

انتهت من تصوير مسلسل «بقايا ألم»

غرور: أجسد دور «بدرية» الملتزمة في «أنيسة الونيسة»



(تصوير رائد الدميري)

الفنانة غرور

وفي المحطة الاخيرة تقول الفنانة غرور: أكثر ما يقلقني هو الخروج عن النمطية، ولو تأمل القارئ العزيز، الشخصيات في الأعمال الجديدة، يلاحظ أن هناك تبايناً واضحاً في الشخصيات، وهذا أكثر ما يشغلني ويقلقني، قبل أي شيء آخر... وما حفزني أيضاً على المشاركات الجديدة، هو ذلك الحضور المتميز لأكثر عدد من أجيال الفنانين وهو بعد ذاته خيار يمنح الفنان الفرصة على الاستمرارية المتميزة.

جميع الإخوة والإخوات الصحافيين والصحافيات، ولكنني بشكل عام مقفلة في تصريحاتي، وأفضل أن أتفرغ لعملتي، وعن أعمالها الجديدة، بعد «بقايا ألم» و«أنيسة الونيسة»، قالت الفنانة غرور: هنالك مشروع عمل درامي جديد مع مجموعة السلام الإعلامية، وحتى الآن لا تفاصيل، وأفضل أن أترك الحديث عن هذا العمل لمرحلة لاحقة.



.. ومع عبير أحمد في «أنيسة الونيسة»



غرور تستمع إلى توجيهات المخرج منير الزعبي

أفضل أن أترك أعمالتي تتحدث عني

الاجتماعية، وتأثير الجوانب المادية على تحريك العلاقات الاجتماعية. وتتابع: المسلسل كتبه عبد المحسن الروضان وإخرجه الفنان منير الزعبي، والمسلسل من إنتاج - صباح بكتشز - ومنفذ منفذ - سيكترم بكتشز - ويشترك في البطولة عدد كبير من النجوم، من بينهم فاطمة الصفي وعبدالمحسن النمر وخالد البريكي وعبير أحمد وعبدالله الباروني والهيام علي وعدد آخر من الفنانين... وأتوقع أن يعرض المسلسل في مطلع العام المقبل بإذن الله.

فرغت منذ أيام قليلة من تصوير مسلسل «بقايا ألم» تأليف الكاتب خالد الفضلي، وما أسعدني هو عمق القضايا المطروحة، وايضا الشخصية التي تمتاز بالابعاد والتطور خلال مراحل العمل، وان ظل المحور الأساسي هو قضايا الانجاب وعقوق الوالدين، بالإضافة لموقف العادات والتقاليد من موضوع الزواج على وجه الخصوص. وتستطرد الفنانة غرور: المسلسل من إخراج الفنان مناف عبدال، ويشترك في البطولة عدد متميز من الفنانين منهم غازي حسين وأحمد السلطان وفاطمة الحوسني وشيماء علي وهدي صلاح، وفهد البناي ومريم حسين... وفيما يخص دور «بدرية» الذي قدمته في مسلسل «أنيسة الونيسة» قالت الفنانة غرور: أجسد دور «بدرية» وهي شخصية ملتزمة، تحاول المحافظة على أسرته، امام النزعات المادية التي تعترض عددا من أفراد الأسرة وهي تواجه كما من المشاكل مع «لال» وتجسدها الفنانة عبير أحمد، والمسلسل يتحدث عن جملة من القضايا

أكثر ما يقلقني هو الخروج من النمطية

التي تساعدها على الخروج من النمطية... وقد استهلقت الفنانة غرور حديثها مع «النهار» بانها فرغت من تصوير عملها الجديد وعنه تقول:



الفنانة غرور تتحدث إلى الزميل عبد الستار ناجي

من بطولة خالد أبو النجا وإخراج الفلسطينية نجوى نجار «عيون الحرامية».. العرب قضيتهم واحدة!



