

ترشيد

رواد شاطئ العقيلة: «ترشيد» يسعى إلى ترسيخ مفاهيم اقتصادية وهو جزء لا يتجزأ من تفعيل التنمية

عليه، معتقداً أن ما يقومون به من نشر الثقافة التوعوية هو تطبيق لتعاليم ديننا الحنيف، كما أننا نسعد حينما نرى أبناءنا من المتطوعين في «ترشيد» وهم يضحون لأجلنا، وأنتى على جهود الشباب وهم في هذه السن المبكرة والذين يمتازون بعقول مستنيرة. مقدما الشكر «لهذه الكوكبة من أبناء الكويت «اصدقاء ترشيد» الذين تحدوا الصعاب وحققوا النجاحات».

تكرار التجربة

وامتدح الفرع الدور الذي يقوم به الاصدقاء من توزيع الهدايا على رواد شاطئ العقيلة ونصحهم للمواطنين والمقيمين بثقافة الترشيح، وأقول للقائمين على الترشيح: لكم كل الفضل على ما تقومون به تجاه هذا الوطن، وتمنى تكرار التجربة في بقية الدول الخليجية.

تفعيل التنمية

أما عدنان العازمي فقد أشاد بجهود جمعية المهندسين

أكد عدد من رواد شاطئ العقيلة على أن ثقافة الترشيح التي يسعى المشروع الوطني لترشيح الطاقة لترسيخ مفاهيمها لدى الشعب الكويتي تعد في المفاهيم الاستراتيجية، حيث أن الهدر الزائد لمصادر الدولة وإتلاف ممتلكاتها بفشل خططها ومشاريعها التنموية ويزيد من وضع العراقيل أمام إنجازاتها.

استمرار التفاعل

وأوضح الرواد في اللقاء الترفيهي الأسبوعي الذي ينظمه الشاطئ، أن العمل في ثقافة الترشيح في الكهرباء والماء وعلى جميع المستويات الأخرى في حياتنا هو بلا شك أمر طيب وعمل وطني والتزام بمنهج المولى عز وجل وتمنوا أن يواصل أبناء المجتمع الكويتي وكل مقيم على هذه الأرض الطيبة تفاعلهم وتجاوبهم مع المشروع لمواصلة نجاحه.

شكراً للشباب

أكد فهد الفرع احترامه للمشروع الوطني «ترشيد» والقائمين



توزيع الهدايا



لقطة من الاستعراض



جانب من الحضور

فهد الفريح:
ما نشره المشروع الوطني لترشيح الطاقة تطبيق لأوامر الإسلام
عدنان العازمي:
الترشيح مرتبط بسلوك شخصي وما قدمه المتطوعون يعد إنجازاً

تحت شعار لَوْن إحساسك: نسكافة أطلقت مسابقة «غرافيتي» الأولى من نوعها في الكويت

مثل «لا للمخدرات» «لا للتدخين» «لا لإتلاف ممتلكات الغير وذلك بتنظيم الحدث وتوفير الأدوات اللازمة في ظل قواعد واضحة وهادفة تدعم الممارسة الحضارية وروح الفريق»، وأضاف قسطنطيني معرباً عن سعادته للإقبال الغير متوقع من المشاركين. حيث قال «الغد فاق الإقبال على المسابقة توقعاتنا فقد استقطبت المسابقة انتباه العديد من فرق الشباب والهواة والمحترفين ضمن الفئة العمرية التي تتراوح ما بين 18 - 24 عاماً للإشتراك في المسابقة الأمر الذي نستشف منه وبوضوح مدى تعاطش الأجيال الشابة وتحمسها لمثل هذا الحدث والمقرر إقامته بشكل منتظم».

المرتبطة بمنتهج «Jam3etna» من نسكافة وتشكيل رسالة موجهة للمجتمع شعارها لا كبيرة للعديد من السلوكيات أو العادات الضارة مثل لا للمخدرات والسرعة والتدخين وغيرها من آفات العصر أما الجزء الثالث والأخير فكان للرسم الحر في أي مجال يختاره المتسابق. وبهذه المناسبة قال قسطنطيني مسؤول العمليات التنفيذية في Jam3etna من نسكافة نحن سعداء بتنظيم أول مسابقة «غرافيتي» في الكويت والشرق الأوسط والتي يتسنى لنا من خلالها تمهيد الفرصة للشباب في الكويت للتعبير عن أفكارهم بشكل إبداعي ومتحضر كما نوجه من خلال هذه المسابقة رسائل هادفة للشباب والمجتمع

