

## شبان اقتحموا مخفر الفحيحيل واعتدوا على رجال الأمن

كتب منصور السلطان

اقتحم عدد من الشباب الليلة قبل الماضية مخفر الفحيحيل ودخلوه عنوة واعتدوا على شاب كان محجوزاً في نظارة المخفر على خلفية قضية مشاجرة مع أحد أقربائه الشباب. وقالت مصادر أمنية لـ «النهار» إن المعتدين على المخفر وهم ينتمون إلى إحدى القبائل حطمو زجاج واجهة مركز الشرطة وأحدثوا بالشاب المعتدى عليه جرحاً، وضربوا رجال الأمن. وأضافت أن رجال الأمن القوا القبض على ثلاثة من المعتدين وأحالوهم إلى مخفر الأحمدى.

## على ذمتهم

إن الكويت تدفع ثمن انحراف مسيرتها الديمقراطية بسبب ممارسة الأغلبية النيابية فيها دور السلطتين التشريعية والتنفيذية في وقت واحد.



طلعت زكريا

## شائعة وفاة الفنان طلعت زكريا تثير بلبله في الوسط الفني

القاهرة - مكتب النهاركتب مصطفى الكيلاني

سرت شائعة في الأوساط الفنية المصرية فجر أمس الجمعة عن وفاة الفنان الكوميدي طلعت زكريا الذي يعالج الآن في مستشفى دار الفؤاد بصاحبة 6 أكتوبر غرب القاهرة مما أثار الذعر في نفوس عدد كبير من محبيه وأصدقائه.

الشائعة مصدرها إحدى الفضائيات الخاصة التي تلقت الخبر من الممثلة «هند عاكف» ويحتد على شاشتها ما جعل عدداً كبيراً من الفنانين يتوافدون على المستشفى للاطمئنان على زميلهم المحبوب وفي مقدمتهم هيثم نجل الفنان الراحل أحمد زكي ونقيب الممثلين المصريين أشرف زكي والمخرج عمرو عرفة الذي قدم مع طلعت أحدث أفلامه «طبايح الرئيس» والذي لم يكتمل تصوير آخر مشهد به بسبب مرض زكريا.

طلعت أصيب بغيروس بالبخ سبب حدوث جلطة به وتم إيقافها ولكن تجددت الجلطة في عصب المخ، ورغم موافقة الحكومة المصرية على سفره للعلاج بالخارج إلا أن الأطباء المعالجين رفضوا ذلك حتى لا يتسبب خروجه من العناية المركزة في حدوث مضاعفات تؤدي لوفاته.

السبت 17 رمضان 1428 هـ

29 سبتمبر 2007 - العدد 0028

32

## موال النهار

د. فاطمة العبدلي

## قرقيعانيات

«قرقيعان وقرقيعان، بيت قصير ورمضان.. عادت عليك صيام.. كل سنة وكل عام».

الله يديهم من عادة، مناسبة «القرقيعان» أو «القرقيعانة» أو «الكرقيعان» أو «القرنقوع»، أو «قرنقاشوه» التي تُعتبر من أهم العادات الشعبية الرمضانية في بلدان الخليج، حيث تنتشر هذه العادة الاجتماعية انتشاراً واسعاً في دول الخليج وكذلك بعض من البلدان الإسلامية. يُقال أصل الكلمة «قرقيعان»، لفظ عامي مأخوذ من قرع الباب أو استخدام الأطفال بعض الأواني مثل «الطاسة» و«القدر» للقرع عليها، والقول الثاني أن أصل الكلمة مشتق من «قرّة العين» وهو ما فيه سرور الإنسان وفرحه، والقرقيعان كما توارثناه عبارة عن سلة كبيرة مصنوعة من سعف النخيل، يوضع في داخلها بعض المكسرات التي تُوزع على الأطفال الذين يرددون الأهازيج والأناشيد الخاصة بهذه المناسبة والتي تتشابه في مفرداتها في مختلف دول الخليج مع بعض الاختلاف البسيط الذي تفرضه لهجة.

