للمخرج العبقري وودي آلن، كانت البداية الحقيقية لـ «ديان كيتون» في عالم الأفلام كممثلة ومخرجة.

ولدت ديان هال في الخامس من يناير عام 1946 في لوس انجلس، ثم انتقلت في صباها إلى مانهاتن حيث درست التمثيل في مدرسة مجاورة.

في حي بروواي قابلت كيتون الممثل والمخرج وودي آلن والذي ظهرت معه في مسرحيته القوية «Play It Again Sam» عام 1969.

في عام 1970، قامت كيتون بأول أفلامها الكوميدية باسم «Lovers And Other Strangers» ثم قامت بالدور الذي قفز بها إلى القمة فجأة والشهرة الطاغية حيث قبلت لحسن حظها دورها كزوجة مايكل كورليوني في دراما المافيا وأفضل فيلم في التاريخ، إنه فيلم «The Godfather» عام 1972.

في العام نفسه، قامت مع آلن بلعب دور الفتاة الرومانسية من جديد لتتحول مسرحية «Play It Again Sam» إلى فيلم، وفي عام 1973 أخرج لها وودي آلن فيلم «Sleeper» جاء الجزء الثاني من «The Godfather» لكي يخرج في النور مع فيلمها التالي مع آلن «Love and Death».

جميع هذه الأفلام جاءت في خمس سنوات، وكلها نجحت نجاحاً باهراً لتتحول كيتون من فتاة عادية إلى نجمة رائعة.

في عام 1976 كان موعد فيلميها التاليين وهما «I Will, I Will for Now» و«Harry & Walter Go» واللذين أخفقا، وهو ما دعاها للعودة من جديد إلى المسرح حيث بيتها الذي تالقه.

في عام 1977، أخرج آلن فيلمه الرابع مع كيتون وهو فيلم «Annie Hall» وهو فيلم ببساطة يتحدث عن تصوير واقعي لحياة حقيقية ورومانسية بين زوجين. لقد كان فيلماً رائعاً وفتح الباب لنوع جديد أكثر تعقيداً من الكوميدية غير الساذجة وقتها.

وقتها نال الفيلم جائزة أوسكار كأفضل فيلم، لكي يتم تتويجه بضع سنوات ماضية من حياة كيتون بجائزة أوسكار أفضل ممثلة في العالم.

وفي العام نفسه، قدمت مع آلن فيلم الدراما «Looking for Mr. Goodbar» ثم عام 1978 «Interiors» وعام 1979 كان الفيلم الرابع «Manhattan».

ومع انقصال الثنائي المتميز فنياً، بدأت كيتون في علاقة رومانسية مع «وارين بيتي» الذي شاركت معه عام 1981 في الملحمة «Reds» ليكون سبباً في ترشيحها لجائزة أوسكار عنه.

بدأت كيتون تتجه إلى الأفلام الأكثر درامية، وكان مشروعها التالي هو «Shoof the Moon» عام 1982، تبعته بأخفاق بشع مزدوج في شباك التذاكر مع فيلمي «The Little Drummer Girl» و«Mrs. Soffel».

ثم نجحت نجاحاً طفيفاً في فيلم «Crime of the Heart» عام 1986، وقامت بعد عام من العزلة بأول إخراج لها بفيلم وثائقي باسم «Heaven».

أما الظهور التالي لكيتون كان في الكوميديا الخفيفة «Baby Room» عام 1987 والذي نجح

كديرة.. ثم لكوني فرنسية.. وأخيراً لأن أصولي عربية.. أنا افتخر بانني ابنة محمد الشريف عجاني القادم من قسطنطينية الجزائرية.

رصيد إيزابيل أدجاني حافل بالأفلام والجوائز وإيضاً بالمخرجين الكبار، من أمثال فرانسوا تريغو ورومان بولانسكي وجيمس افوري واندرية تيشنبيه وباتريك شيرو الذي قدمت معه التحفة الفنية «المكة مارغو».

