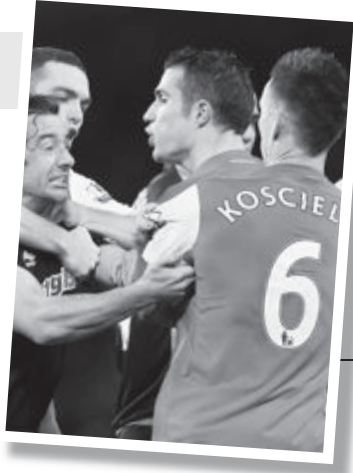


الأهلي تخطى الإسماعيلي
واقترب من الحدود
32



أرسنال تعادل
مع ولفرهامبتون
31



توتنهام عزز موقعه
في المركز الثالث
31

الرياضة

E-mail:sport@annaharkw.com

جمهور الأخضر... الحب أعمى

تقرير عدنان يوسف |



لاعبو العربي يحتفلون مع جماهير النادي بالانتصار (تصوير علاء البوريني)

ويتصور البعض أن الامر بات أكثر صعوبة على لاعبي الأخضر لأنهم مطالبون بالفوز بالبطولات المحلية للموسم الحالي لكن العكس هو الصحيح فهذا الجمهور سيبقي مؤازراً لفريقه سواء فاز او خسر جميع الألقاب، ولعل حضوره اول من اسس اثبت ان الجمهور لا يأتي أحياناً للفوز بالبطولة بل ان التشجيع في حد ذاته منعة له. كرة القدم في حاجة للاعب ومدرب واداري وحكم، الا انها في حاجة أكثر للمشجع لان استمرارها مرهون بهذا الشخص فهو من منحها القرب من مدرج جمهور العربي لنتفيذ ركلات الترجيح لعب دورا في بروز الفارق بنجات لاعبي العربي واهترزاز نجوم القادسية.

الرياضة وكرة القدم بالذات.

في حقيقة الامر ان الأخضر بدأ خائفاً من المباراة، والأصفر ظهر واثقا بالفوز وإذا استطاع محلل دقيق النظر في اللقاء لوجد ان الجمهور الأخضر انقد فريقه بالتشجيع المتواصل حتى اظهر انه الجمهور الاكبر في الملعب وذلك امر مهم في المباريات التي يلعب فيها الجانب النفسي دورا كبيرا في تحديد النتيجة، ويثبت ذلك وقوع لاعبين في اخطاء ساذجة في بداية اللقاء اول من اسس، كما ان اختيار المرمى القريب من مدرج جمهور العربي لنتفيذ ركلات الترجيح لعب دورا في بروز الفارق بنجات لاعبي العربي واهترزاز نجوم القادسية.

تلك حالة خاصة بالعربي فهو يمتلك جمهوراً لا يهمنه ان اخر فوز للأخضر على غريمه يعود الي يوم 14 ابريل 2010.

جمهور الأخضر، ايضا، لا يهمنه من يرتدي القميص بشعار العربي فهو شاهد وازر سمر سعيد حارسا وكذلك شجع عبدالرضا عباس ويوسف التويتي، كما صفق لعبدالله البلوشي وكذلك ليدر الدريع، وحمل اسامة حسين وكذلك فعل مع عبدالعزيز المطوع ورقص مع منصور ايبانود وتوفيق بلاغة وفراس الخطيب وايضا رقص مع عمرو انور ونبينا وديبنا، انه جمهور عاطفي حماسي يمتدح في الملعب ويجبرك على احترامه ان كنت تعرف المعنى الحقيقي

لنواجه الامر، المباراة النهائية لكاس ولي العهد اول من اسس كانت سيئة فنياً لكن اللقاء انقذه امران، الاول التنظيم الجيد للحدث الذي جمع العربي والقادسية، والاخر الحضور الجماهيري. انتصار العربي على القادسية في ستاد نادي الكويت بركلات الترجيح 4-1 (الوقتان الاصلي والاضافي 0-0) كان مخيرا لكن منعه لم تظهر في المستطيل الأخضر بل خرجت من المدرجات، فالتعد الهائل للحضور اسعد المتابعين ومنح المباراة طعما لا يقاوم على ان جمهور العربي كان فارسا لايشق له غير لانه لم يصمت لحظة واحدة وكان وراء الجرعات المتتالية للاعبيه عندما ارادوا الاستسلام في بعض الاحيان.

