

نتيجة التشكيل الحكومي الجديد لا تختلف عن نتيجة مباراة بين فريقين يفوز فيها النواب على الحكومة في مباراة كرة قدم بنتيجة 5 مقابل صفر. الخوف الحين أن النتيجة بعد أسابيع من الآن تصبح 15 - صفر ما لم يكن أكثر والمعنى أكيد مو بقلب الشاعر.

الحكم في شقة شريهان «26 نوفمبر»

القاهرة - محمد الصايح

حجزت محكمة القاهرة للأموال المستعجلة أمس دعوى نزاع الفنانة شريهان على شقتها في الزمالك للحكم في جلسة 26 نوفمبر المقبل. قالت الفنانة إنها اشترت شقة في 18 شارع اسماعيل محمد في الزمالك من المواطنة خديجة أحمد حسن وسجلتها باسمها في الشهر العقاري. إلا أنها انتقلت إلى الإقامة في قصرها بـ «المنصورة» غرب القاهرة وفوجئت هي وزوجها رجل الأعمال الأردني علاء الخواجة باستيلاء المدعو كريم يسري وزوجته سهير عزمي على الشقة.

قوت القلوب: أشكر كل من وقف معي خلال البراييم

كتب مشاري حامد

بفضل تصويت العديد من الجمهور في الكويت والخليج وكذلك الوطن العربي استطاعت المصممة الكويتية قوت القلوب أن تستمر في المشاركة وتعرّز وجودها في برنامج ماشن فاشن 2007 والذي تنظمه قناة Ibc اللبنانية وكانت نتيجة التصويت ظهرت لصالح قوت القلوب بنسبة 59% عن المصمم السعودي عمرو الذي لم يسعفه تصويت الجمهور له. وفي ضوء النتيجة التي أعلنت وجهت قوت القلوب شكرها عبر «النهار» قائلة: أشكر جميع من وقف معي وساندني خلال فترة البراييم سواء من الكويت أو من خارجها ودعمهم لي هو أكبر دافع لاستمرارني في المنافسة للوصول إلى المراكز المتقدمة وأشكرهم من كل قلبي على وفتهم الصادقة معي واتمنى أن يستمروا بذلك الدعم حتى النهاية وأقول لزميلي عمرو الذي لم يحالفه التصويت أن يستمر ويتقدم في مجال عمله واتمنى له التوفيق. ويذكر أن الفنانة السعودية وعد قد شاركت ضمن الفقرات المقدمة في ماشن فاشن. وبعد النتيجة أكدت والدة قوت القلوب قائلة: ليست مشكلة بأن تكون قوت نوميينة، المهم أن تتعلم من أخطائها. كما انصحها بالتصرف جيدا لتشجيع العالم على التصويت لها والذين لن انسى وفتهم مع ابنتي. وأضافت والدة أنها كلما رأت ابنتها حزينة ولا تتكلم كثيرا تحزن هي بدورها، ولا تدع شيئا «يؤثر فيها وأن تتقبل التسميات لأنها لم تخسر شيئا بعد، بل ان هناك فرصا كثيرة امامها».



يومية سياسية شاملة

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - الشرق - شارع احمد الجابر، دار النهار
ص.ب. 26980 الصفاة، الرمز البريدي: 13130 الكويت

إدارة التحرير 832020 فاكس 2414430

إدارة التوزيع والاشتراكات 2414420 فاكس 2414425

إدارة الإعلان والتسويق 2414418 فاكس 2414421

E-mail: annahar@annaharkw.com

الرقم 18 شوال 1428 هـ
29 أكتوبر 2007 - العدد 0056

على الماشي

د. طارق الخاطمي

أضحوة الزمان

عدنا من جديد والعود هذه المرة ليس أحمد واقصد بالعود الاشاعات الكثيرة والمتناظرة عن التشكيل الوزاري الجديد وكأنتا لا ندرى او نفضل الأ ندرى ان العيب ليس في التشكيل ولكن في التشغيل فنحن بلد يتعاطم فيه الاستهلاك لكل شيء حتى الوزراء ونظرة للخلف تؤكد ما اقوله وعلى مدى الخمس سنوات الماضية لم تشهد الكويت ما شهدته هذه السنوات من التردى السياسي والاداري حتى اصبح الكلام في ذلك من المأثورات الشعبية. «وخير ياخير» تكاد تسمعها في كل الدواوين ومن العامة والخاصة فالسلسل معاد والناس باتت تحفظ عن ظهر قلب كل حلقاته بل والاعلانات التي تتخلل كل حلقة منه، والسؤال المر ما يزال يبحث عن اجابة، اين الحل؟



أين الحل لكل المشكلات التي تفاقت مع مرور الوقت واتباع سياسة اطفاء الحرائق بدلا من الحيلولة من دون اشتعالها والوقاية من أسبابها؟ حتى اصبح ما تتلفه مياه الطفاء أكثر بكثير مما تهلكه النار، والخاسر هو نحن لا غيرنا في هذا الوطن.

