



مهملات

سامي عبداللطيف النصف

مجلس الأمة الكويتي والكونغرس الأميركي!

أيام قليلة ومنتخب مجلس الأمة الجديد ضمن لعبة سياسية لم يعد يخفى على أحد ضعف منتجها التنموي على البلد وجنون بعض مطالباتها ومن ثم الحاجة الماسة للتغيير الجذري هذه المرة والذي يشمل حسن اختيارنا كناخبين لمن يمثلنا، وبالطبعية حسن عمل نائبنا تحت قبة البرلمان والذي يجب أن يستهدف شيئاً واحداً فقط هو خدمة الكويت وشعبها بعيداً عن أجندات الصراع والانتقام وتصفية الحسابات...

وسوف يساعد الوزراء والنواب خاصة الجدد منهم إعداد دورات تدريب وتأهيل لهم لمعرفة الهدف من اللعبة السياسية القائمة وكيفية الوصول الأمثل لذلك الهدف والفهم الأمثل لمبادئ ونصوص الدستور والقواعد الراسخة للعمل الدستوري وبعض ما أتى في محاضر المجلس التأسيسي وأحكام المحكمة الدستورية والممارسات السابقة وقواعد البروتوكول وكيفية خلق علاقة صحية بين السلطات بعد أن حل العراك محل التعاون والعرقلة محل التسهيل، وطغت الانسدادات والأزمات وعدم المهنية على مسار مدمر يجب أن يتوقف، فإما أن تقضي الكويت على أزماتها السياسية وتتطور وتتقدم وإما أن تقضي تلك الأزمات الخائفة على الكويت وسلمها الاجتماعي القائم...

آخر محطة:

يمكن أن ترتب دورات الإعداد والتأهيل أسبوعين قبل افتتاح دور الانعقاد كحال الكونغرس الأميركي الذي تقام به دورات تأهيل رغم أن جميع نواب الكونغرس محترفو سياسة ومنضوون تحت أحزاب تؤهلهم للعمل السياسي، أو قادمون من عضوية برلمانات ولاياتهم، اللعبة السياسية كحال اللعبة الرياضية أو أي لعبة أخرى تحتاج لعمليات تأهيل لمن يقوم بها ولا تترك قط للصدفة وللاجتهاد.



مفاجأة «يوروفيجن»

فاجأت أميرة ويلز كيت ميدلتون، جمهور مسابقة الأغنية الأوروبية «يوروفيجن» للعام 2023، بالعرف على البيانو في مقطع فيديو تم عرضه في افتتاح المسابقة. وبحسب ما نقلت «بي بي سي» فقد عزفت الأميرة مقطوعة موسيقية ألفها جو برايس وكوجو صنونيل، وتم تصويرها في إحدى الغرف بقلعة وندسور في وقت سابق، وكانت المقطوعة بمشاركة أوركسترا «كالوش» الأوكرانية، التي فازت في نسخة 2022 من المسابقة، وظهرت كيت في الحفل وهي ترتدي فستاناً أزرق من تصميم جيني باكهام، مصممة الأزياء

«الصحة العالمية» تحذر من خطر «بدائل السكر»

قد يستمرون في الاستفادة من استخدام بدائل السكر. وتستهدف الإرشادات «علب التحلية» التي يضيفها كثيرون إلى قهوة الصباح أو الحلويات عوضاً عن السكر، بالإضافة إلى مجموعة بدائل السكر التي تضيفها شركات الأغذية بشكل متزايد إلى الأطعمة والمشروبات المصنعة، بما في ذلك الخبز والحبوب والألبان والوجبات الخفيفة. وتشمل المُحلّيات غير السكرية الشائعة التي سمتها منظمة الصحة العالمية: مشتقات لاسيسولفام، الأسبارتام، السيكلامات، النيوتام، السكرين، السكرالوز والستيفيا ومشتقاتها.

