

بنك الخليج يشارك الأهالي
فرحة عودة أبنائهم من رحلة
إحياء ذكرى الغوص 22 < 30

أبناء الفنانين...
من يشابه أباه
قد يظلم الآخرين < 26

منى شداد تشارك
في مسرحية
«حريمكو» < 26

فيلم «سالت» المغامرات
على جناح السياسة
< 28

آخر النهار

E-mail: art@annaharkw.com

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

الداو

في مرحلة مبكرة من التحضير للجزء الأول من البرنامج التربوي الناجح «افتح يا سمسم» الذي حققته مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع ورشة الطفل في نيويورك، يومها سالت عناصر الورشة عن الجهات التي مونت الورشة لتحقيق أهم برنامج تلفزيوني للأطفال «شارع السمسم» فكان الرد: «كل مجموعة من الحلقات تم تمويلها بالكامل مع إحدى كبريات الشركات ويومها تم تعداد عدد من الشركات الصنعة للسيارات».

اليوم أتذكر تلك التجربة، حينما شاهدت التجربة المسرحية الاستعراضية الرائعة التي قدمتها مجموعة «لويك» تحت عنوان «عمر الخيام» بالتعاون مع شركة «الداو كيميكال»... وقد يقول البعض ما دخل شركات المنتجات الكيميائية أو غيرها بالجوانب الفنية والإبداعية والاجتماعية.

وهنا بيت القصيد...

ان ما قامت به (الداو) عبر السنوات والتجارب الماضية أكدت عمق علاقتها مع النسيج الاجتماعي، والحرص كل الحرص، على دعم التجارب الإبداعية الطموحة لشباب الكويت، وفي هذا المجال فان «الداو» وغيرها من البنوك والصناديق الاستثمارية، قد صاغت العديد من التجارب، التي طورت مفردات التعاون مع قطاعات معينة عدة بالشأن الاجتماعي.

ان التأكيد على الدور الذي قامت وتقوم به «الداو» في الأطر الاجتماعية، هو تجسيد للأهداف التي انطلقت منها تلك الشركة العملاقة، التي لم تحصر اهتماماتها في التصنيع والعوائد، بل في عوائد وتصنيع من نوع آخر، وفي هذه المرة التصنيع في مجال الشباب والعوائد في استثمار ابداعاتهم ورفد سيرتهم واثراء الساحة بمبدعين يطرزون حروف اسمائهم في ذاكرة الوطن.

ان الاشتغال في الجوانب الاجتماعية والثقافية والفنية، هي احد الفضاءات الخصبة، التي تعمل بها «الداو» وغيرها، ولكن بعيداً عن التصريح والإعلام، لان خدمة الوطن لا تحتاج الى البيانات والتصريحات والخطب كل ما نقوله.. برفاق «الداو» على دعمها تجربة «لويك» الأخيرة.

وعلى المحبة لتلقي.

anaji_kuwait@hotmail.com

غفران تقاضي نقيب السينمائيين المصريين



في الوقت الذي يسعى فيه عدد كبير من المقربين من الفنانة ليلى غفران لإنهاء الخلاف بينها وبين المخرج جميل جميل المغازي، دخلت ليلى غفران في معركة جديدة حيث تقدمت بدعوى قضائية ضد مسعد فودة نقيب السينمائيين تتطالبه خلالها بالتعويض المادي وذلك بعد أن أصدر قراراً بمنع عرض كليبيها «طال غيايك»، و«فيها إيه»، من العرض على القنوات الفضائية. وطالبت ليلى في الدعوى بعزل نقيب السينمائيين من منصبه وحجسه، كما اتهمته أيضاً باستغلال سلطته وإصدار قرار ليس من اختصاصه حيث ان القانون لم يمنحه كمنح نقيب أية سلطات لإصدار قرارات إدارية أو مخاطبة أية جهة لمنع عرض أو إيقاف مصنف فني، وهو ما يعتبر استغلالاً لسلطته ومخالفاً للقانون، على حد تعبيرها. وكان مسعد فودة نقيب السينمائيين قام بإرسال خطاباً رسمياً الى القنوات الغنائية المصرية يطالب فيه بمنع عرض كليبي «طال غيايك»، و«فيها إيه»، وذلك حتى ينتهي التحقيق في الخلاف الذي نشب بين غفران والمخرج جميل جميل المغازي، حيث تقدم المغازي بشكوى ضد ليلى غفران لنقابة الموسيقيين والسينمائيين وزوجها بالتهجم عليه في منزله والاستيلاء على خام الكليبين اللذين قام بتصويرهما، حيث تأخر في تسليم الخام لها.