لقد اصبحنا مثل الشهير جحا وقصته في ارضاء الناس فلقد حاول المسكين ان يرضي الناس ففشل واصبح اضحوكتهم حينما راوه يركب هو وابنه على الحمار فقالوا ما اقسى قلبه اثنان على الحمار؟!

فنزل عن حماره وابقى ابنه فقالوا ما هذا الجحود يركب الابن ويشقى الاب؟! فنزل ابنه وركب هو فقالوا اليس في قلبه رحمة على ولده؟! فانزل ابنه وحمل هو وابنه الحمار فضحكوا عليهما واصبحا اضحوة الزمان وكل زمان.

يا جماعة الخير ليس بالتغيير تحيا الامم ولن ينصلح الحال اذا ما غيرنا الدشداشة وبقي الجسد من الداخل ينضج بما فيه من عفن واوساخ مهما حاولنا مداراة الروائح بأفخم العطور وأغلاها ثمنا.

مرة اخيرة يرحمكم الله اصلحوا ذات البين بين الحكومة والمجلس، اجعلوا المصلحة العامة هي الاطار الرئيس والاساس في كل ما تأخذونه من قرارات، امنحوا الثقة والوقت الكافي للمسؤول حتى يمكنه العمل في مناح آمن فيعطى وينتج، ابعثوا شبح المسؤولية والمسائلة الجائزة وارحمونا وارحموا انفسكم من هذه الدوائر التي ما تلبث ان تنتهي من واحدة حتى ندخل في أخرى، اللهم فاشهد.

alkazemi@annaharkw.com

موال النهار

د. فاطمة العبدلي

يا مجلسنا إحنا الأصل وأنت الوكالة!

«أقسم بالله العظيم أن أكون مخلصا للوطن وللأمير، وأن احترم الدستور وقوانين الدولة، وأودع عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله، وأؤدي أعمالى بالامانة والصدق». بهذا القسم يؤدي عضو مجلس الامة اليمين أمام المجلس في جلسة علنية وذلك حسب المادة 91 من دستور الكويت لعام 1962 قبل أن يتولى أعماله في المجلس... ليؤكد بذلك على أن الإصلاح هو حاجة حيوية داخلية وطنية، وهي مهمة أساسية للشعب وفي طبيعتها مؤسسات المجتمع المدني وليس استجابة لضغوط أو إملاءات خارجية (تحزبية، طائفية، قبلية، طبقية) أو التحاقا أو تبعية لها.

من الأمور الراسخة والأساسية التي يعززها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في استراتيجيات الدول أن الشعب - من خلال مؤسسات المجتمع المدني - والإعلام يمكنهما أن يكونا شركاء استراتيجيين في عملية الإصلاح والحكم الرشيد جنباً إلى جنب مع مؤسسات الحكم (التنفيذية والتشريعية والقضائية)، وأن الأنشطة التي يقوم بها المجتمع المدني لحماية حقوق الإنسان، ودعم المبادئ الديمقراطية ورصد السياسات العامة والأنشطة الحكومية هي أدوات مكملة للحكم الرشيد والحكم الصالح. ولكن مع الأسف حالياً يقودنا الهواء الأخلاقي والفلسفي للموضع السائد إلى خراب اجتماعي وايكولوجي وسياسي واقتصادي، وعليه لابد من رسم عمليات للتشاور بين الحكومة والمجلس ومنظمات المجتمع المدني، وإن تمت حسب خطط مدرسة ضمن «خطة إنقاذ وطنية» وفضح الممارسات الفاسدة من طريق التحقيقات الإعلامية ونشر المعلومات بكل شفافية ومصداقية، فإنها تنبئ بالفعل بالمستقبل المشرق.

