



الحمود يؤكد أهمية إثراء الحركة المسرحية المحلية فكراً وثقافة



الشيخ سلمان الحمود

القائمة كما ناقشت اللجنة ما يتعلق بمراجعة الجوانب القانونية ودعم البنية التحتية للمسرح القائمة وصولاً لنهضة مسرحية كويتية حقيقية تعد ركناً أساسياً للمشهد الثقافي الكويتي الذي يشهد تطوراً يواكب الدور الحضاري والإنساني للكويت إقليمياً ودولياً.

حضر الاجتماع أعضاء اللجنة العليا للمسرح وهم المهندس علي اليوحة والدكتور بدر الدويش وشفيق أحمد السيد العاصم وفصل مقصد والدكتور فهد منصور الهاجري والدكتور سليمان الشطي والدكتور علي الزعيبي وسعد مبارك الفرج وسعاد عبدالله سالم وعبدالعزیز محمد السريع وعنبر وليد الحمادي وعبدالعزیز رضا محمد صفر.

لاهمية تنفيذ استراتيجية الدولة في رعاية ودعم الأنشطة الثقافية والفنية والارتقاء بالرسالة الوطنية لكل مكونات الفنون المسرحية.

وأوضح البيان أن ذلك يتم من خلال إقرار خارطة طريق لعمل اللجنة في المرحلة المقبلة تؤسس لنهضة مسرحية كويتية تعيد الريادة المسرحية الكويتية على المستوى الخليجي. وقد أكدت اللجنة العليا للمسرح ضرورة تعزيز أنشطة المسرح التربوي لما له من أهمية في تشكيل فكر وثقافة الشباب والناشئة الذي يشكل حائط صد ومواجهة ضد فكر الغلو والتطرف والإرهاب.

وتناول الاجتماع بحث الخطوات العملية لتطوير العروض والمهرجانات المسرحية

وزارة الإعلام اليوم خلال ترؤسه اجتماعاً للجنة العليا للمسرح على ضرورة إطلاق (مسابقة للتأليف المسرحي الكويتي) بغية دعم الفكر الثقافي والرؤية المسرحية الوطنية واكتشاف المواهب الشابة في مجال التأليف المسرحي بما يثري الحركة المسرحية الكويتية فكراً وثقافة.

ولفت إلى ضرورة إعداد جدول زمني واضح المعالم لتحقيق الأهداف التي من أجلها تم إنشاء اللجنة العليا للمسرح حرصاً على أهمية الالتزام بتنفيذ تلك المقترحات.

وبحسب البيان فقد أثمر الاجتماع الاتفاق على استحداث عروض (الريبتوار) إلى جانب الاستفادة من التراث المسرحي ذي القيمة الفنية والفكرية العالية في تأكيد واضح

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح أهمية إثراء الحركة المسرحية الكويتية فكراً وثقافة والارتقاء بالفنون المسرحية. وشدد الشيخ سلمان الحمود بحسب بيان

● **ضرورة إطلاق «مسابقة للتأليف المسرحي الكويتي» بغية دعم الفكر الثقافي والرؤية المسرحية**

وجهة نظر

شباب

إيقاع المبادرات التي تتبناها وتدعمها وزارة الدولة لشؤون الشباب في تزايد مضطرب وإيقاع متصاعد يجسد مفردات الاهتمام الصريح الذي توليه هذه الوزارة الفنية بجيل الشباب.

لقد استطاعت وزارة الدولة لشؤون الشباب، بقيادة وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح ووكيل الوزارة الشيخة الزين الصباح وخلال زمن قياسي، تحقيق كم من الإنجازات، عبر تبني كم متميز من المبادرات التي تعنى بالشباب واهتماماتهم ومشاريعهم وقضاياهم ضمن منهجية تأخذ بعين الاعتبار احتضان المبدعين من الشباب الكويتي من الجنسين.

ومن خلال متابعة لجملة من المناسبات، خلال العام الحالي، رصدنا كما من المبادرات التي تحولت إلى فعل وحراك حقيقي راح الشباب يحصدون ثماره متطلعين إلى خطوات أبعد وأرحب.

