

إيسا تقترب من المليون مشاهدة

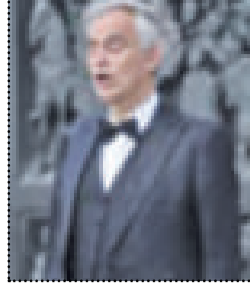
إلى تصدرها المركز الأول في صدارة المشاهدات على «يوتيوب». وتضمنت فكرة الكليب مشاركة جمهور إيسا من خلال مقاطع قصيرة من منازلهم تظهر تناغمهم مع غمات الأغنية، بالإضافة إلى ظهور خاص للفنانة هيفاء وهبي، والتي شاركت بمقاطع راقصة طوال الكليب. وقد أسهمت إيسا بهذه الفكرة بالترقية عن جمهورها في ظل ظروف العزل المنزلي الذي تتبعه بلدان العالم.

اقتربت الأغنية الجديدة للفنانة إيسا، من حاجز المليون مشاهدة، وذلك في أقل من يوم واحد على طرحها على قنواتها الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب». الأغنية من كلمات شادي نور، الحان محمد يحيى، توزيع الهامسي دهيمية، بالإضافة



بوتشيلي يبث الأمل في نفوس الإيطاليين في حفل مباشر

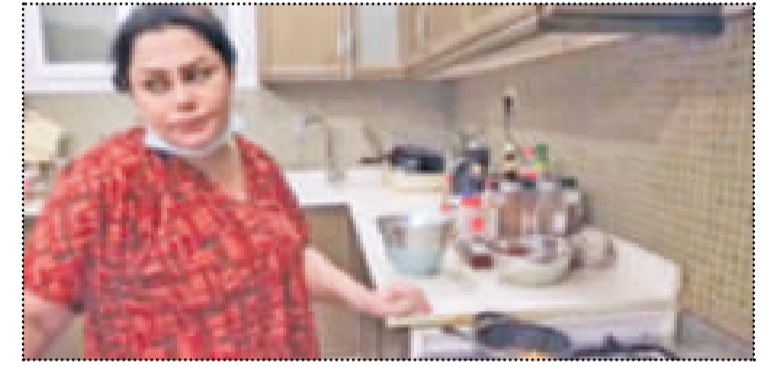
تردد صوت التينور الإيطالي أندريا بوتشيلي يوم الأحد لمناسبة عيد الفصح في أرجاء كاتدرائية دومو في ميلانو الخالية مقدما حفلة فريدة كانت بمثابة «صلاة» في مواجهة فيروس كورونا المستجد وبدأت حفلة «ميوزيك فور هوب» عند الساعة مساءً (5:00) عصرًا بتوقيف غريغيتش) في الكاتدرائية الخالية من المؤمنين وبثت مباشرة على «يوتيوب» وحضرها الملايين



حول العالم. أدى بوتشيلي أغنيات عدة برفقة عازف أورغ أبرزها «أفي ماريا» و«سانتا ماريا» و«اميزنغ غرايس» فيما كانت تظهر في الخلفية الشوارع المقفلة في باريس ولندن ونيويورك. وقال بوتشيلي عن هذه الحفلة الفريدة «أردت الصلاة في بيت الله وفي يوم الاحتفال المسيحي الأكثر أهمية، لتتمكن من التغلب على هذه الفترة الصعبة».

