

عمر العبدلات يغني «الفنجان».. أشعار سعود الشربتلي

طرح الفنان عمر العبدلات أحدث أغنياته المنفردة بعنوان «الفنجان» متعاوناً في كلماتها مع الشاعر السعودي الكبير سعود الشربتلي، ومن الحان الفولكلور المطور، الذي جرى توزيعه مع الموزع الكويتي ربيع الصيداوي. وقد طرح العبدلات أغنية «الفنجان» عبر قناته الرسمية في «اليوتيوب»، تحت إشراف ومتابعة مدير أعماله أحمد العبدلات، متضمنةً مونتاجاً جميلاً شمل كلمات الأغنية التي يتغزل في أبياتها الأخرى بالمحبيب. ومن جهة أخرى، يستقبل عمر العبدلات موسماً فنياً حافلاً، حيث يستعد للمشاركة في مجموعة كبيرة من الحفلات والمشاركات الفنية العربية والأوروبية، كما سيتوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية في ديسمبر المقبل لإحياء مجموعة من الحفلات في بعض الولايات بتنظيم من شركة Petra Events.



بيرين سات تستعد لـ «إذا خسر الملك»

بعد نجاحهما الدرامي الأول بمسلسل «العشق الممنوع» الذي قَدَّما معاً قبل 11 عاماً تقريباً، وافق كل من بيرين سات وكيفاناش تانليتوغ على المشاركة في تجربة درامية جديدة بعنوان «إذا خسر الملك»، حيث كان الثنائي من أكثر الثنائيات الدرامية التركية الشهيرة في ذلك الوقت، يبدو أن الفترة المقبلة ستشهد تكرار تعاونهما الذي تأجل أكثر من مرة. ومن المقرر أن تُعرض عبر شاشة إحدى المنصات التركية خلال الموسم الجديد، وهو ما نشره أحد المواقع الإلكترونية التركية خلال الساعات الماضية، وتناقلته وسائل السوشيال ميديا ومتابعو الثنائي الشهير سمر ومهند أو بيرين سات وكيفاناش تانليتوغ.



الثلاثاء، 13 ربيع الأول 1443هـ | 19 أكتوبر 2021م - العدد 4419

النهار

إضاءات

بعد إعلان القسبي وحياة الفهد وهدى حسين وإلهام الفضالة عن أعمالهم

تنافس من العيار الثقيل في الأعمال الدرامية لرمضان 2022

كتب مشاري حامد

في ظل الاستعدادات الجارية التي تقوم بها شركات الإنتاج المختلفة في الكويت والخليج العربي من أجل التنافس لعرض الأعمال الدرامية الخليجية في الموسم المقبل لشهر رمضان حيث أعلن عن بعض تلك الأعمال ومنها «سنوات الجريش» للفنانة القديرة حياة الفهد وإيضاً مسلسل «العاصوف3» للفنان ناصر القصبي ومسلسل «من شارع الهرم إلى المسائل» للفنانة القديرة هدى حسين والتي تجري الاستعدادات حالياً لاستكمال التصوير وتدشين تصوير الأعمال الأخرى التي لم تعلن عن بداية التصوير.

رحلة إلى الماضي

وفي مسلسل «سنوات الجريش» كشفت الفنانة حياة الفهد في حديث لها لوسائل اعلامية عن ان اسم العمل هو إشارة الى السنوات العجاف التي مرت بمنطقة الخليج في فترة الحرب العالمية الثانية، والتي تعرف بسنوات الجريش وأوضح ان المسلسل يخاطب الفترة خلال أربعينات القرن الماضي والعمل من تأليف الكاتب محمد النابلسي، وفكرة حسين المهدي، والإشراف العام ليوسف الغيث، وإخراج مناف عبدال. وعلقت الفهد على ملصق تفاصيل العمل الذي نشر، قائلة «رحلتنا المقبلة إلى الماضي، مسلسل سنوات الجريش، لنروي لكم قصة من الواقع، ولنقول لأبنائنا وأحفادنا إن حياة أجدادنا لم تكن سهلة أبداً، وإن الحروب مأساة على البشرية، ونحن الآن في نعمة وأمن، ونحمد الله على كل شيء، ونسال الله التوفيق لإتقان العمل». أما مسلسل «العاصوف3» فقد رصد بجزأيه الأول والثاني حقبة مفصلية في تاريخ المملكة وهي فترة السبعينات مروراً بالثمانينات من القرن الماضي وفي الجزء الثالث يسلم الضوء على فترة نهاية الثمانينات وابرز التسعينات من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية وبرز ما رافق تلك الفترة من أحداث لامست حياة السعوديين. ويدور الجزء الجديد حول الأحداث التي مرت بها المملكة تلك الفترة، لا سيما الحدث الأبرز وهو حرب الخليج الثانية التي حدث فيها غزو الكويت من قبل الجيش العراقي مطلع التسعينات وكيف عاش السعوديون تلك الفترة عند تعرض البلد الجار الواقع شمال شرق المملكة للغزو وتأثير ذلك فيهم بإطار درامي اجتماعي.