كما تابعتنا الإيقاع المتميز لتنفيذ وتحقيق جملة من تلك المبادرات، وهو إيقاع مقرون بالدراسة والبحث وإيضاً الانسيابية التي تجعل النسبة الأكبر من شبابنا يحملون مبادراتهم إلى وزارة الدولة لشؤون الشباب لانهم يعلمون جيداً بجديّة التوجه وموضوعية الانجاز. إن هكذا إنجازات، لم تخلقها الصدفة، بل هي حصاد حتمي لتوجيهات دعم ورعاية واهتمام الشيخ سلمان الحمود الصباح وإيضاً الشيخة الزين الصباح اللذين يسهران مع فريق من القياديين في الوزارة على استقطاب مبادرات الشباب ورعايتها والاهتمام بها وتطويرها وتحويلها إلى ثمار وحصاد. المنصف الحقيقي والراصد المتابع يعي حقيقة الجهد البناء الذي تقوم به وزارة الدولة لشؤون الشباب وهو جهد يحتفي بجيل هم زاد مستقبلنا.. وغداً.

وعلى المحبة نلتقي

عبدالستار ناجي

anaji_kuwait@hotmail.com



البرقاوي أفضل مذيع خليجياً

كرم مهرجان القنوات الفضائية في دورته السادسة تلفزيون دولة الكويت كفضل محطة فضائية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي كما كرم الاعلامي الكويتي عبدالمحسن البرقاوي كأفضل مذيع خليجي.

جاء هذا التكريم في الحفل الذي أقيم بالقاهرة الليلة الماضية تحت شعار (أعلام في حب مصر) برعاية جامعة الدول العربية وحضور عدد كبير من رؤساء القنوات الفضائية العربية ونجوم الفن العربي والإعلاميين العرب والقائمين على أعمال الدراما والسينما ومقدمي برامج التلفزيون والمخرجين والمنتجين وممثلي شركات الإنتاج.

وأهدى الإعلامي البرقاوي في تصريحه هذا التكريم إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح والي وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح والي العاملين في قطاع التلفزيون.

وأعتبر التكريم نجاحاً لكل اعلامي ومذيع في دول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام ودولة الكويت بشكل خاص مشيراً إلى

المسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتقه سعياً وراء تطوير مهاراته الاعلامية والحفاظ على ذلك النجاح. وأشاد بالمهرجان الذي تميز بالمنافسة القوية بين القنوات الفضائية وصناعة الدراما على المستوى المحلي والعربي ما من شأنه حثهم على التميز والابداع وهو الأمر الذي يعود في النهاية إلى مصلحة المشاهد العربي على جميع المستويات الثقافية والاجتماعية والفنية والسياسية.

وقال البرقاوي إن الظروف الصعبة والتحديات التي يمر بها الوطن العربي تحتاج إلى بذل المزيد من الجهد لبناء شخصية عربية قومية تستطيع مواجهة هذه التحديات وهذا هو دور المبدعين في الإعلام والفن. من جانبه أكد رئيس المهرجان أحمد عليوة في تصريح مماثل ل(كويتنا) الدور الكبير والرائد الذي تؤديه وزارة الإعلام الكويتية بشكل عام وتلفزيون دولة الكويت بشكل خاص في خدمة الإعلام العربي. وأوضح أن النتائج التي توصل إليها القائمون على المهرجان كانت من خلال مشاركة الجمهور في التصويت المباشر عبر موقع المهرجان.



ألبوم جديد لـ «نوال الكويتية»

تستعد الفنانة نوال الكويتية لإطلاق البومها المقبل الذي تقوم بتسجيله بين الكويت وتركيا تحت إشراف زوجها الملحن مشعل العروج، حيث وصل عدد أغاني الألبوم حتى الآن إلى 12 أغنية عمدت من خلالها نوال إلى التنوع في الحانها وكلماتها التي يطفئ عليها الطابع الخليجي.

خلال حفل أقيم في لندن بالتعاون مع جمعية الصداقة البريطانية - الكويتية

الإعلان عن جائزة مبرة الشيخ عبدالله المبارك



وفاز كل من الباحث والدكتور باسكال مينوريه عن كتابه (متعة القيادة في الرياض: النفط والتمدن وثورة الشارع) والدكتورة كريستينا ريجس عن كتابها (أزالة الغطاء عن مصر القديمة) بالجائزة.

