



في ثالث ورابع حفلات «فبراير الكويت 2024»

المهندس لجمهوره: «يا شوق عيني» وأنغام تألقت..

وعبدالواحد «خنجر يمانى»

كتب مشاري حامد



«شوقه ولهفته» الى محبيه الذي بادلهم شعور المحبة والتقدير ووشن مشاركته في اغنية «يا شوق عيني» مع الفرقة الموسيقية بقيادة مدحت خميس وبعدها ادى كلا من «ناقص شي» و«عظشان» و«انا بلياك» و«تناديك» و«جننت قلبي» و«وقلعت عقد» و«الدنيا دوارة».



و«مطمنة» و«سبينة» و«يقول نسباك» و«لوحة باهتة» وفي اليوم الرابع كان الليلة المنتظرة لعشاق الفنان ماجد المهندس ولقاء يتجدد مع محبيه والتي شهدت اقبالا كبيرا من الجمهور والتي شهدتها قاعة «الارينا» وكان هذا اللقاء متميزا عندما صعد المهندس الى المسرح، وبدا واضحا

«يا اهل الكويت الغاليين وكل عام وانتم بامن وامان في ظل قيادة حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد وأن شاء الله تكون ليلة حلوة» بتلك الكلمات خاطب الفنان فؤاد عبدالواحد جمهوره الذي حضر في ثالث حفلات «فبراير الكويت 2024» مع الفنانة أنغام، وتأتي هذه الحفلة ضمن مشاركة مميزة من مطربي الخليج والوطن العربي بمناسبة الاحتفالات الوطنية في الكويت والتي تنظمها شركة روتانا وقاد الفرقة الموسيقية المايسترو مدحت خميس ووشن عبدالواحد وصلته بأغنية «عاش الأمير» التي شهدت تفاعلاً كبيراً من الحضور بعدها قدم عدد من الاغاني المتنوعة ومنها «مليون مرة» ليتبعها بأغنيته «تعلم» و«كل احبك» ثم قدم موال «يا من هواه» وبعدها «خنجر يمانى» كما ادى عدد آخر من الاغان التي حازت اعجاب الجمهور.

وبعدما كان اللقاء مع الفنانة أنغام التي صرحت لوسائل الاعلام قبل انطلاق وصلتها الغنائية حيث قالت: «أود أن أقدم التهئة للشعب الكويتي بمناسبة فبراير واعبادهم الوطنية التي اكون سعيدة خلال مشاركتي بها واعتبره شرف وسعادة كبيرة لي» ومن ثم قدمت اغنية وطنية اهذاه منها الى الشعب الكويتي بعنوان «لفيت يا كويت» وبعدها قدمت عدد آخر من الاغان ومنها «اساميك الكثيرة»



تامر ونداء وفتوني

وروح الشرق يضيئون

ليالي حديقة الشهيد



سيكون الجمهور على موعد مع تجربة غنائية استثنائية يومي 29 فبراير و 1 مارس في حديقة الشهيد بمشاركة نخبة من نجوم الأغنية العربية ومن إنتاج شركة a music حيث يجمع الحفل الأول الفنانة نداء شرارة ومها فتوني مع كورال روح الشرق يوم 29 فبراير الحالي على المسرح المكشوف بحديقة الشهيد في أسيطة عنوانها الطرب الأصيل. بينما يطل النجم تامر عاشور على الجمهور يوم 1 مارس على المسرح المكشوف بحديقة الشهيد ليعيش الجمهور على وقع الأنغام الرومانسية تجربة فريدة من نوعها وتأتي هذه الحفلات بالتزامن مع احتفال الكويت بالأعياد الوطنية.

وفي هذا الصدد أعرب مؤسس شركة a music أحمد الخالدي عن سعادته بالتعاون المثمر مع حديقة الشهيد متمثلة في مرافق مركز حديقة الشهيد نشامي القعود حيث تالقت الرغبة على تنظيم حدث فني فريد الهدف منه مشاركة أهل الكويت والمقيمين فيها الاحتفاء بالأعياد الوطنية وإدخال البهجة والسرور عليهم. وأكد الخالدي حرصه على ظهور نجوم الحفلات بأفضل صورة من ناحية الديكورات والمؤثرات الصوتية والتجهيزات التقنية والفنية للمسرح. لافتا الى ان الفترة المقبلة ستشهد الكشف عن العديد من المفاجآت المقرر ان يشهدها الحفل.



أكد أنه سيتضمن مجموعة من الورش المتخصصة

مساعد الزامل: الملتقى السينمائي

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي



للمشاركة في الملتقى السينمائي وفعالياته التي ستكون بمثابة المنصة الحقيقية للحوار الشفاف والمعمق من أجل وضع التوصيات التي تنطلق بصناعة السينما في الكويت الى المستقبل في ظل الرعاية الرسمية التي توليها الحكومة الرشيدة بصناعة الاعلام والثقافة والفنون.

التي ينشر بعضها للمرة الاولى. وتابع الزامل قائلاً: بينما سيكون الحدث الاساسي هو الحلقة النقاشية ضمن الحوار الشامل الذي سيضم أكثر من 70 من الكوادر التي تغطي كافة مجالات الحرف السينمائية واجيالها في الكويت بالإضافة لحديث عدد من الكوادر السينمائية التي قدمت مجموعة من التجارب الحديثة في مجالات الإخراج والانتاج وبعد الحوار والدروس السينمائية سيكون هناك في اليوم الثاني لقاء بين اللجنة العليا للسينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مع الجهاز التنفيذي القائم على النشاط السينمائي بالدولة ويضم عدد من القيادات الاعلامية في وزارة الاعلام وايضا المنتجين في دولة الكويت.