بعد إعلانها الأول الذي حقق قرابة المليون مشاهدة

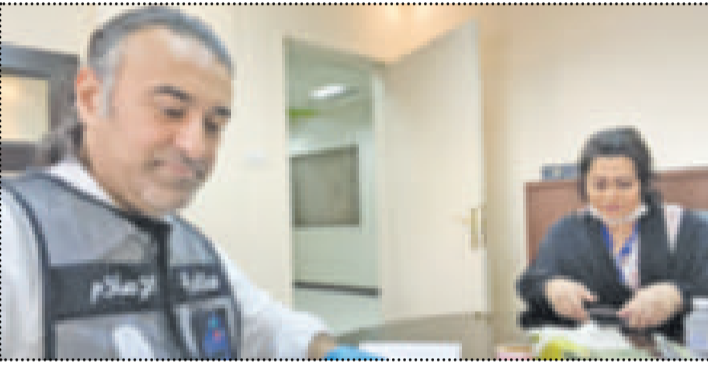
الطباخ: جديدنا نقلة من الفلاش إلى الإسكتش التوعوي



فاطمة الطباخ في الفلاش الجديد



عبدالعزيز الصايغ وفاطمة الطباخ في الفلاش الجديد



المخرج د. علي العرادة وفاطمة الطباخ

كتب عبدالستار ناجي

عبرت الفنانة الإعلامية فاطمة الطباخ عن سعادتها الغامرة بان يتجاوز أحد الأعمال التي قدمتها المليون مشاهدة وخلال فترة زمنية قصيرة. وقالت الطباخ لـ «النهار» في تصريح خاص ان تجربتها الجديدة مع اعلان «نظم وقتك واحتياجاتك وحلك في البيت» استطاع ان يحقق نقلة من تجربة الفلاش الاعلاني الى الاسكتش الاعلاني، وهو ما تحقق بالتعاون مع المخرج المتميز الدكتور علي العرادة الذي سخر جميع إمكانياته من أجل تحقيق هذه التجربة التي تليق بالمتغيرات والمستجدات التي تعيشها الكويت والعالم في مواجهة فيروس «كورونا» المستجد.

وقالت الإعلامية فاطمة الطباخ لـ «النهار»: «اثر النجاح والإقبال الكبير الذي حققه الفلاش الأول الذي قدمته تحت عنوان «نظم وقتك واحتياجاتك وحلك في البيت» بالتعاون

مع المخرج الدكتور علي العرادة والفنان المتميز عبدالمحسن القفاص، وقد حصد الفلاش أكثر من مليون مشاهدة خلال فترة زمنية قصيرة. والفلاش الجديد الذي أنجزناه هذه الأيام من فكرتي وسيناريو وحوار قمت بكتابته وتصدي للاحراج المخرج الدكتور علي العرادة، وقمنا بعمل «ديو» انا معه من أجل إنجاز مجموعة من الفلاشات والتجارب الإعلامية، وما تقوم به هو فعل توعوي تطوعي. خصوصاً بعد البرامج والفلاشات التي حققتها من خلال شخصية «كوثر» التي قدمتها في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدي» بالتعاون مع المخرج القدير محمد دحام الشمري. وتم الاتفاق على تقديم فعل توعوي بعيداً عن «كوثر» وهذا ما تم فعلاً، وحققتنا مجموعة فلاشات بحمد الله حصدت الانتشار والإقبال وهذا هو الأهم أنها وصلت إلى الجمهور وحملت مجموعة من الإرشادات التوعوية في مواجهة فيروس «كورونا». وتابعت الفنانة الإعلامية فاطمة الطباخ:

ومن خلال مجموعة الفلاشات التي قدمناها كنت انه «الناطقة» ضمن الفريق مع تغيير جميع الوجوه تقريباً، ما عدا طبعاً قائد الفريق المخرج د. علي العرادة الذي أثنى له جهوده وتميزه في وضع الحلول البصرية والإخراجية الجميلة والسهلة، وحينما وصلنا الى الفلاش الجديد تعاون معنا الفنان طارق الشمري ومحمد العرادة. وتعود للحديث عن الإقبال الذي حصده الفلاش الأول يقولها: تم عرض الفلاش على أحد المواقع المهمة على الانستغرام، ولا يمكن وصف سعادتني بان تصل متابعة الفلاش من قبل أكثر من مليون متابع وهو أمر إيجابي يؤكد بان هذا الفلاش الإعلامي استطاع أن يصل إلى أكبر شريحة من جمهورنا الحبيب في كل مكان، وهذا يعود إلى أننا فكرياً استطعنا أن نغير طريقة الطرح للموضوعات وتجاوز الشخصيات المكررة، وحاولنا في هذه التجارب على استخدام التمثيل الصامت وفن الإيماء والتعبير الحركي والحمد لله حصدت التجربة النجاح