خالد أبو النجا في «عيون الحرامية»

يذهب الفيلم الفلسطيني الجديد «عيون الحرامية» إلى التأكيد بان للعرب قضية أساسية ومحورية هي فلسطين، وقد حصد الفيلم كثيرا من الاهتمام عند عرضه ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي في عرضه العالمي الأول. عبرت مخرجته الفلسطينية نجوى نجار عن سعادتها لاختيار الفيلم كعرض أول بالقاهرة، مشيدة بالاستقبال الحافل لها وشعورها كأنها في بلدها، وأهدت لإدارة المهرجان كتابا مصورا عن فلسطين التاريخية، وأشادت بدور الفنان خالد أبو النجا، حيث إن الفيلم هو الأول في تاريخ السينما الفلسطينية الذي يستعين بنجم لم يشعر الجمهور أنه ليس فلسطينياً، واعتبرها رسالة قوية للعالم أننا كعرب قضيتنا واحدة وهدفنا واحد، وهو ما كان واضحاً في بعض التفاصيل التي ظهرت في الفيلم كأغنية «نعناع الجنية» لمحمد منير والتي كان يسمعها المواطنون في قهاوي نابلس وكذلك الجزائر. بينما قال أبو النجا: خلال تصوير الفيلم في فلسطين استضافتني أسرة فلسطينية وشعرت أنني أعرفهم منذ زمن بعيد، وعن الصعوبات التي واجهته خلال التصوير، أشار إلى أنه عانى كثيراً من صعوبة تعلمه اللهجة الفلسطينية التي انتمى إليها على تقديم لهجة تناسب أي فلسطيني، مشكلة أخرى واجهتني وهي دخولي للضفة الغربية، خاصة أن فترة التصوير كانت محددة 45 يوماً فقط وفي النهاية وصلت إلى

25 يوماً.. ومن جانبها أكدت بطلة الفيلم المطربة الجزائرية سعاد ماسي، رغم وجود الكثير من العروض إلا أن القضية الفلسطينية وتقديم عمل عن أهلها مشجع ومفر، وهي أول مرة تمثيل وهي الأصعب حيث كان التصوير في فلسطين تحت الاحتلال وتحت أصوات الرصاص معربة عن فخرها بالشعب الفلسطيني الذي منحني درسا في الشجاعة وتحقيق أحلامي تحت أي ضغط مهما يكن.

نيكول سابا وكراة يصوران «ألف ليلة وليلة» في تايلند الفضائيات تتصارع على «الزعيم» في رأس السنة



أمير كراة



نيكول سابا



عادل إمام

اميركا وتلقت منها كلمات رقيقة تدعو لها بدوام السعادة والصحة. اما حديث هذا الاسبوع فكان حفل عيد ميلاد حفيدة أحد كبار تجار وأصحاب معارض السيارات في مصر والذي أقيم في أحد الفنادق الكبرى وتكلف أكثر من ثلاثة ملايين جنيه رغم أن الحفيدة في عامها الثاني وقد أحيا لها الحفل كل من تامر حسني وحمامة هلال والراقصة دينا وشعبان عبدالرحيم ومي سليم وعدد هائل من نجوم الطرب الشعبي وقدمت الحفل ميسرة كما حضر عدد كبير من المنتجين في مقدمتهم «السبكي» ومن النجوم أحمد ماهر وسناء يوسف التي شاركت عادل امام فرقة ناجي عطاالله. ومحمد عبدالغني وابنة طلعت زكريا وعدد كبير جداً من الملحنين وكان لكل يتصارع على حمل الطفلة الصغيرة «ودي» التي لم تدر من الحفل شيئاً.