في هذا اليوم الذي يُصاف ليلة اكتمال البدر من شهر رمضان، يخرج الأطفال، ليجوبوا الشوارع والفرجان، مبهجين بهذه المناسبة الرمضانية التي توارثتها الأجيال، وهم يلبسون الملابس الخاصة بهذه المناسبة، ويحملون معهم أكياساً يجمعون فيها الحلوى والمكسرات، التي يحصلون عليها من أصحاب البيوت وهم يرددون الأهازيج والأناشيد الشعبية القديمة.

ودرجت العادة في الكويت ومنذ القدم على أن يستعد كل بيت لهذه المناسبة، ويقوم بالتحضير لها بشراء المكسرات والحلويات وتوزيعها على الأطفال بمقادير معينة ودون المبالغة والتباهي، ومع العولة، انتقلت عادة القرقيعان في الكويت من الأطفال إلى الكبار، وأصبحت مضمراً للبهامة بين الأسر، حيث تتجاوز تكلفتها في كثير من الأحيان آلاف الدنانير للحللات والبققات والهدايا التي تكون على هيئة علب مزركشة ومختلفة الأشكال والأحجام تحتوي على ألعاب وحلويات وشيكولاتة غالية الثمن، ومؤخراً أصبحت تحمل أسماء وعلامات تجارية محلية وعالية

معروفة، ومع الأسف أصبح الخدم والسواق يناصفون الأطفال بطولة هذه المناسبة، ومما هو جدير بالذكر أنه بدأ يشوب هذه الأزوجة التراثية الجميلة نشاز من أولئك النفر الذين يخرمون ويحللون على كيفية

ويصدرون فتاوى حسب رؤاهم، وحجتهم في ذلك كالعادة «من باب سد الذريعة»، بأن الاحتفال في ليلة الخامس عشر من رمضان أو في غيرها بمناسبة ما يسمى مهرجان القرقيعان بدعة لا أصل لها في الإسلام «وكل بدعة ضلالة»، وأنه نوع من أنواع التسول الجماعي، الذي نهى الدين عنه، فيجب ترك هذه العادة والتحذير منها ولا تجوز إقامتها في أي مكان لا في المدارس ولا في المؤسسات أو غيرها، وأن ليالي رمضان هي لإقامة الفرائض والقيام وتلاوة القرآن والعباد.

ولكن اعلم يا قرقيعان بأنك ستظل علامة بارزة وصورة جميلة من صور التواصل والتراحم والتآلف لمجتمع الكويت والمجتمعات الخليجية بأسرها... فكم هو جميل هذا التواصل القرقيعاني بين الأهالي ومؤسسات المجتمع المدني والشخصيات المهمة في البلد... وكما كانت رائحة تلك الليلة التي قضيناها في ليلة منتصف رمضان خلال المناسبة الرائعة للقرقيعان الدولي التي أقامتها الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين.

وسلم الكويت يا الله خلّها لأهلها يا الله.

بصمة موال

قال الشاعر:

يا ليلة النصف بشهر الصيام  
بمولد السبط الزكي الإمام  
ريحانة الختار سبط الرسول  
كريم أهل البيت زاكي الأصول

منتصف رمضان هو مولد سبط رسول الله، صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي، عليه السلام، حيث أن ولادته الميمونة كانت في السنة الثانية من الهجرة المباركة، وما أن علم المسلمون بخبر الولادة الميمونة، التي فرح بها النبي صلى الله عليه وسلم، وأهل بيته عليهم السلام، حتى توافدوا على بيت الرسول، يرفون إليه أحر آيات التهاني، ويباركون له مولد سبطه الحسن.

كلنا بصمة التغيير

FABDALI@ANNAHARKW.COM

## نظرة فزوج.. كندية تتزوج من نيوزيلندي بعد دقائق من تعارفهما

ولينجتون (د. ب. أ) - قالت تقارير إخبارية أمس الجمعة إن شانتييل سوانسون «25 عاماً» وهي مدرسة كندية تعيش في نيوزيلندا تزوجت مدرب الخيول بول كورت «28 عاماً» بعد بضعة دقائق من مقابلته، وعقد قران المدرسة ومدرب الخيول الخميس بعد أن التقيا في برنامج ترويجي لمحطة إذاعة بعنوان «ثلاثة أعراب وزواج».