والاستمرارية، وتلفزيون الكويت مشكوراً لم يقرر كعادته في عرض هذه الفلاشات لأكثر من مرة ما أسهم في ترويجها ووصولها إلى جمهور الفضائية الكويتية في كل مكان. كما تم عرضه أيضاً من خلال قناة الراي والعدالة وغيرها من القنوات والمواقع على عدد من التطبيقات الاجتماعية. وحول الانتقال إلى مرحلة جديدة قالت الطباخ: عملنا على كسر الإيقاع السابق وتحويل الفلاشات التي انتقلت إلى مرحلة الاسكتش أو الإعلان التوعوي تقريباً، حيث يبلغ وقت كل فلاش تقريباً دقيقتين ونصف، عامرة بالأحداث والشخصيات والحركة والرسائل الواضحة والصريحة بشكل وأسلوب فني سلس ومحبب. وفي ختام تصريحها قالت الإعلامية فاطمة الطباخ: أثنى جهود وزارة الاعلام بجمع قياداتها وقطاعاتها وايضا الجهود الجبارة التي يبذلها أبناء الكويت في جميع المواقع من أجل حماية الكويت من هذا الفيروس اللعين.

يعرض على قناة «أطفال الكويت»

المطيري: برنامج «TV School» يهدف لتعزيز القيم التربوية



المخرج محمد حسين المطيري و سلطان الميموني يتوسطان طاقم البرنامج

طرح تلفزيون دولة الكويت البرنامج الجديد «TV School» والذي يعرض على الهواء يومياً عبر شاشة قناة «أطفال الكويت» بدءاً من الساعة الثانية ظهراً ولمدة ساعة من الأحد إلى الخميس، وهو ذو طابع مسلي ومتنوع، من إعداد صالح الرحمي ويوسف المشعان، وإخراج محمد حسين المطيري، ويقوم بالإشراف العام مدير القناة سلطان الميموني.

وفي هذا الجانب قال المخرج المطيري ان البرنامج يأتي بعد النجاح الكبير الذي سجلته وزارة الاعلام في الفترة الاخيرة وتحديداً بالتعامل مع وباء كورونا العالمي، والذي أثبتت من خلاله بانها تعمل بكل مهنية وشفافية، حيث استطاعت ان تواكب الحدث وأن تنال ثقة المشاهدين. وأضاف أنه من هنا جاءت خطوة إطلاق هذا البرنامج بتعليمات مباشرة من وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، وإشراف وكيل وزارة الاعلام منيرة الهويدي، والوكيل المساعد لشؤون قطاع

التلفزيون سعود الخالدي، والذين كانوا على رأس العمل في متابعة سير البرنامج خطوة بخطوة، وتوجيه فريق العمل للظهور بالشكل المناسب وتحقيق الهدف الرئيس للبرنامج في تقديم مادة تهم الأسرة والطفل وبت روح الطمأنينة لديهم والاستفادة من فترة الجلوس بالمنزل.