او ايرلندا لتصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «ألف ليلة وليلة» والذي بدأ تصوير أول مشاهدته في سبتدو 1 بمدينة السينما بالهرم حيث مشاهد البحارة والسفينة التي صورها أمير كراة وقد أعدت سفينة ضخمة للتصوير داخل البلاطوه. تلعب نيكول دور «شهر زاد» وكراة دور «قمر الزمان» هذا وستسافر أسرة المسلسل أيضا إلى دهب سيناء. أما النجم تامر حسني فيتفق في سرية تامة على بطولة مسلسل جاسوسية لرمضان القادم ويشاركة البطولة مجموعة من النجوم الذين لم يشاركون من قبل ويخرج العمل مخرج كبير جدا له رصيد هائل من أهم أفلام السينما ولكنهم يتكتمون الخبر لحين توقيع تامر الذي يعكف حالياً مع المخرج على ترشيح باقي أبطال العمل. احتفلت منذ أيام النجمة سميرة أحمد بعيد ميلادها وقد تلقت تابلوه كبيراً جداً من ابنتها المقيمة في

كواليس كثيرة شهدها الوسط الفني الأيام الماضية حيث تلقى الزعيم عادل امام أكثر من عرض من الفضائيات لتسجيل حلقة معه في رأس السنة وكان أكثر العروض اغراء من قناة الـ«سي. بي. سي» التي يتصارع أكثر من مقدم برنامج فيها على الفوز بالزعيم الذي فرض شروطه كما يريد ودخل السباق أيضا أحد المنتجين الذي عرض مبلغاً ضخماً على الزعيم. ولكن الزعيم أكد أنه لن يظهر إلا من خلال قناة واحدة فقط وأنه ليس بالفنان الذي يظهر في فترات متقاربة على الشاشة. ومن ناحية أخرى فور عودة امام من الشارقة عقد عدة جلسات عمل مع المخرج وأهل احسان والمؤلف يوسف معاطي لعمل التعديلات اللازمة للعشر حلقات الأولى من مسلسل استاذ ورئيس قسم. هذا ومن ناحية أخرى تستعد الفنانة نيكول سابا وأمير كراة والتونسية عائشة لسفر إلى تايلاند

من بينهم تامر حسني وكارول سماحة وفايز السعيد ومحمد عساف

نجوم الغناء يتألقون في حفلات «يا سلام»



تامر حسني

استضاف ياس مول على هامش حفلات ما بعد السباق ومهرجان فولكس فاغن معزوفات على الشاطئ تامر حسني وفايز السعيد وجوسي جاي، وكاريس لإجراء لقاءات مباشرة معهم التي تمتد طوال أيام السباق. إضافة إلى أجمل الموسيقى الحية. وبحكم موقعه في قلب جزيرة ياس، وينبغي على جميع حاملي تذاكر السباق، أن يأخذوا أساور من حلبة مرسى ياس كل يوم لحضور الحفلة المسائية، حيث أن دخول الحفلات حصري لحاملي تذاكر السباق. سيحدد لكل يوم أساور مشفرة ذات لون معين تسمح بالدخول إلى كل حفلة.

نسخته الخاصة من أغنية كاتي بيبي المشهورة، وكانت المغنية شذى حسون مسك الختام في هذا الحفل ورافقها الفنان المغربي الناشي مغني الهيب هوب «تو تون». وكانت فلاش للترفيه، المسؤولة عن تنظيم مهرجان «يا سلام» أعلنت عن تقديم حفلات ما بعد سباق «الفورمولا ون» لمدة أربعة أيام، تحييها كوكبة من أشهر الفنانين العرب بالإضافة إلى بعض من أضخم الأسماء العالمية في مجال الموسيقى، حصرياً لحاملي تذاكر السباق. لربط الاحتفالات بين الكورنيش وجزيرة ياس في وجهة مهرجان يا سلام الجديدة،

عروض غنائية توزعت ما بين كورنيش أبوظبي، وميدان دو الذي أحيا فيه تامر حسني، وكارول سماحة، وفايز السعيد، ومحمد عساف، أولى حفلات «يا سلام»، بينما أحيا عدد من الفنانين العالميين حفلات معزوفات على الشاطئ. لم يستطع الجمهور الموسيقي الذي تجاوز الثلاثين ألفاً مقاومة مزيج الأنواع الموسيقية الذي قدمته مجموعة من أشهر النجوم العالميين أمثال تشاريس ومغني الراب الأميركي جوسي جاي الذي أشعل المسرح وجعل الجمهور يرقص طوال الليل على نغماته وقد اختتم حفلة بإداء «Dark Horse» وهي