في ألمانيا يعرف الجميع ان جمهور بوروسيا دورتموند لا يضاويه احد في الوفاء لفريقه، ووفقا لرابطة الدوري الألماني لكرة القدم يتمتع دورتموند بمساندة جماهيرية ضخمة اذ بلغ معدل حضور جماهيره 80 الف متفرج وهو يحتل علما المرتبة الثانية بعد برشلونة الإسباني وساهم هذا الجمهور الوفي في استعادة الفريق اصحابه باحرار لقب الدوري الألماني الموسم الماضي بلاعبين من انتاج اكااديمية النادي.

وترتح دورتموند كثيرا منذ لقب عام 2002 نظرا لازمته المالية التي تسببت في رفض ادارة النادي شراء نجوم من طراز رفيع بل انها اقدمت على التخلي عن ابرز النجوم قبل عشرة اعوام تقريبا، وزادت الاحوال سوءا لأن النادي مدرج في البورصة الألمانية وهدد شبح الافلاس النادي الاصفر العريق حتى اضطرت الادارة لبيع ستاده الذي يسع 80 ألف مشجع غير ان اخلاص المشجعين وتمسكهم بمساندته والاحتفاظ بأسهمه بالبورصة ساهم في استقراره وعودته الى المحد. ويذكر موقع «دويتشه فيله» ان ادارة النادي الألماني سعت خلال المرحلة الحرجة في الاعوام الاخيرة الى رفع معنويات اللاعبين من خلال الطلب من المشجعين ارسال رسائل قصيرة الى موقع النادي، ونشر الموقع رسالة مؤثرة قال فيها مشجع: «بوروسيا دورتموند لطالما جلبت لي الابتسامة في الوقت الذي كان علي ان ابكي... انك المكان الوحيد الذي ارتاح فيه بعيدا عن متاعب الحياة ومصاعبها فلا تدعني اعود لتلك الماسي»، ولعبت تلك الرسالة كما يقال دورا مؤثرا في حفاظ الفريق على رباطة جأشه خلال موسم 2005 - 2006 حيث بدأ في بداية الموسم انه من فرق المؤخرة. يقول لاعب بوروسيا دورتموند كيفن غروسكروتز «بايرن ميونيخ يمتلك جمهورا عريضا لكنه اسميه جمهور الطقس المعتدل لكننا في دورتموند نحظى بجمهور يساندنا في السراء والضراء».

المشجع كما تشير الدراسات اشد تآثرا من الملاعب في حالتي الفرح والحزن ويبقى المشجع العنصر الاهم في العلاقات بين الفريق وبينه وبين نظام الاحتراف، ارتداء قميص ونزعه في الموسم ذاته بينما يبقى المشجع وفيما لناديه ان لا يمكن سماع خبر انتقال مشجع من ناد الى اخر. ويسخر المشجع القدساوي من خصمه العربي وان يفرحوا ويسعدوا به خصوصا ان الفرق يختلف الامر عنده سواء الفريق كان فائزا او خاسرا ويزداد حماسة في حالات التعادل، لذلك لم يكن مستغربا ان جمهور الأخضر بدأ التشجيع قبل انطلاق المباراة وتواصل طوال 120 دقيقة واستمر بعد ركلات الترجيح واكمل اهازيجه حتى منتصف الليل في المنصورة.

لا الأصفر أصفر... والأخضر «زوين»

كتب حافظ ضاحي |

بعد 4 أعوام عاد العربي ليعتلي منصات التتويج اثر تنويجه بطلا لكاس ولي العهد بعدما تغلب على غريمه القادسية 1/4 بالركلات الترجيحية وهذا الانجاز لا يمكن التقليل منه، ويحق للعرباوي ان يفرحوا ويسعدوا به خصوصا ان الألقاب قد غابت عن خزائنهم منذ 2008 بعدما فاز الأخضر بكأس الأمير.

وشهدت الأعوام الماضية في ظل الابتعاد عن منصات التتويج حالة من عدم الاستقرار في صفوف الفريق ما أدى لحدوث نوع من الاحتقان والتجاذبات ما بين الأسرة العربي التي دائما ما تنشئ الأفضل واعتادت منذ زمن بعيد على ان يكون الأخضر في المقدمة.

والأخضر كسب الرهان في لقاء الأول من أسس وأكد بانه قادر على العودة الى مكانه الطبيعي بعدما استنجم قواه وربت أوراقه المتناثرة وعالج سلبياته واصلح اعوجاجه وتحديدا من الجانب الإداري الذي تحمل الكثير من الضرب والانتقادات طوال الأعوام الماضية من جانب عشاق الأخضر ووسائل الإعلام المختلفة، وهذا امر طبيعي طالما ان الجماهير تعودت على ان ترى فريقا بجحم ومكانة العربي دائما ما يكون في الزعامة ومن ثم يتراجع الى الصفوف

الخلفية وحالة الغضب التي كانت تنتاب العربياوية طوال الأعوام الأربعة الماضية وضعت مجلس الإدارة في زاوية ضيقة ما استدعى الرئيس جمال الكاظمي ان يعلن انه في حال فشل فريق الكرة في عدم تحقيق بطولة رسمية قبل انتهاء الدورة الحالية لن يرشح نفسه في الدورة القادمة، ولذلك ان الحصول على كأس ولي العهد يكون قد منحه فريضة جديدة للمحافظة على كرسيه الرئاسية ان أراد الترشح مجددا والتخلي عن القرار الذي اعلنه أسس بان هذه الدورة هي الأخيرة له.