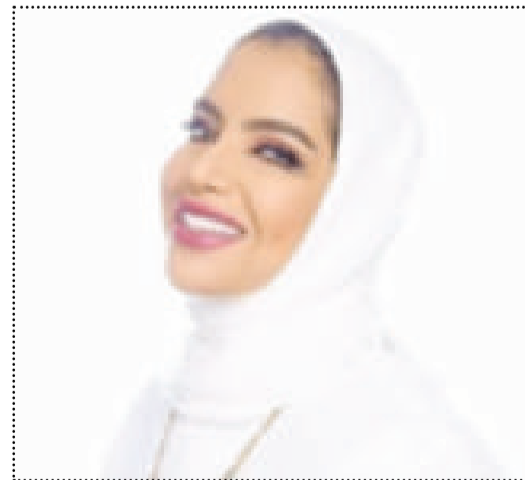
وأشار إلى أن حلقات البرنامج تشمل عدة فقرات منها التربوي والقيمي، وكذلك التشديد على أهمية ممارسة الرياضة المنزلية وبت روح الطمأنينة لدى الطفل والأسرة، وخلق روح البهجة لدى المشاهدين من خلال فقرات الرسم والتنافس في فقرات الألعاب الذهنية.

ولفت المطيري إلى الحرص على مشاركة المشاهدين بما يتم عرضه على الشاشة نحو خلق جسر تواصل بين الطفل وشاشة تلفزيون الكويت، حيث تم عمل إيميل خاص للبرنامج بغرض إرسال المشاركات من الأفكار ومواهب الأطفال وعرضها بفقره خاصة بهم، إضافة إلى الفقرات المتنوعة من المعلومات والترفيه والتسلية والمسابقات

آلاء الهندي وحمد العماري يصدحان بـ «لا تظلم الناس»



حمد العماري

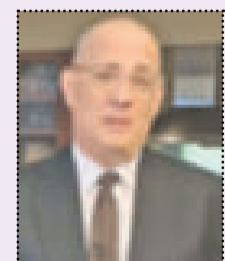


آلاء الهندي

الظالمين وأنا أودع أول ماترين بإذن الله بنغني ياليل دان عالبحر والفجر بان موطني حاله زان كما يحضر هذا الغنائي وبشكل ثنائي ومنفرد لعدد من الأعمال الفنية الجديدة التي تتحرك ضمن اطار الفرزة الفنية والإعلامية لا تظلم الناس.. أقعد مردها بتزين التي يقودها أبناء اللوسطين الفني والإعلامي لدعم الجهود الجبارة التي تقودها الحكومة الرشيدة من أجل مواجهة فيروس «كورونا» المستجد.

تتوالى المبادرات الفنية والإعلامية خلال هذه الأيام لمواجهة فيروس «كورونا» المستجد، حيث تشكل تلك المبادرات فرقة عالية المستوى راحت تشارك بها إيجاب الحرفتين الفنية والإعلامية. ومن أحدث النتاجات تأتي التجربة الغنائية الجديدة التي حملت عنوان «لا تظلم الناس».. أقعد مردها بتزين» والتي جمعت صوتين من جيل شباب الاغنية الكويتية الجديدة. حيث صدح الغنائي آلاء الهندي وحمد

توم هانكس: أنا وزوجتي في أفضل حال صحية



توم هانكس

بعد شفائه من فيروس كورونا، ظهر النجم العالمي توم هانكس لأول مرة في البرنامج التلفزيوني «Saturday Night Live»، مساء السبت من منزله، وذلك بعد عودته من أستراليا حيث أصيب هو وزوجته بكوفيد 19. وقال هانكس «مرحباً، من الجيد أن أكون هنا، على الرغم أنه من الغريب أن أقدم البرنامج من بيتي». كما أضاف «خلال إصابتي بفيروس كورونا لم يكن أحد يريد أن يكون، الناس غير مرتاحين». هذا وظهر هانكس بعدة شخصيات مختلفة في البرنامج، حيث ارتدى شخصية راعي البقر وطرح أسئلة كوميدية على نفسه وأجاب عنها. هذا وطمأن الممثل الشهير جمهوره وقال «أنا وزوجتي ريتا ويلسون في أفضل حال صحي». وكان هانكس، الذي فاز بجائزة أوسكار مرتين وأحد أكثر النجوم شعبية في الولايات المتحدة، وزوجته ويلسون من أوائل المشاهير الكبار الذين أعلنوا إصابتهم بفيروس كورونا الذي تحول إلى جائحة حصدت أرواح 100 ألف شخص حول العالم، ووعول النجم العالمي وزوجته في مستشفى بأستراليا وعزلا نفسيهما لفترة إضافية بعد مغادرتهما للمستشفى. وكان هانكس في أستراليا لتصوير فيلم عن الفيس بريسلبي عندما أعلن في 11 مارس أنه وزوجته أصيبا بفيروس كورونا. وتم وقف التصوير في الفيلم منذ ذلك الحين، كما توقف تصوير مئات من الأفلام الأخرى والبرامج التلفزيونية في مختلف أنحاء العالم.