يذكر أن جمعية الصداقة البريطانية

السماوية وكذلك الدول، وقال الشيخ مبارك في تصريحه أن الهدف من الجائزة هو دعم البحوث القيمة المكتوبة باللغة الإنجليزية والتي تعالج مختلف قضايا العالمين العربي والإسلامي مما يساهم في تعزيز التفاهم بين الدول العربية والغربية.

وأعرب عن امله بأن تعمل الكتب الفائزة بالمسابقة على تسليط مزيد من الضوء على القضايا الكثيرة التي يعيشها العالم العربي في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والدينية والفكرية.

وأشار إلى أن تزايد أعداد المشاركين في المسابقة عاماً بعد عام يؤكد نجاحها في جذب كبار المؤلفين والمبدعين لافتاً إلى أهميتها أيضاً في العمل على ترسيخ مبادئ الحوار بين الحضارات. بدوره أشاد رئيس لجنة التحكيم والاستاذ في جامعة (كمبريدج) البروفيسور ياسر سليمان في تصريحه بالمشاركة المتزايدة من الدارسين في شؤون الشرق الأوسط في جائزة الشيخ عبدالله المبارك ما يؤكد نجاحها وجذبها للباحثين في الجامعات البريطانية والمتخصصين في قضايا الشرق الأوسط والعالم الإسلامي.

يمكن أن تساهم في مواجهة عدد من القضايا الكبرى فضلاً عن مد جسور التفاهم والتقارب بين الدول والأمم وتعزيز حوار الحضارات. وأعرب الدويسان في السياق ذاته عن الشكر لمبرة الشيخ عبدالله المبارك على رعايتها لهذه المبادرة الثقافية السنوية الرائدة وخص بالذكر الدور الذي يقوم به ممثل المبرة الشيخ مبارك عبدالله المبارك الصباح في هذا المجال واللجنة المنظمة على ما بذلته من جهد في اختيار أفضل الكتب والمساهمة في نشرها على الرأي العام.

وأشاد ممثل المبرة الشيخ مبارك عبدالله المبارك الصباح في كلمته خلال الاحتفال بجهد وكفاءة لجنة التحكيم وموضوعيتها مما حقق للمسابقة نجاحاً باهراً، مشيراً إلى أن كلية الدراسات الآسيوية المتخصصة في دراسات الشرق الأوسط بجامعة كامبريدج البريطانية تقوم بالإشراف الفني على هذه المسابقة، وقال أن الهدف الرئيسي الذي تنشده راعية جمعية الصداقة البريطانية الكويتية د. سعاد الصباح هو ترسيخ القيم الرئيسية للدين الإسلامي الحنيف وكذلك تعزيز روح التسامح والتعاون الثقافي والإنساني بين كافة الأديان

برعاية الشيخ مبارك عبدالله المبارك الصباح أقامت مبرة الشيخ عبدالله المبارك الصباح بالتعاون مع جمعية الصداقة البريطانية الكويتية حفلاً لتوزيع جوائز مسابقة أفضل الكتب الصادرة باللغة الإنجليزية عن دراسات الشرق الأوسط. وأعلن خلال الحفل الذي أقيم في لندن بالتعاون مع الذكرى الـ 17 لتأسيس جائزة عبدالله المبارك الصباح أسماء الفائزين والكتب التي حظيت بخناء لجنة التحكيم «نظراً لقيمتها التاريخية المتعلقة بمنطقة الشرق الأوسط».

وبهذه المناسبة أشاد سفير الكويت وعميد السلك الدبلوماسي في المملكة المتحدة خالد الدويسان في كلمة له خلال الاحتفال بدور جائزة عبدالله المبارك الصباح في تعزيز العلاقات العربية البريطانية لا سيما في المجالات الثقافية والعلمية. وقال الدويسان أن احتفال الجائزة بالذكرى الـ 17 لتأسيسها ومشاركة عدد كبير من الكتاب والأكاديميين فيها يعد دليلاً واضحاً على مدى نجاحها «بالبهر والمستمرة». وأضاف أن المبادرة تؤمن بأن العلاقات الثقافية