



خليفة الوقيان... مئة عام من التعليم



34 ◀

المدرسة المباركية... الوثيقة والمتعة

34 ◀

حروف المشاعر

35 ◀

آخر النهار

E-mail: art@annaharkw.com

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

إذاعة

ثمة قوانين أخلاقية وحرفية وإبداعية في التعامل مع الحرفية الإذاعية ونجومها... ونعتقد انه ليس من (حق) موظف إذاعي أن يحجب هذا الصوت أو ذلك، لمجرد خلاف هامشي مع عنصر أو آخر...

باختصار شديد، في إذاعة دولة الكويت، مجموعة من البرامج الدرامية، التي أضافت الكثير لمسيرة هذا الصرح الإعلامي، ومنها «نافذة على التاريخ» و«نجوم القمة» وغيرهما، وأن ظلت تلك الأعمال، تمثل محور الارتكاز على سعيد البرامج الدرامية.

ومن خلال تلك البرامج، تعرفنا واستمتعنا بكم كبير من الكتاب والمخرجين وأيضاً الأصوات الإذاعية التي راحت تكمل بعضها بعضاً، وتثري بعضها الآخر.

وعلى مدى عقود من الزمان، لم نسمع أو نقرأ، إن خلافاً ما، مهما كانت درجته، تدعو لأن يتم منع (التعامل) مع هذا المخرج أو ذلك النجم.

وباختصار أشد: تم منع المخرج فيصل المسفر من إخراج برنامج «نجوم القمة» الذي تصدى لإخراجه لسنوات طويلة، ومع «المسفر» تم إيقاف عدد آخر من الأصوات ومنهم على سبيل المثال الفنانون أحمد مساعد ومحمد حسن ود. فهد العبدالمحسن وسماح وآخرون... بسبب انهم (مجموعة المسفر).

ونتساءل: هل يحق لأي موظف، منع جمهور المستمعين من التواصل مع أصوات نجومهم الذين ينتظرونهم ويتقربونهم... أو مخرجون لهم الباع الطويل والتجربة العريضة المقرونة بالجوائز.

للاخلاف ضوابط ادارية.. وقانونية.. وحرفية.. وللخلاف أيضاً تشريعاته.. وسننه.. وقواعده.. فهل ضمن كل ذلك حرمان المستمعين من نجومهم.. وتحويل أمر اداري الى (مقصلة) لحرمان نجوم نجلهم وتحريمهم من العمل في الإذاعة، وكأن هذا البيت الاعلامي الكويتي ملك خاص.

إنها دعوة لحوار منهجي.. قبل ان تفرغوا للرد.

وعلى المحبة نلتقي

anaji_kuwait@hotmail.com

«الحلال والحرام» يجعل من يلبدا طبيبة نفسية



بعد ظهورها الجريء والمغاير من خلال مسلسل «شوية أمل» والذي ظهرت فيه بشخصية فتاة تمر بظروف صعبة جعلتها تتحول من فتاة ملتزمة ومتدينة الى اخرى مخمورة وتذهب الى الحانات، سنطل الفنانة يلبدا عليتا بدور مغاير تماما عن كل أدوارها من خلال مسلسل «الحلال والحرام».

وصرحت الفنانة يلبدا بحسب موقع إيلاف - بانها تشارك في مسلسل «الحلال والحرام» للمخرج محمد القفاص، وتظهر بشخصية طبيبة نفسية وتقوم شخصيتها على فكر فلسفي واجتماعي بعيد كل البعد عن شخصيتها في مسلسل «شوية أمل».

علا غانم نفت تجسيدها

علياء المهدي



نفت الممثلة المصرية علا غانم الإشاعات التي ترددت أخيراً حول استعدادها لتجسيد شخصية علياء المهدي، المدونة المصرية التي أثار الجدل بعد نشرها صورها عارية على الإنترنت، وذلك خلال فيلم يتم التحضير لعرضه في الصيف المقبل. وتزامنت هذه الإشاعات مع إعلان المؤلف اعترافه بتحويل قصة حياة المدونة علياء المهدي لفيلم سينمائي.



تأجيل فيلم «توم وجيري» إلى شهر أبريل المقبل



أعلن المخرج اكرم فريد عن تأجيل تصوير فيلم «توم وجيري» من بطولة الفنان هاني رمزي والطفلة جنة إلى شهر أبريل المقبل. وقال فريد إن التأجيل جاء نتيجة ارتباط الفنان هاني رمزي ببعض الأعمال، موضحاً أن الفيلم يدور في إطار كوميدي كما في فيلم «سامي أكسيد الكربون» والذي حقق نجاحاً كبيراً.