لكنها تهدف إلى ضرورة تقليل السكر بشكل عام في النظام الغذائي اليومي. ويقول مدير التغذية وسلامة الأغذية بمنظمة الصحة العالمية فرانثيسكو برانكا: «يحتاج الناس إلى التفكير في طرق أخرى لتقليل السكريات المضافة، مثل تناول الأطعمة المحتوية على سكريات طبيعية كالفاكهة، أو الأطعمة والمشروبات غير المحلاة». وأضاف برانكا: إن بدائل السكر «ليست لها قيمة غذائية»، مضيفاً: «يجب التقليل من حلاوة النظام الغذائي في سن مبكرة لتحسين صحتنا». وتنطبق التوصية على الجميع باستثناء المصابين مسبقاً بداء السكري، الذين

في الوقت الذي يلجأ به كثيرون إلى «السكر المزيّف» للتحكم في الوزن، أصدرت منظمة الصحة العالمية توصيات جديدة تحذر من استخدام المُحلّيات غير السكرية، مشيرة إلى المخاطر الصحية المحتملة. وقالت إن المُحلّيات البديلة لا تساعد في تقليل دهون الجسم على المدى الطويل، كما إن الاستخدام طويل الأمد لها قد يزيد من خطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري، وأمراض القلب والأوعية الدموية، أو حتى الوفاة المبكرة.

وأشارت الوكالة إلى أن الإرشادات الجديدة لا تعتبر توصية بتناول المزيد من السكر الحقيقي بدلاً من ذلك،



دمشق تنعى «شيخ الكار» المخرج هشام شربتجي

توفي المخرج السوري هشام شربتجي في دمشق أمس عن 75 عاماً، بعد مسيرة فنية طويلة أسس فيها مدرسة بارزة في فن الكوميديا وتعاون خلالها مع بعض من أبرز الكوميديين السوريين. وكتب ابنه يزن علي صفحاته عبر مواقع التواصل الاجتماعي «شكراً على كل شيء»، الرحمة لروحك»، فيما نعته أيضاً نقابة الفنانين السوريين واصفة إياه بـ«المخرج القدير». ودرس شربتجي في المعهد العالي للفنون المسرحية في مصر، ثم سافر إلى ألمانيا وتابع دراسته الفنية هناك، قبل أن يعود إلى سورية ويتابع ما أسسه الجيل الأول من المخرجين السوريين الأوائل، ويتعاون مع فنانين كوميديين بارزين مثل دريد لحام وياسر العظمة وأمين زيدان. وسارع المئات من أصدقائه ومحبيه لنعته على صفحات التواصل الاجتماعي، مستذكرين مقاطع من مسلسلاته ومشاهد من أعماله. وكتب الممثل السوري

بسام كوسا «الرحمة لروح شيخ الكار والمخرج الكبير». كما نعاه الممثل السوري باسم ياخور في منشور عبر صفحته على فيسبوك، وصفه فيه بأنه «صانع الضحكة» و«معلم المهنة». ويطلق الفنانون والممثلون على شربتجي لقب «شيخ الكار»، أو «شيخ كار الكوميديا السورية»، لما له من علامات فارقة عبر مسلسلات كوميديّة حفر في الذاكرة السورية ولاقى رواجاً عربياً، أبرزها مسلسل مرايا الذي أطلقه مع الممثل ياسر العظمة عام 1984، ومسلسلات شهيرة أخرى بينها «عيلة خمس نجوم» و«يوميات مدير عام» و«بقعة ضوء». وتزوج شربتجي من سيدة مصرية، وله ثلاثة أبناء، بينهم المخرجة رشا شربتجي التي ورثت المهنة عن أبيها وبرزت في مجال الدراما. وفارق شربتجي الحياة في أحد مستشفيات دمشق بعد تراجع حالته الصحية في الفترة الأخيرة، إثر تعرضه لجلطة دماغية قبل حوالي عامين.

انتخابات إلى الوراثة در



يخطئ البعض في تعاطيه مع الانتخابات المقبلة، ويتصور أنها ستكون الخلاص للكويت، لكن للأسف هذا الانطباع ليس موجوداً إلا في أذهان قلة لم تدرك حجم التحديات

ولم تتطلع غير برامج المرشحين، ولا سيما بعدما بدأت الشكوك حتى من بعض المرشحين في التلاعب بالانتخابات، وممارساتهم السياسية المبنية على قصر نظر، إضافة إلى أن هناك بعض النواب السابقين يسعون إلى إرباك حملات الترشيح من خلال رفع دعاوى، يعرفون مسبقاً أنها قد لا توقف الانتخابات، إلا أنها تشوش على الناخبين. أيضاً هناك من يروج علناً إلى وقف الانتخابات، وإما الإبطال وإما الحل سيكون مصير المجلس المقبل، وأن الأزمة ستستمر وستعود إلى المربع الأول، خصوصاً أن هناك إشاعات كثيرة عن المال السياسي والرشاوى، والفوائد المتحصلة من خلال شراء الذمم.