وبالعودة الى الانتصار العربياوي نلمس مدى العمل الكبير الذي قام به الجهازان الإداري والفني خلال الموسم الحالي، حيث بدت ملامح العمل منذ البداية بعكس الأعوام الماضية وبالذات بعد التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه رومار، ومن ثم التعاقد مع المحترفين مثل المغربي محمد عبدالجديد الدين الجيلاني ومحمد النجسي والليبي حسين زعبييه والاستغالي قادر فال، بالإضافة الى تدعيم صفوف الفريق ببعض اللاعبين المحليين فهذه العملية كئيبة بان يتم ظهور نتائجها ليس شرطا على مدى طويل بل بمقدورها ان تتمر في وقت قصير باعتبار ان الأخضر لا يحتاج سوى علاج بعض الخلل مع الشدة والدفعة في المتابعة وهذا ما حدث في صفوف الأخضر ولا يعني انه قد وصل الى اعلى الدرجات

الهجومية وما زاد من تعقيد الوضع للعب في 3 محاور طلال العامر وفهد الأنصاري، ونواف المطيري الذي ينتقل للعب في الجهة اليسرى لمساعدة القحطاني لكن فقدان أسلوب الخداع والسرعة في تنفيذ الاعاب كانت بداية على اللاعبين مع تحرك بعيد للمطوع المرهق الذي وقع عليه جهد مضاعف والحاج عيسى الذي سعى للمراوغة لكن لم يجد من يمد له يد العون ولم يعرف لمن يمرر او يغذي في المقدمة.

ونجاحات الاصفري في المباريات الماضية ليست في كل الاحوال تعني انه قادر على المحافظة على تميزه وانما الأمر يحتاج لقراءة مناسبة وجيدة من قبل الجهاز الفني لدى أهمية المباريات النهائية، فالتفوق على العربي في الأعوام الماضية لا يعني شيئا في ظل فقدان بطولة، فالتاريخ يحسب عدد البطولات أولا وهذا ما تأمل فيه الجماهير.

قد يكون له انعكاس سلبي على الفريق وهو مقبل على خوض الدوري العام وكأس الأمير، فتدخل اليد العلاجية بات أمرا ضروريا من أجل اخراجه من هذه الحالة النفسية التي انعكست عليه من جراء الخسارة المؤلمة، ولما العيش على ان الفريق الكبير لا يتأثر وانه في استطاعته العودة للنهوض من جديد فهذا لا يدور الا في عقول من يعيش في «الأحلام».

وإنما تبقى بعض العلل والسلبيات تحديداً من التواحي الفنية واضحة ولم تختف الا ان نجاح المدرب رومار بتفانيها أثمر في الوقت الراهن عن الظفر بالكاس وقد لا يعني ذلك انه قد يكفل له الاستمرارية في التقدم ولكن يتطلب منه المزيد من العمل والقيام بتجاوز القصور الفني الذي تشكو منه خطوط الفريق.

وقد استطاع المدرب رومار ان ينتهج اسلوبا واقعياً في لقاء الأول من أسس عندما عمد لعلاج سلبيات الخط الخلفي الذي دائما ما يبدو ضعيفاً، حيث أوعز للاعبين الوسط بالمساندة الخلفية بكثرة، حيث قام بذلك أكثر من اللاعبين بجانب النجمي وعبدالغفور ولدرجة ان مقصيد وفريح لم يتقدما للأمام وتم تكثيف تواجد اللاعبين في وسط الميدان وتعطيل ألعاب القادسية التي عادة ما تنطلق منه واتاح الحرية للجيلاني وخالد خلف بمساندة من محمد جراح في الشق الهجومي لعل وعسى ان تتمر تلك المحاولات عن هدف ومع ذلك شحت الفرص التهديدية واستمر على المنوال نفسه أيضاً باشتراك الليبي زعبييه وحسن الموسوي لاء الغرض نفسه وبغية استغلال اجهاد لاعبي القادسية لكنهما لم تات نفسا كان يطمح اليه.