وانطلاقاً من مشروع بيان منظمات الإصلاح الديمقراطي في الدول العربية ودول غرب آسيا إلى الدول المشاركة في منتدى المستقبل الثالث والذي جاء، في ديسمبر 2006، أكد المجتمعون على محاور أساسية تعتبر من مقومات الإصلاح الديمقراطي، وهي: التنمية المستدامة، الإصلاح والديموقراطية وحقوق الإنسان، مناهضة التمييز ضد المرأة، تمكين الشباب، نحو منطقة آمنة وإنهاء الصراعات المتجددة، ونقل التكنولوجيا والتعليم، وحماية التراث الثقافي، وعليه فعلى برلماننا أن يعي الدور المزيج الذي يقوم به ويضع برامج وخططاً واضحة المعالم حسب استراتيجية تتصف بالمصداقية والشفافية في الأداء ضمن برامج إصلاحية شاملة ودقيقة وضرورية قيام البرلمان بأخذ دوره الفعلي في عملية الإصلاح بجميع أبعاده السياسية والاجتماعية والاقتصادية. كما تقع على البرلمان مسؤولية ترجمة الاتفاقيات الدولية إلى قوانين وطنية، بما يضمن احترام وحماية الالتزامات الدولية وكذا توفير عناصر الأمن والمصداقية اللازمة لتفعيل النظام قيد التناول بما يخدم الإنسان والأهم من كل ذلك، على البرلمان دور وطني في تضيق الفجوات والحد من التفاوتات القائمة سواء فيما بين الكويت والدول أو في داخل الكويت، وتعزيز قدرات الشعب - رجالاً ونساءً - ليصبح شريكاً فعلياً في عملية التنمية والديموقراطية، وتخصيص دعم مادي كاف له والتأكيد على حق المواطن في العيش الكريم وتلبية جميع احتياجاته المادية والمعنوية ومراعاة احتياجات الفئات الضعيفة في المجتمع... وذلك تحقيقاً لما جاء في المادة 8 من الدستور والتي تنص على: «تصون الدولة دعائم المجتمع وتكفل الأمن والأمانينة وتكافؤ الفرص للمواطنين». لذا فإن البرلمان وكُل من رحم الشعب وترعرع من أجل خدمته وسبقني من أجل نمائه، ولهذا فاشهد هو الأصل والمجلس هو الوكالة.

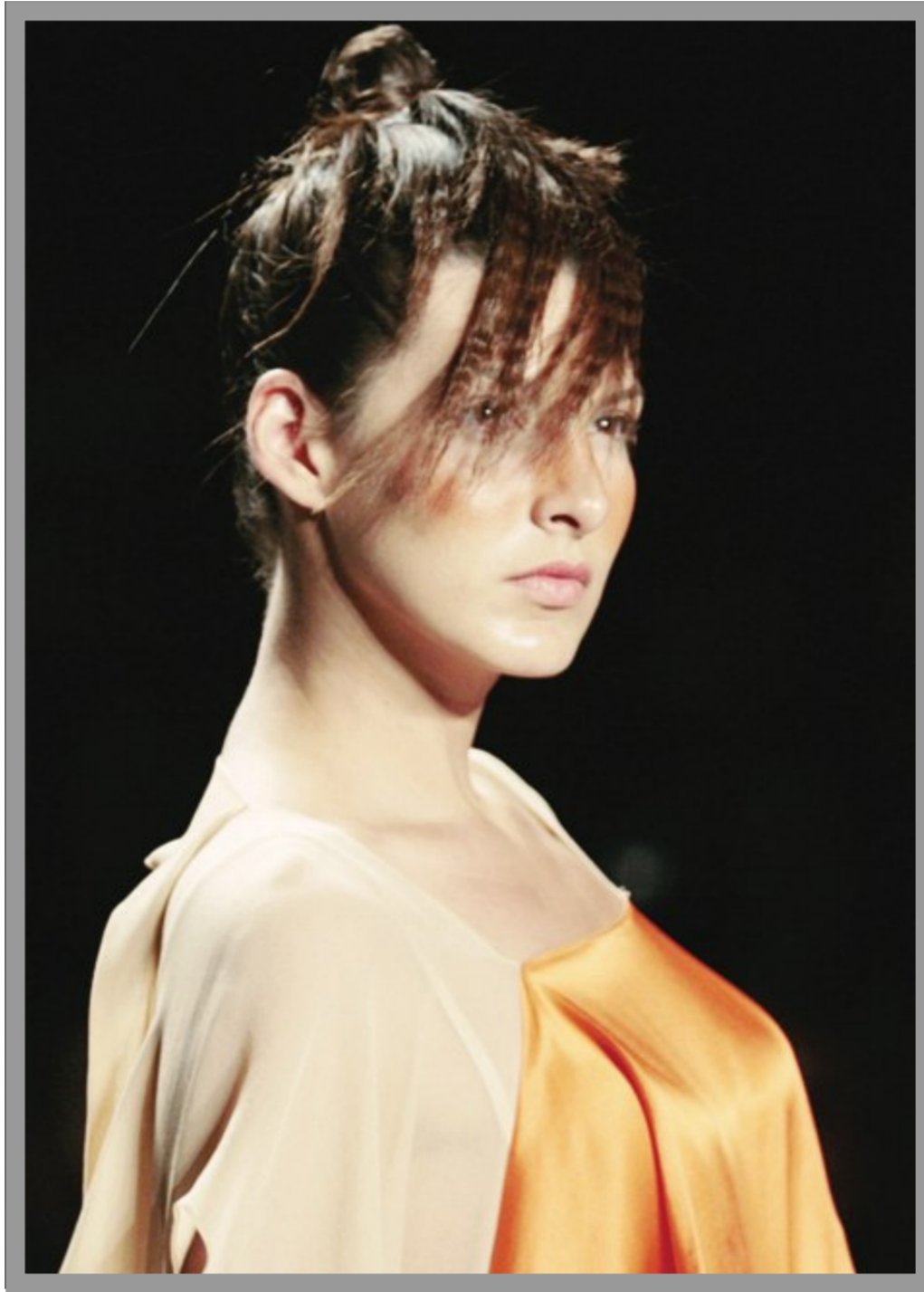
قال الشاعر:

مجلس الشعب قد فهمنا الرسالة
هتكم همتنا .. وما همتنا هم
مالنا مالكم .. وما مالكم مال
لم نعد نشكو .. والجدلا، كثير
إنما الشعب صمته ذو معان
قد تعلمنا السكوت اضطراباً

أنت أصل لنا .. ونحن الوكالة
لديكم ... وحالة الشعب حالة
لنا .. والحياة فيها عدالة
وصلح الأمور فيه استحالة
لو فهمتم وإن فيه دلالة
إذ مع الصمّ ما تفيد المقالة

كلنا بصمة التغيير
واشنطن دي سي - الولايات المتحدة

fabdali@annaharkw.com



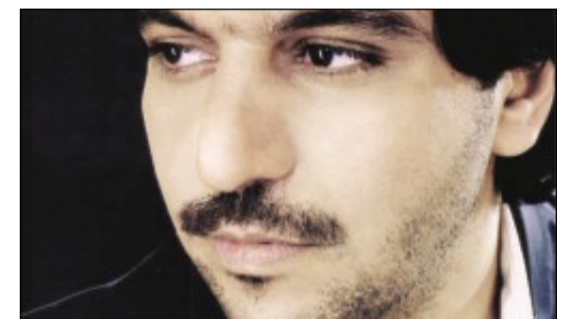
مواطنة سعودية أدت مناسك العمرة لروح الملك فاروق إعجاباً بالمسلسل

فرصة لقراءتها جنباً إلى جنب مع المسلسل التلفزيوني. أما تيم الحسن فلقي استحسان جميع مشاهدي البرنامج من جنسيات مختلفة الذين أثنوا على أدائه في دور الملك فاروق حتى أن أبنا من المشاهدين لم ينتقدته كمثل رغم اختلاف البعض مع عدد من أحداث المسلسل.

وقال تيم للبرنامج: إنه كان متحمساً بشدة للشخصية التي عرضتها عليه، مؤلفة المسلسل ومخرجه قبل قراءة النص لكنه ازداد حماساً عندما وجد في السيناريو مساحات أخرى لم يكن يعرفها عن الملك الذي كان يظنه نموذجاً للنشر والفساد. وأضاف أنه شعر في بداية التصوير بشيء من الانزعاج بسبب دخوله ضيفاً على «ملعب أكبر» على حد قوله باعتباره ممثلاً غربياً على الممثلين والفنانيين المصريين بعكس السوريين الذين اعتاد عليهم وتعودوا على العمل معه لكن ذلك انتهى خلال الأسبوع الأول.

وقال تيم الحسن إنه يجهز حالياً لمسلسل «سقوط غرناطة» المقرر أن يبدأ تصويره في مارس المقبل عقب انتهاء مؤلفه وليد يوسف من كتابته كما يجهز لتصوير إعلان تلفزيوني لصالح المكتب الإنمائي بالأمم المتحدة حول أهمية الوقت يشارك فيه نجوم عرب بينهم المصري أحمد عز والسورية سلاف فواخرجي والتونسية هند صبري.