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

إنتاج

الإنتاج في زمن الـ «كورونا» هو حالة من التحدي، بل هو حالة من الكبتنة بمستوى تلك الأحداث الجسام، قد يختلف شكلاً ومضموناً مع الأصوات التي راحت تنادي بإيقاف الإنتاج خوفاً على النجوم أو ضرورة الالتزام بالتوجيهات. ونحن إذ نحترم كل ذلك ونقدره، إلا أن الإنتاج يظل بحاجة إلى الاستمرارية والدعم والاهتمام وهذا ما لمسناه من قيادات وزارة الإعلام وأيضاً وزارة الداخلية ووزارة الصحة الذين قدموا كل الإسهام والدعم والرعاية من أجل استمرارية تلك التجارب المتميزة. الإنتاج في زمن الـ «كورونا» لم يكن بحاجة إلى المزيد من الأوصياء، الذين شرعوا بحساباتهم للهجوم على هذا المنتج أو ذلك المخرج أو النجم.. بقدر ما كان بأمن الحاجة إلى تأمين الرعاية.. والغطاء.. والإسهام لتعصي سفينته إلى بر الأمان. على مدى الأيام الماضية عاشت مجموعة من الأعمال مخاضات صعبة، أولها الرغبة بالالتزام بالقرارات وأيضاً الالتزام بالاتفاقيات المبرمة مع وزارة الإعلام وعدد من القنوات الخليجية.. في مقابل حملة تحول بها البعض إلى أوصياء على الحركة الفنية والإعلامية في وقت شخص به أبناء الفن والإعلام ليكونوا في الصفوف الأولى في مواجهة فيروس «كورونا» ومستلزمات تلك المواجهة من توعية.. وتوجيه.. ونضال حقيقي.

حينما تبدأ عاصفة «كورونا» وفي الوقت الذي سنصفق به لجنود الجيش الأبيض من الأطباء والهيئة التمريضية وأخوانهم من رجال الدعاية والدفاع والحرس الوطني والخارجية والتجارة والبلدية والإعلام.. سنقول أيضاً ألف شكر لنجومنا ومنتجينا الذين وضعوا أنفسهم في المواجهة من أجل إنجاز الفرح.. والمتعة.. والسعادة لجمهورهم الحبيب في كل مكان.. والتأكيد على حضور الدراما التلفزيونية الكويتية خلال الوجة الرضائية.. وعساكم على القوة..

وعلى المحبة لتلقي

anaji_kuwait@hotmail.com

منى زكي تنفي إصابة طاقم مسلسلها الجديد بـ «الكورونا»

نفت الفنانة منى زكي إصابة أحد أفراد طاقم مسلسلها الجديد «تقاطع طرق»، بفيروس كورونا المستجد، وأكدت أن الجميع بصحة جيدة ولا توجد أي مشاكل. وقالت عبر حسابها الرسمي بموقع «الإنستغرام»: تنوه أسرة مسلسل تقاطع طرق (اسم مؤقت) بطولة الفنانة منى زكي، ومحمد ممدوح ومحمد فراج وسيد رجب وعائشة بن احمد، ومن إخراج تامر محسن. بأنها قررت ومنذ صدور قرار السيد رئيس مجلس الوزراء المصري بتاريخ 2020/3/24 تأجيل تصوير كافة المشاهد.