وهذا النهج الذي اتبعه رومار لا يعيبه أو ينقص من دوره بل بالعكس يحسب له لانه يرى ان ذلك الانسب لفريقه

الكويت أمام التضامن في «الطائرة»

كتب زيد خلف |

الكويت والقادسية مع الصليبخات على صالة يوسف الشاهين في 6:30، والسأخية مع الفحيحيل في 5:00 مساء. وكانت الجولة الأولى من البطولة انطلقت الاثنين الماضي حيث لم تجد فرق المقدمة صعوبة في تحقيق نقطتها الأولين في البطولة. وتبدو مهمة العربي والقادسية وكأظمة سهلة نظرا للفارق الفني الكبير الذي يصب في مصلحتهما على حساب الجهراء والصليبخات والشباب.

دورات للمعلقين الرياضيين الخليجيين

التي اعتمدها في اجتماعه الختامي اول من اسس حافلة بالعديد من الندوات والدورات التدريبية المتنوعة. و اضاف ان ابرز الأنشطة ستقوم خلال العام المقبل بدعم المعلقين الرياضيين من خلال اقامة دورات تدريبية لهم منها دورة في قطر ستقام بداية العام المقبل للمعلقين الشباب اضافة الى دورة في فنون الاعلام الرياضي في الامارات.

قرر الاتحاد الخليجي للاعلام الرياضي اعتماد الملف التسويقي الشامل الذي تمت مناقشته اول امس ووضع الية للبدء به في خطة 2011 - 2012 لتمويل انشطته وفعالياته للعام المقبل. وقال رئيس الاتحاد سالم الجبسي لـ«كونا» ان الملف التسويقي للاتحاد سيسهم بتمويل انشطته من خلال اشراك رعاة له من القطاع الخاص مضيفا ان الفعاليات

«الكرة» يطلب إقامة نهائي

كأس الأمير في 7 فبراير

كتب حسن موسى |

قال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة مانع الحيان ان الاتحاد خاطب الديوان الاميري بشأن اقامة نهائي كأس الأمير يوم 7 فبراير المقبل. وأوضح الحيان ان الاتحاد قدم اقتراحا في بداية الموسم يتضمن موعد النهائي في احد ايام 24 او 25 او 26 فبراير، موضحا ان تزامن النهائي مع فترة اعداد الأزرق لمواجهة كوريا الجنوبية في تصفيات مونديال البرازيل 2014 اجبر الاتحاد على مخاطبة الديوان بالموعد الجديد. يذكر ان الأزرق سينتظم في معسكر يوم 12 فبراير المقبل في الصين تتخلله مبارياتان وديتان استعدادا لمواجهة كوريا يوم 29 منه.

الجزاف أشاد بإنجازات «الربع ميل»

أشاد مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزاف بالإنجازات التي يحققها نادي الربع ميل لسباق السيارات والدراجات في البطولات والمسابقات الخارجية. جاء ذلك خلال استقباله أمين السر العام للنادي الشيخ علي الفوزان الذي قدم الشكر للهيئة على دعمها وتشجيعها لمتسابقي النادي، مشيرا الى اهتمام ومتابعة مدير الهيئة لنشاطات وبرامج النادي على المستويين المحلي والخارجي.

اعتذار جاسم عن الاستمرار في «اليد»

اعتذر مدير المنتخبات الوطنية في اتحاد كرة اليد جاسم ذياب امس عن اكمال مهمته مع الاتحاد بعد مشوار دام أكثر من 30 عاما لاعبا واداريا. وأوضح ذياب ان الايقاف الدولي للرياضة الكويتية اثر سلبا على لعبة كرة اليد بصورة كبيرة وكان من اسباب تدني مستواها في الفترة الأخيرة، و اضاف: «لقد فوجئت بان البعض ينسب هذه الاخفاقات لي شخصيا بصفتي مديرا للمنتخبات الوطنية في الوقت الذي حققنا إنجازات سابقة اقليمية وقارية على مرأى الجميع ولم يعلق عليها احد». وقال: «عندما لمست في هذه المرة عن عدم متابعة مهمني لانني لن اسمح لنفسي ان اكون سديا لخلاف أسرة كرة اليد التي اكن لها كل الحب والتقدير والاحترام».

ونوه ذياب بانه ليس موظفا في الاتحاد ولم يكن يتلقى راتبا، بل انه متطوع لخدمة كرة اليد الكويتية، معربا عن الشكر والامتنان على كل الدعم الذي لقيه من مجلس الإدارة واعضائه وبن اثنائه اللاعبين في كل مراحلهم السنية، في سياق اخر، عقد الجهاز الإداري والفني لمنتخب كرة اليد