كل هذا يزيد من عدم الاستقرار السياسي في البلاد، ولهذا من المهم جداً أن تكون هناك رؤية واضحة في ما يتعلق بمشروع الدولة ومستقبلها، وألا تكون الحلول بنت ساعتها، تهدف لحل مشكلة مؤقتة، فيما هي في الواقع تزيد من الأزمة، وتعيق تطورها، لهذا لا بد من النصح بأن الكويت لن تتحمل أكثر من ذلك، وأن استمرار العرقلة والصراعات العنيفة سيدفع إلى المزيد من التدهور في جميع الصعد.

ففي الواقع لا يمكن لأي دولة أن تستمر في المروحة مكانها إلى الأبد، لأن ذلك يؤدي إلى تاكلها، وهو أمر خطير، والمراهنة على القدرة المالية للدولة، وأن الكويت بخير، هذا وهم، فنحن نعتمد على النفط كدخل رئيسي، بينما ليس هناك دخل آخر غيره، وبالتالي فإن الإبقاء على الرفاهية الكاذبة، أيضاً وهم، ولا يعلم غير الله سبحانه وتعالى، ماذا كان سيحصل لو أن الملاة المالية غير متوافرة، وماذا سيحدث لو أن تلك الملاة اهترت، لأنها تعتمد على دخل وحيد؟

لذلك لا بد أن تكون الخطط الاستراتيجية مبنية على 10 أو عشرين أو ثلاثين سنة، وأن تلتفت الجميع إلى التنمية بوصفها العامل الأساسي في استقرار المجتمع، لا كما يجري اليوم من ممارسات لا تمت إلى العقلانية بصلة، لأن كل ما يطرح هذه الأيام ليس في مكانه، ولم نر أي برامج جديّة من المرشحين، بل غالبيتها تفتقد الحكمة.

المهندس عادل مساعد الخرافي

حرب الـ«كارداشيان»

العالمية.. كورتني: كيم سلبت مني فرحة الزواج



انشغل ملايين المتابعين حول العالم بـ«صراع المليونيرات» وهو الوصف الذي استخدم لوصف «الخلاف الكبير» بين الشقيقتين الأشهر في العالم، كيم وكورتني كارداشيان والذي سنتشره منصة «هولو» في برنامجها الشهير «ذا كارداشيانز».

وكشف فيلم قصير حول الحلقة الجديدة للبرنامج المثير للجدل، أن خلافاً كبيراً نشب بين كيم وشقيقتها كورتني، حول قضية تعود إلى عام 2022. ووفقاً لكورتني، استغلت كيم حفل زفاف شقيقتها في إيطاليا، قبل عام، للقيام بصفحة عمل، خلال حفل الزفاف. وأشارت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إلى أن كيم أمت صفعاً للمشاركة في تأسيس شركة الملابس الجديدة «تشاو كيم»، بالتعاون مع دار «دولتشي أند غابانا». وكانت دار الأزياء الإيطالية الشهيرة هي الراعي الرسمي لحفل زفاف كورتني من ترافيس باركر، في مايو 2022.

واتهمت كورتني شقيقتها بأنها سرقت اللحظة المهمة في حياتها، وهي حفل الزفاف، من أجل عقد صفقة عمل. وقالت كورتني في الحلقة التي سبقت قريباً «لا توجد حدود، لا يوجد احترام تجاهي».

إلى رحمة الله

■ **عبدالرحمن سيد عمر العاصم** 89 عاماً، شيع، العزاء في العجبرة فقط، ت: 99900235-99034244

■ **فوزية عبدالرضا محمد المسري**، زوجة عبدالله عيسى حسن المسري 86 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد البحارنة، الدعية، النساء: الدعية، ق: شارع جاسم الجبراهيم، 14م، ت: 5550465-99725280

■ إننا لله وإنا إليه راجعون