أحمد بدير تاجر مخدرات

يجسد الفنان أحمد بدير من خلال مشاركته في بطولة مسلسل «محكمة الجبل» دور «حسان» كبير العائلة ورأسها المدير. وتنشأ بين عائلته وعائلة البندارية صراعات متعددة بسبب المنافسة على بسط النفوذ وأعمال التهريب. أوضح بدير أن أحداث هذا المسلسل تدور في إطار الأكتشن وتأخذ الطابع الصعيدي الذي يتضمن الحركة والأكتشن أيضاً. أشار إلى أن المسلسل يسلط الضوء على مجموعة من رجال الصعيد الذين يعيشون في الجبال وشعبها بدون هوية أو أوراق ثبوتية ويعملون في تجارة المخدرات وتهريب الأسلحة. من ناحية أخرى شارك الفنان أحمد بدير في بطولة مسلسل «الحلم ولا يهكم» مع المخرج سعيد الرشدي والذي تدور أحداثه حول حث بعض الناس عن أسهل الطرق لكسب المال الحلال خصوصاً بعد انتشار هاجس المكاسب الخيالية والسهلة من خلال المسابقات التلفزيونية التي يعلن عنها التلفزيون في الليل والنهار. وما يخرتج على ذلك من مشاكل اجتماعية. وعلى الجانب الآخر قال بدير إنه يجسد أيضاً من خلال مشاركته في بطولة مسلسل «أخفاء سعيد مهران» للمخرج سعيد حامد والمؤلف محمد حلمي هلال شخصية «بلطجي» اسمه «إبراهيم الملطي» ويعتبر أحد المحاور الرئيسية في السياق الدرامي لأحداث المسلسل. قال بدير إن إبراهيم الملطي الذي يلعب شخصيته في المسلسل يتسبب في مقتل أسرة سعيد مهران الذي يلعب دوره «هشام سليم» والذي يحاول أن يثأر من إبراهيم الملطي الذي أجسد شخصيته عندما يكبر ويصبح قادراً على الثأر لأسرته. يشارك في بطولة المسلسل كل من محمود الجندي وسوسن بدر ولطفى لبيب وصفاء جلال وعلاء زينهم ودره. أضاف أحمد بدير أن مسلسل «الحلم ولا يهكم» يناقش العديد من المشاكل الأسرية ومنها العلاقات الزوجية ومشاكل الشباب ومدى تأثير الثراء على سلوكيات الإنسان خاصة في السنوات الأخيرة.



ماريون كوتلارد تمتدح ديكايريو

وصفت النجمة الفرنسية ماريون كوتلارد النجم الأميركي ليوناردو ديكايريو، بأنه صديق كبير وفنان رائع وإنسان نموذجي، بعد اللقاء الذي جمع بينهما في فيلمها الأخير Inception الذي لا يزال يحصد النجاح عالمياً.

وأكدت ماريون ان الاتفاق تم على لقاء جديد مشترك سيجمع بينهما في فيلم بعنوان «حد العنف» مع مارتن سكورسيزي لعام 2014.

شيهانة من مذيعات تلفزيونية إلى ممثلة في «هوامير الصحراء»

شاركت المذيعات شيهانة كوجه جديد في الدراما السعودية وفي مسلسل «هوامير الصحراء» لجزئته الثاني، بعد أن عملت شيهانة مذيعات لمدة ثلاث سنوات، وتشارك شيهانة بدور هام مع بطل العمل أحمد الصالح كزوجة جديدة له.

وقالت الممثلة شيهانة: «كنت سعيدة بالمشاركة في هوامير الصحراء كأول تجربة لي كممثلة بعد أن كنت مذيعات لمدة ثلاث سنوات وعلاقتي مع الكاميرا علاقة صداقة وحب».

بينما قال منتج المسلسل والممثل عبدالله العامر: إن شيهانة ممثلة وسندعها ووقعتنا عقد احتكار للجزء الثاني والثالث وأعمال أخرى وستكون إن شاء الله من نجومات الدراما الخليجيات فهي مثقفة ولديها تجارب إعلامية كمذيعات ومعدة برامج