هل تريدون المزيد؟ انها باختصار شديد إيزابيل أدجاني الرائعة.. سيدة السينما الفرنسية بلا منازع.

ديكابريو يبيع فيلا ماليا

ذكر تقرير اخباري ان الممثل ليوناردو ديكابريو باع فيلته في مدينة ماليايو بولاية كاليفورنيا، مقابل ما يقرب من ثمانية ملايين دولار. الفيلا المقامة على مساحة الفين و374 قدماً مربعاً وبها حجرتا نوم وحواظ زجاجية بيعت مقابل سبعة ملايين و999 ألف دولار. وكان ديكابريو الذي جاء في المرتبة الخامسة في قائمة مجلة فوربس لنجوم هوليوود الأعلى اجرا العام الماضي، طرح الفيلا للبيع في نوفمبر الماضي. وذكرت التقارير ان بطل فيلم «تايتانك» اشترى الفيلا مقابل 6.35 ملايين.

انفصال باريس هيلتون ورينهاردت

انفصلت فتاة المجتمع الأميركية ووريثة سلسلة فنادق هيلتون العالمية باريس هيلتون عن صديقها دوغ رينهاردت لاعب البيسبول الأميركي. وقد أوضح المتحدث الرسمي عن باريس أن الانفصال تم ولا رجعة فيه، يذكر أن علاقة باريس ودوغ كانت استمرت ستة أشهر، بدأتها فتاة الحفلات بعد وقت قصير على انفصالها عن بنجي مادان مغني فريق جود تشارلوت.

كتاب عن جيمس بوند

ذكرت دورية فاريتي ان الكاتب بيتر مورجان مؤلف فيلم فروست نيكسون انضم الى فريق من الكتاب يعكف على كتابة فيلم جيمس بوند الجديد. وسيضم مورجان الى نيل بورفيلز وروبرت ويد اللذين قاما بكتابة آخر فيلمين من سلسلة أفلام جيمس بوند.

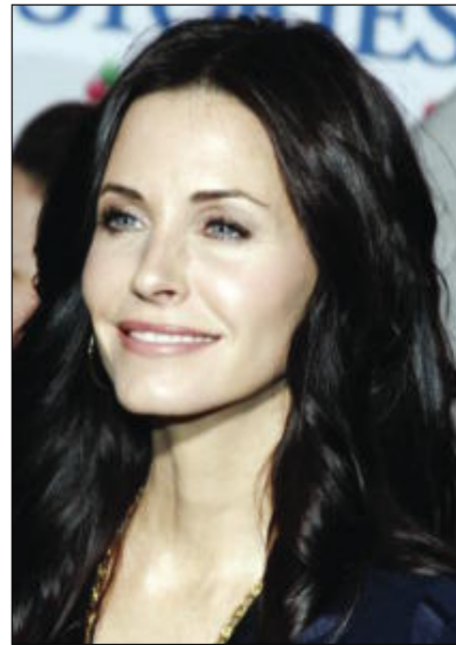
فيلم هاري بوتر يتأخر عن مياعده

يواجه فيلم «Harry Potter&the Half Blood Prince» تأجيلاً آخر بعد ان كان من المتوقع صدوره في نوفمبر من العام الماضي، حيث سيصدر الفيلم الجديد، وهو سادس أفلام السلسلة الشهيرة - في مياعده الجديد في السينمات العادية. وأن كانت السينمات التي تقدمه بالاسلوب ثلاثي الابعاد لن تصدره قبل 29 من الشهر نفسه، وهذا التأخير جاء بسبب قرار التأجيل الأول الذي صدر في العام الماضي، حيث ان جميع السينمات التي تقدم الفيلم بشكل ثلاثي الابعاد ستكون مرتبطة طوال شهر يوليو المقبل بعرض فيلم «Transformers: Pevrnge of the fallen».

الجدير بالذكر أن النسخة ثلاثية الابعاد للفيلم المنتظر يحوي على 12 دقيقة اضافية من الفيلم الحافل بالوقرات البصرية المذهلة.



نجوم مسلسل الاصدقاء



ابتسامة كورتيني