وفي ختام تصريحه وجه الامين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعداً الزامل الدعوة لصناع الفن السابع والاعلاميين والفنانين

أكد الامين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون الآداب مساعداً الزامل بان - الملتقى السينمائي - يأتي ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي ويعقد ايام 14 - 15 فبراير الحالي في فندق الفورسيزون ويمثل محطة اساسية لوضع التصورات الخاصة بمستقبل صناعة الفن السابع في الكويت.

واشار مساعداً الزامل الى ان الملتقى السينمائي سيتضمن مجموعة من الورش المتخصصة التي تغطي مجالات السيناريو والإخراج والانتاج وسبقدها كوادر عربية وخليجية ومحلية في مختلف المجالات وتم فتح الباب للراغبين في المشاركة في تلك الورش من الكوادر الوطنية للاستفادة من تلك الخبرات المتخصصة.

كما قال الامين العام المساعد لقطاع الفنون بان الملتقى السينمائي سيتضمن معرضاً يمثل مراحل الانتاج السينمائي يتضمن مجموعة من الصور والوثائق النادرة

عودة «فريج» في رمضان المقبل

متابعة نهي أحمد حنيفة



إماراتي تم تنفيذها باستخدام تقنية الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، وهو من تأليف الفنان محمد سعيد حارب وإخراج، غرض لأول مرة بشكل حصري على قناتي دبي وسما دبي الفضائيتين الإماراتيتين، في رمضان 2006. ويجمع المسلسل في مواسمه الخمسة نخبة من النجوم بينهم سالم جاسم، عبدالله حسين، أشجان، مريم سلطان، عادل الراي، أشواق، عبدالحميد محمد، نجلاء الشحني، ماجد العصيمي، والراحل ماجد الفلاسي.

الشخصية بعد غياب الصوت الرئيسي المغفور له ماجد الفلاسي الذي كان حريصاً على هذا الموسم... شخص صوت لا يعوض ولكن متأكدين أنه كان ليفرح إذا أكملنا». وأعاد سالم جاسم صاحب صوت «أم خماس» في المسلسل نشر تدوينة محمد سعيد حارب، إلى جانب مشاركته لصورة «أم خماس» في أكثر من منشور، معلقاً عليها بالقول «قريباً».

كشف المخرج الإماراتي محمد سعيد حارب عن التحضير لموسم جديد من مسلسلة الكرتوني «فريج»، وذلك بعد أكثر من عقد عن بث آخر مواسمه.

وقال محمد سعيد حارب في تدوينة على حسابه بانستغرام «بعد أكثر من عشر سنوات.. وبعد رحلة مليئة بالأفراح والأحزان والفقدان خصوصاً بعد غياب أحد أهم الشخصيات في حياتي ليس في المسلسل فقط بل أخي ثم صديقي ثم زميلي ماجد الفلاسي رحمة الله عليه (جسد دور أم سعيد) بدأنا إنتاج موسمنا القادم بعد رغبة شديدة من الجمهور الغالي». وتابع: «نقدم بالشكر لكل من ساهم في إنتاج هذا الموسم وأخص بالذكر كل المبدعين وفريق العمل وعلى رأسهم منصة شاهد ومجموعة إم بي سي اللذان احتونا إرث الإمارات الغالي... رجعتكم بعد قطاعه».

وشارك حارب متابعيه مجموعة من الصور بيدها صورة من الستديو، مضيافاً للفتوى شخصية أم سعيد باقية في العمل ونعمل جاهدين على إضافة صوت جديد يعكس روح هذه

محمد القحوم للجمهور:

«تشرفوا وتنوروا»

كتب مشاري حامد

لم يخف المايسترو محمد القحوم عن شعوره بالسعادة بعد الاعلان عن اقامة يوم اضافي من حفلة الاوركسترا الحضرية» بسبب نفاذ تذاكر الحفلة الاولى يوم 18 فبراير ونظراً للاقبال على العرض تمت اضافة ليلة اضافية يوم 19 فبراير وقال للجمهور الكويتي: «تشرفوا وتنوروا»

وأضاف أيضاً: «خلال 5 ايام من طرح التذاكر لبيع تم حجز 95% من تذاكر حفلتنا في الكويت في دار الاوبرا بمركز جابر الثقافي وبصراحة كنت متخوفاً من فكرة عمل حفلة في مهرجانات شهر فبراير لأن كل كبار الفنانين العرب يعملون حفلات في هذا الوقت ومن الطبيعي أن يقل معدل حجز التذاكر لحفلتنا لكن اللي صار والله الحمد العكس ولا يزال يتبقى على الحفلة في حدود اسبوعين». وأضاف أيضاً «الشغف بالعمل اللي يقومون به كل في مجاله سواء الاداري او الموسيقي او الجوانب الأخرى ما شاء الله خلية نحل على قلب شخص واحد تشع منهم طاقة ايجابية أشعر بها الى اليوم وهي جزء من الوقود الذي يدفعني للاستمرار في هذا المشروع رغم كل شيء وفخر وسعادة ان ترى أبناء من بلدك بهذه النشوة والطاقت الجبارة ما شاء الله».