وكان المستمعون والأصدقاء وما يسمون «الخبراء» قد اختاروا سوانسون من بين أكثر من مئة عروس مرشحة أرسلن بياناتهن خلال الأسابيع السبعة الماضية للزواج على الهواء واختارت سوانسون مدرب الخيول من بين جرتين وصلتا إلى الأرواح النهائية في المسابقة ليقيم بدور العريس.

وقال مذيع محطة راديو «إيدج» دومينيك هارفي إن العروسين «بينهما أشياء كثيرة مشتركة» رغم أنهما يعملان في مجالين مختلفين تماماً.

## سائق شاحنة يقاضي الحكومة البريطانية بسبب فيلم آل غور عن البيئة

لندن (رويترز) - أقام سائق شاحنة دعوى قضائية أمام المحكمة ضد الحكومة البريطانية الخميس الماضي بسبب قرارها إرسال نسخ من فيلم نائب الرئيس الأميركي السابق آل غور عن ارتفاع درجات حرارة العالم إلى المدارس الثانوية في إطار حملتها لمكافحة ظاهرة الاحتباس الحراري.

كما تحدى ستشوارت ديموك، وهو أيضا معلم في مدرسة، القرار الذي أصدره في فبراير شباط وزير التعليم والبيئة آنذاك آلن جونسون وديفيد ميليباند.

وأبلغ بول داوونز محامي ديموك المحكمة العليا فيل «فيلم «حقيقة مزعجة»» الحائز جائزة أوسكار يتضمن «أخطاء علمية خطيرة».

وأضاف قائلا «بالنظر إلى الأخطاء الخطيرة في الفيلم والتفسيرات الخاطئة التي يتضمنها فإن الفيلم غير قابل للاصلاح».



ليندساي لوهان

## ليندساي لوهان لن تغادر مركز التأهيل

يواته حيث تخضع لعلاج من إدمان المخدرات والخمر. ونسبت مجلة «بيبول» مصدر مقرب من لوهان قوله «إن ليندساي لن تغادر مصحة سيرك لودج يواته في وقت قريب. وإن أمامها بضعة أسابيع أخرى للتعافي وهي في حالة جيدة».

وجرى فحص لوهان في المصحة في أوائل أغسطس بعد القبض عليها مرتين لقيادتها السيارة وهي محمورة.

لوس أنجلوس (د. ب. أ) - قالت والدة ليندساي لوهان لوسائل الإعلام الأميركية الخميس الفائت إن ابنتها ستبقى في مركز التأهيل رغم التقارير القائلة بأن الممثلة المضطربة من المقرر أن تغادر مركز التأهيل الفاخر الذي تنزل به هذا الأسبوع. وقالت دينا لوهان للبرنامج التلفزيوني الترفيهي «أكسيس هوليوود» الخاص بالمشاهير إن ابنتها البالغة من العمر 21 عاماً ستبقى في مركز سيرك لودج

## استجواب النجمة الهندية شيلبا شيتي بسبب تقبيل ريتشارد غير لها

تركوا شيتي تستأنف رحلتها إلى برلين بعد التحقيق معها الذي أسفر عن بكاؤها، مضافة أنها تعرضت لضغوطات، وكانت العدسات قد سجلت مشهد غير «58 عاماً» وهو يقبل شيتي على وجنتها ويراقصها أثناء حفل للتوعية بمرض الإيدز في دلهي 15 أبريل الماضي. وقالت إحدى المحاكم الهندية بناء على شكوى تقدم بها محام هندي إن ما أقدم عليه غير هو «فعل فاضح». كما طلب من شيتي التي داعت شهرتها بعد الضجة التي صاحبت مشاركتها وفورما في برنامج «بيج براز» البريطاني المثل أمام المحكمة بسبب القبلات.