«مبين من عنوانه»

أما مسلسل «من شارع الهرم إلى المسائل فإنه يوثق التعاون بين الفنانة هدى حسين والكاتبة هبة مشاري حمادة ومنذ الإعلان عن العمل أصبح حديث الناس لما يتضمنه، وقد فسر الكثير من المتابعين بان العمل «مبين من عنوانه» وما يحتويه من محاور وأسس ومسار للعمل الدرامي الذي تقوم



امتداداً لسابقتها مع أحداث جديدة ومغايرة وشيقة، أبرزها تحقيق حلم أمينة، وفق إطار كوميدي. ومن خلال تلك الأعمال التي ستعرض خلال شهر رمضان المقبل فإن البعض وصفها بأنها أعمال من العيار الثقيل وإنها مؤثر على تنافس قوي فيما يطرح من أعمال أخرى مقبلة.

وإخراج سائد بشير الهواري ومن المقرر تصوير أول مشاهد العمل في منتصف نوفمبر المقبل وفي ما يخص أسماء الممثلين المشاركين ستجري إضافة نجوم جدد وفق ما تتطلب الأحداث. وهم الفنانة المصرية شيماء سيف وغدير السبتي وإيمان فيصل والمذيعة ريم النجم، إذ ستكون القصة

بتأليف الكاتبة هبة حمادة وبصمتها المعروفة والتي قد تثير الجدل في كل عمل يكون بتوقيعها.

تحقيق الأفلام كوميدياً

ومن الأعمال التي ستعرض خلال الموسم الرمضاني مسلسل «أمينة حاف2» وهو من تأليف علي الدوحان

العبد الجليل استقبل «هيئة القرآن» و«حمية البيئة» و«إرث»

«الوطني للثقافة» وقع مذكرة تفاهم مع «الكويتية لفنون التصوير»



التثقيف والتوعية مع الجمعية ودعم أنشطتها البناءة في مجال الحفاظ على الحياة الفطرية في الكويت. وقد أهدت د. العقاب درعاً تذكارية للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تكريماً لجهود الأمانة العامة للمجلس في الجهود البيئية للجمعية، وإستقبل أيضاً أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العبد الجليل في مكتبه وفداً من الخطاطين الكويتيين يمثلون مجموعة «إرث» برئاسة الفنان علي البداح وعضوية أمل العنزي وعبدالله النجار، وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك مع المجلس بما يساهم في تفعيل هذا الفن ودعمه بشتى الوسائل المتاحة وإبراز اسم الكويت في مجال الخط العربي والفنون المصاحبة.

كما وقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس بروتوكول تفاهم وتعاون مع الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما في مقر المجلس، وذلك بحضور الأمين العام للمجلس كامل العبد الجليل والمدير العام لهيئة القرآن الكريم د. فهد الديحاني والوفد المرافق، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري والأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف والشؤون الهندسية د. تهاني العدواني. واستقبل أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل صباح أمس في مكتبه رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لحماية البيئة د. وجدان العقاب. وجرى خلال اللقاء مناقشة سبل التعاون المشترك وبحث مجال

وقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مذكرة تفاهم وتعاون مع الجمعية الكويتية لفنون التصوير في مقر المجلس وذلك بحضور الأمين العام للمجلس كامل سليمان العبد الجليل ورئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لفنون التصوير د. سعاد علي الحمر وبحضور أمين سر الجمعية عادل المشعل والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس د. عيسى الأنصاري. وقال الناطق الرسمي للمجلس الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري «إن توقيع مذكرة التفاهم والتعاون يأتي لتوطيد الشراكة بين المجلس والجمعيات الأهلية المعنية بالثقافة والفنون والآداب، والتنسيق المشترك بينهما وتفعيل كل البات التعاون المشترك لتحقيق رؤية الكويت 2035».