وأشار إلى أن هناك فيلماً يتم الإعداد له حالياً بطولة الفنان حمادة هلال وهي التجربة الثالثة معه بعد فيلمي «الحب كده» و«أمن دولت»، مؤكداً أنه تحمس للعمل مرة أخرى مع هلال بعد النجاح الذي حقق في الأعمال السابقة. ولفت إلى أن هلال تطور أدائه في فيلم «أمن دولت» والذي احتل المركز الثاني بعد فيلم «أكس لارج» للفنان أحمد حلمي محققاً إيرادات عالية. وحول أحداث مجلس الوزراء الحالية أعرب المخرج اكرم فريد عن استيائه من هذه الأحداث، مؤكداً أن مصر في وضع خطير بالفعل ولا تتحمل المزيد من تدهور الأوضاع.

سعد الصغير يقابل «سيد سوكة»

يستعد الفنان سعد الصغير لدخول تجربة سينمائية جديدة بعنوان «سيد سوكة» تشاركه فيها الفنانة التونسية سميرة كريم وأحمد عدوية، ولم يتم الاستقرار على بطة الفيلم أو المخرج.

سعد قدم آخر أعماله فيلم «شارع الهرم» مع دينا وايتن عامر وأحمد بدر، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيري ولكن واجه انتقاداً أكبر من قبل النقاد والنجوم، باعتبار أنه يعتمد على مشاهد الإغراء والحوارات المستنقفة التي لا تتفق مع طبيعة المرحلة التي نمر بها بعد ثورة 25 يناير. يذكر أن سعد الصغير يمر بأزمة مع الراقصة شمس التي قدمت ضده بلاغاً رسمياً لمباحث الإسكندرية اتهمته فيه بالتعدي عليها بالضرب متسبباً في إجهاضها في الشهر الخامس، وإجبارها على توقيع إيصالات واصطحابها إلى القاهرة عنوة، وباتي ذلك على خلفية ادعائها بأنها زوجة سابقة له منذ ثلاث سنوات.

زهرة عرفات في «سيف الظلام»

تشارك الفنانة البحرينية زهرة عرفات في بطولة مسلسل «سيف الظلام» الذي ستصور مشاهده الخارجية في المملكة المغربية.

معهما في المسلسل «إبراهيم الحربي» و«محمود بوشهري» ومشعل المطيري وكلية يونغيلات. المسلسل من إخراج المغربي إبراهيم الشكيري.

ناصر الصالح: يجهز «سحرني» للمهندس وينتظر «نورس» الجوهري

انتهى الملحن القدير ناصر الصالح قبل أيام من تنفيذ عمل غنائي جديد من كلمات الشاعر عبدالله أبو رأس وتوزيع مدحت خميس بعنوان «سحرني حلاها» ليكون في مقدمة أعمال الألبوم الجديد للفنان ماجد المهندس، وهو العمل الوحيد حتى الآن الذي يجمع الاثنان في الألبوم الجديد للمهندس. كما قام الصالح مؤخراً بالإشراف على تسجيل وتنفيذ أغنية «علي بالله» من كلمات الشاعر عبدالله أبوراس لتشدو بها الفنانة فدوى المالكي، والتي ستقوم بطرح العمل كاغنية «سنغل» للجمهور بعد تصويرها بطريقة الفيديو كليب، بالإضافة لغنائها مقدمة

المسلسل الدرامي الجديد للفنان والمنتج نايف الراشد من كلمات أبو رأس والحان الصالح. ومن الأعمال الجديدة ذلك تعاون الملحن ناصر الصالح مع المطربة التونسية الشابة شيماء في عمليتين غنائيتين من كلمات الشاعر عبدالله أبو رأس أحدهما بعنوان «دعي عليك» حيث تم الانتهاء من تنفيذها أخيراً.

وعن الجديد الذي لا يزال في طور التحضير أكد الصالح أن تعاونه مع الفنان القدير عبادي الجوهري في أغنية «النورس» التي كتبها الشاعر علي عسيري سيكون لها صدئ كبير عند طرحها للجمهور، مشيراً إلى أنه في انتظار تنفيذها الموسيقي الذي

سيجري لاحقاً بعد لقاء الاثنان في القاهرة مؤخراً ورسمهما لخطوط وأبعاد الأغنية موسيقياً. كما أنه من المقرر أن يكون هناك تعاون بين الصالح والفنان راجح صقر في عمل غنائي جديد بعنوان «قول تمزج» من كلمات الشاعر منصور الشادي لم يتم تنفيذه حتى الآن.

من جانب آخر، أبدى الملحن ناصر الصالح سعادته بالأصدقاء التي تلقاها بعد طرح أغنية «الصاحب اللي» في اليوم «شاديات 1» والتي أداها الفنان علي بن محمد، وقال: «لم يخب ظني بمدى روعة العمل، فهناك الكثير ممن أبدى إعجابهم به وبمضمونه الاجتماعي الجميل».



ناصر الصالح وعبادي الجوهري