وسط أجواء شبابية متميزة بالمرح وروح المنافسة أطلقت «Jam3etna» من نسكافة مسابقة «غرافيتي» الأولى من نوعها للرسم الإبداعي في الكويت والشرق الأوسط تحت شعار «لون إحساسك»، وذلك في ساحة المارينا كرسنت حيث اشترك في هذه المسابقة أكثر من 160 شاباً وفتاة من الطلبة الناشطين في المنتدى الطلابي الأول «Jam3etna» من نسكافة والذي يحظى بالدعم الكامل من الشركة الراعية بالإضافة إلى العديد من المتسابقين الشباب والعائلات التي جمعت على هيئة فرق لمطلقوا العنان لحسهم الإبداعي والتعبير عن أفكارهم من خلال العناصر الثلاثة للمسابقة والتي ركزت على الابتكارات

زيارة

زيارة طلبة ملا السليمان لقسم العمارة في الهندسة

كتبت فائز معرفي

قام طلبة مادة الرسم المعماري من مدرسة ملا سليمان محمد السليمان - ابتدائي بنين بزيارة إلى قسم العمارة بكلية الهندسة والبتترول ومكتبة الهندسة بمرافقة المعلمة أمل الخريف من قسم المكتبة والمعلمتين مها الحسيني واسماء الكندري من قسم التربية الفنية. وكان في استقبالهم أمنة الظفيري وم. فريد عبدالقادر من قسم العمارة حيث عرفهم بالقسم وأهميته التخصص وفائدته للدولة ومختبرات الرسم الهندسي وقدم شرحاً مبسطاً وبعض التدريبات البسيطة على الرسم، وشاهد الوفد جسيمات لأعمال طلبة قسم العمارة، وأكد على أهمية التصميم وهو أولى الخطوات وأهمها ومن ثم يتم عمل نموذج أو مجسم مع الأخذ ببعض الاعتبارات المهمة والضوابط وأهمها منافع دخول الشمس ومدى صلاحية التربة للبناء وبعدها أخذ موافقة الجهة الحكومية على المخطط وتليها المرحلة الأخيرة وهي التنفيذ على الواقع والبناء. ومن جهتها، استقبلت مديرة مكتبة كلية الهندسة والبتترول منى الشيباني الوفد الزائر ورحبت به وعرفته بنظام الاستعارة ومجموعة المكتبة من حيث المراجع والكتب العلمية وأكدت على أهمية القراءة التي تغذي العقل وتنميته. وأشارت المعلمة أمل الخريف بأن زيارة مكتبة الهندسة كمكتبة متخصصة كانت بهدف تشجيع الطلبة وتعريفهم بأهمية القراءة لمشاركتهم بمسابقة ثمرة القراءة التي تعدها وزارة التربية على مستوى دولة الكويت في شهر مارس القادم والتي تشارك فيها المدرسة كل سنة حيث حصل أبناء المدرسة على المركز الثاني في العام الماضي ونظم هذا العام بالحصول على المركز الأول.

فريد عبدالقادر:
المعماري يصمم وفق ضوابط أهمها الشمس والتربة



يستمعون إلى شرح م. فريد عبدالقادر



المعماري الصغير يتدرب في الرسم



إحدى المعماريات تشرح للطلبة الرسم عن طريق الكمبيوتر



مديرة مكتبة الهندسة منى الشيباني مع الوفد

أداء رائع لأبناء المدرسة الإنكليزية في مسرحية صوت الموسيقى



من المسرحية

أداء متقن



أحد المشاهد

كتبت فائز معرفي

أبدع طلاب وطالبات المدرسة الإنكليزية في أدائهم التمثيلي الرائع على خشبة المسرح براعة المسرح «مسرحية صوت الموسيقى» والتي قدمها طلبة المرحلة الثانوية بمناسبة قرب انتهاء الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2007/2008 بالتعاون مع فريق الموسيقى بالمدرسة، بحضور راعي الحفل صاحب المدرسة محمد جاسم السداح وممثلين عن الإدارة العامة للتعليم الخاص وعدد من الدبلوماسيين والمهتمين بالمسرح ومحمود محمود مدير عام

المدرسة وجانيت كارو ناظرة المدرسة وناثلة محمد السداح ورولا محمد السداح وأولياء أمور الطلبة. وفي كلمتها رحبت مديرة المدرسة رودا اليزابيث محمد بالحضور وشكرت كلا من أسهم في نجاح هذا العرض وقالت: أعلم تماماً أن هذا العرض سيبقى أثره محفوراً في ذاكرتكم إلى زمن بعيد، فقد جسدت المسرحية نموذجاً لما حققته المدرسة بمشاركة من أقسامها المختلفة، ومما لا شك فيه فإن قصة «صوت الموسيقى» والتي قدمت منذ فترات طويلة كأفلام سينمائية أو مسرحيات عالمية تعد من أجمل ما قدم من الأعمال الغنائية الغنية الراقية.