القاهرة، د. ب. أ: فاجأت إحدى مشاهدات برنامج «القاهرة اليوم» على فضائية أوربت مقدم البرنامج عمرو أديب وضييفه السوري تيم الحسن بطل مسلسل «الملك فاروق» بأنها قامت بإداء مناسك «العمرة» لروح الملك فاروق في ليلة القدر في شهر رمضان من شدة إعجابها بشخصيته التي قدمها المسلسل بشكل متميز لم يتم إظهاره من قبل. وجاءت المكاملة التلفزيونية بمثابة الصاعقة على أديب وتيم اللذين لم يعلق أي منهما على المكاملة وقررا تجاوزها حتى لا تخرج الحلقة من مناقشة التفاصيل الفنية إلى الشق السياسي من المسلسل الذي يثير حالياً الكثير من الغلط في مصر بسبب اتهامه بالترويج للملكية على حساب الجمهورية. بينما كشفت كاتبة المسلسل لميس جابر في اتصال هاتفى أن المسلسل كان مقترضا ظهوره في جزأين وأنها كتبت تفاصيل تكفي لإنتاج جزأين لكن الشركة المنتجة لم تتحسس للفكرة وفضلت تكثيف الأحداث في جزء واحد فقط ما أدى إلى تجاهل عدد من الأحداث المهمة مثل حريق القاهرة وقضية الأسلحة الفاسدة التي كانت مقدمات أساسية للثورة التي أطاحت بالملك. وأكدت لميس جابر أنها تنوي طرح النص الكامل للمسلسل في كتاب مطبوع يضم تفاصيل أكثر تم حذفها من النص الدرامي الذي تم تصويره حتى يتاح للباحثين معرفة المزيد من التفاصيل



بهاء سلطان

الفنان بهاء سلطان في الكويت

كتب مشاري حامد

ذكرت مصادر فنية أن الفنان بهاء سلطان سوف يصل إلى الكويت وذلك للمشاركة في البرنامج المنوع «مع منيرة» الذي يذاع على القناة الفضائية الكويتية. والبرنامج المنوع «مع منيرة» تقدمه الإعلامية منيرة عاشور ويعدده المعد النشاط نايف النعمة ويخرجه خالد بوحيمد، وقد حقق البرنامج نجاحا كبيرا نتيجة استضافته ألمع نجوم الخليج والوطن العربي ومحاورتهم عن آخر الأعمال الفنية ومناقشة الجانب الآخر من حياتهم وكما هي العادة سيكون البرنامج على الهواء مباشرة كل يوم خميس.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.30	العصر	2.42
الشروق	5.57	المغرب	5.06
الظهر	11.31	العشاء	6.23

الطقس

الحرارة الصغرى	17	الحرارة العظمى	35
طقس شمس من رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (6 - 26/كلمة ساعة).			
حالة البحر: خفيف إلى معتدل الموج			
أعلى مد:	13.00	أدنى جزر:	19.15

إلى رحمة الله

نوره إبراهيم عبدالله الجليبي، زوجة: عبدالرحمن راشد الجليبي، 79 عاماً، شيعت، الرجال، الفيحاء، ق8، ش8، م7، النساء: قرطبة، ق2، ش1، ج3، م38، ت: 7003637، 2542435، 5311073.	منصور أحمد محمد الرشيد 79 عاماً، شيع، سلوى، ق1، ش الأقصى، حسيينية الرشيد، ت: 5633233، 9603390.	مطلق مرزوق بن زرين العازمي 91 عاماً، شيع، مبارك الكبير، ق2، ش18، م10، ت: 9833143، 9016066، 9853351.	منعبد علي رفاه المطيري 76 عاماً، الشيعي التاسعة صباح اليوم الاثني، الفردوس، ق2، ش1، ج5، م8، ت: 9505222، 9777721.	محمد محمد عبدالحى البناني 89 عاماً، شيع، الرجال: العديلية، ق1، ش عبدالله الهاجري، م17، النساء: كيفان، ق1، ش3، م16، ت: 9210969، 9062104.	عائشة علي فهد الدولية 71 عاماً، شيعت، الرجال: العمرة، ق5، ش1، م1، النساء: العارضية، ق2، م6، ت: 9812188، 9569958.
--	--	---	--	---	--

حصة صعوب فالح مشعان الظفيري 43 عاماً، شيعت، الجهراء، الواحة، ق3، ش4، م297، ت: 9725373، 9756351.