وكانت صور معانقة غير لشيتي ورشقات القبل التي طبعها على وجنتها قد ملأت الصفحات الأولى للصحف الهندية، حيث أقدم المحققون الغاضبون في مومباي على التظاهر والاحتجاج.

نيودلهي (د. ب. أ) - ذكرت تقارير إعلامية أمس الجمعة أن سلطات مدينة مومباي الواقعة غربي الهند استجوبت نجمة بوليوود شيلبا شيتي بشأن تقبيل الممثل الأميركي ريتشارد غير لها في أبريل الماضي. ووقوف مسؤولو الهجرة الممثلة الهندية الحسنة «32 عاماً» في مطار مومباي الدولي مساء الأربعاء الماضي، بينما كانت في طريقها إلى العاصمة الألمانية برلين للمشاركة في عمل فني بعنوان «ميس بوليوود»، حيث كانوا يجهلون بقرار المحكمة الذي أسقط حكم حظر مغادرتها البلاد.

وقال مسؤول هجرة بارز لصحيفة «تلغراف ديلي» التي تتخذ من كلكتا مقراً لها إن شيتي «جرى التحقيق معها لمدة حوالي ساعة حيث إنها لم يكن بحوزتها أثناء سفرها وثائق قانونية بشأن قضيتها التي مازالت في المحاكم».

وأوضحت دالي بهاوجاير المتحدث باسم شيتي للصحافة المحلية أن المسؤولين

## إلى رحمة الله

محمد عبدالله سليمان  
الغساني، العمر 78 عاماً،  
شيع، العمريّة، ق. 4، ش.  
الثالث، منزل 18، التلفزيون:  
4731492، 9506066

حصّة حامد عبدالوهاب  
بو قمان، العمر 12 عاماً،  
شيعت، الرجال: كيفان، ق. 6،  
ش الاندلس، منزل 25، ديوان  
بو قمان،  
النساء: كيفان، ق. 6، ش. 60،  
م 5، تلفون: 9076944،  
7837387

وإنا لله وإنا إليه راجعون

## محمد خان لـ «النهار»: الوصول لتصفيات الأوسكار جائزة في حد ذاته

القاهرة - «النهار» كتب أمجد مجدي

سعادة غامرة انتابت فريق عمل فيلم «في شقة مصر الجديدة» بعد أن اختارت اللجنة العليا لترشيح الأفلام المصرية للأوسكار برئاسة محمد سلامواي الفيلم للمشاركة في مسابقة الأفلام المرشحة للأوسكار كأفضل فيلم أجنبي بعد منافسة مع فيلم «قص ولق» الذي كاد أن يكون الفيلم المرشح من بين 40 فيلماً مصرياً عرضت جماهيرياً في الفترة من أول أكتوبر 2006 وحتى 15 أغسطس 2007.. وبذلك يتنافس الفيلم مع 60 فيلماً تمثل كل دول العالم في التصفيات الأولى، وتستمر هذه التصفيات لترشيح 5 أفلام فقط لاختيار الفيلم الفائز بالأوسكار.. «في شقة مصر الجديدة» تأليف وسام سليمان وإخراج زوجها محمد خان بطولته خالد أبو النجا وغادة عادل أنتاج جهاز السينما.

المخرج محمد خان أعرب عن سعادته الغامرة بترشيح الفيلم، وسر سعادته أنها المرة الأولى التي يتم ترشيح أحد أفلامه للجائزة وقال: هذا العمل الجيد يفرض نفسه بقوة، واعتقد أن الوصول لتصفيات النهائية شيء صعب لأن اللجنة التي تقوم



محمد خان

## مواقيت الصلاة

العصر	4.20	3.03
المغرب	5.40	5.36
العشاء	11.38	6.53

## الطقس

الحرارة الصغرى	21	الحرارة العظمى	39
طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (12-32 كم/ساعة)			
حالة البحر			
أعلى مد:	12.45	أدنى جزر:	7.30