



زيد الحسني فاز بجائزتي أفضل سيناريو وأفضل إخراج عن «شايبي هني»

ختام «المهرجان الخليجي السينمائي».. التزام مشترك لدعم قطاع الأفلام والسينما

متابعة مشاري حامد

اختتم «المهرجان الخليجي السينمائي» دورته الرابعة التي أقيمت في مدينة الرياض التي جمعت على مدى خمسة أيام حشداً من الفنانين الخليجيين الرواد وجيلاً من الشباب الذي ينهض بمستقبل الصناعة.

والقى خلال المهرجان عبد الله آل عياف الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام السعودية كلمة قال فيها: «إن المهرجان يعكس الالتزام المشترك لدعم قطاع الأفلام والسينما في المنطقة، ومد جسور الأفلام القصص والسينما بين دول الخليج ومجتمعاتها». كما وجه التحية لكل سينمائي وسينمائية أبدعوا في شق دروب الإبداع في الخليج العربي، وسطروا أعمالاً وتجارب باهرة في السباق، وزرعوا حديقة السينما الخليجية والعربية بورود تفرش الطريق وتمهد لشباب وشابات يحملون شعلة السينما في مستقبلها المشرق. وأضاف: «نقطع عهداً نحن السينمائيين على ألا ينضب نهر القصص، ونحولها إلى أفلام تحمل الخليج



بحكاياته إلى العالم الذي سيزداد جمالاً بقصصنا ورواياتنا». ومنحت لجنة التحكيم، المؤلفة من الفنان إبراهيم الحساوي من السعودية، وبسام الذواوي (البحرين)، وروضة آل ثاني (قطر)، والفنان خالد أمين (الكويت)، ونجوم الغانم (الإمارات)، وإبراهيم الزيداني (عمان)، جوائز الدورة الرابعة للمهرجان، حيث ذهبت جائزة أفضل موسيقى تصويرية (أصلية) لخالد الكمار مؤلف موسيقى فيلم «حوجن»، وأفضل سيناريو لزيد الحسني من الكويت عن فيلم «شايبي هني»، وأفضل تصوير لجبري فاستبتر عن الفيلم السعودي «هجان» وفازت مريم زيمان من البحرين بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «ماي ورد»، والسعودي عمر العطوي «أفضل ممثل» عن دوره في فيلم «هجان»، أما «أفضل إخراج» للكويتي زيد الحسني عن عمله «شايبي هني»، و«أفضل وثائقي في المهرجان» للفيلم الإماراتي «سباحة 62»، و«أفضل فيلم قصير» للفيلم العماني «غيوم» لمزنة المسافر، و«أفضل فيلم طويل» للفيلم السعودي «هجان» للمخرج أبو بكر شوق.

زيد الحسني لـ «النهار»: كلي فخر واعتزاز لفوزي بجوائز باسم الكويت

كتب مشاري حامد

عبر المخرج السينمائي زيد الحسني عن سعادته وفخره بمناسبة فوزه بجائزتي أفضل مخرج وأفضل سيناريو عن فيلم «شايبي هني» في مسابقات المهرجان الخليجي السينمائي. وفي تصريح خاص لـ «النهار» قال: «هذا شيء مشرف في أن أكون مشاركاً باسم الكويت من خلال المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في المهرجان السينمائي الخليجي وبدعم من الأمين المساعد لقطاع الفنون مساعد محمد الزامل الذي كانت جهوده واضحة للجميع حتى تكون كل التجهيزات على قدر المشاركة في فعالية مهمة مثل المهرجان الخليجي السينمائي». وأضاف قائلاً: «أشكر اللجنة المنظمة للمهرجان وأيضا لجنة التحكيم التي منحتني هذه الثقة والمسؤولية لاختيارهم فيلمي «شايبي هني» ومنحه الجوائز ولابد أن أستذكر أيضا هيئة الانلام على الجهود التي بذلها أيضا لأن يكون المهرجان مميّزا ولم يتحقق هذا الأمر على أرض الواقع إلا بدعم كامل من المملكة العربية السعودية. وأود أن أشكر اخواني السينمائيين الكويتيين والخليجيين الذين ساهموا في المهرجان السينمائي الخليجي وكانوا جزءاً من النهضة السينمائية ولا يزالون، وأتمنى ازدهار لهم من خلال أعمالهم المستقبلية».

وقال في الختام: «مشاركتنا كوفد كويتي في المهرجان السينمائي الخليجي شيء مهم خاصة أن المستوى السينمائي يتطور في الخليج العربي وأيضا مشاركتنا تقوي ونحفز صناعتنا السينمائية في الكويت والخليج، وكذلك ننمى مشاركات أكثر على هذا الصعيد وتطوير للسينما الكويتية والخليجية إلى العالمية» دد



رامي صبري وبتشان والمطرف تألقوا في «ليالي العيد»



رامي صبري: للمرة الخامسة ألتقي الجمهور الكويتي خلال أقل من عامين أحمد بتشان عبّر عن سعادته بالغناء فيه الكويت للمرة الأولى

مطرف المطرف: وجدت تنظيمًا احترافياً وحرصاً على أدق التفاصيل الكبيرة من الجمهور

أحمد الخالدي: نجاح سلسلة حفلات «ليالي العيد» نتاج مجهود كبير وعمل مستمر

متابعة نهى أحمد حنيفة

شهد المسرح المفتوح في حديقة الشهيد حفلين غنائيين مميزين للنجوم رامي صبري ومطرف المطرف وأحمد بتشان من إنتاج وتنظيم شركة a music للمنتج أحمد الخالدي حيث سجل الحفلان حضوراً جماهيرياً كامل العدد تفاعل مع نجوم الحفلين على مدار يومين. وعاش الجمهور على مدار يومين حالة من النشوة مع جرعة مكثفة من الرومانسية والطرب حيث ما بين أغنيات رامي صبري وبتشان وأعمال المطرف وفرقته الموسيقية.

قدم الحفل عبدالله البكور، بينما كانت وسائل الإعلام على موعد مع لقاء صحافي لنجوم الحفلين. حيث ثمن الفنان رامي صبري تعاونه مع المنتج أحمد الخالدي، وأعرب عن سعادته بلقاء الجمهور الكويتي وقال: «للمرة الخامسة ألتقي الجمهور الكويتي خلال أقل من عامين، ثمة حالة من الانسجام معهم ولا سيما أنهم يتمتعون بذائقة عالية ولا أبلغ على ذلك من ترديدهم جميع الأغنيات» بدوره، عبر الفنان أحمد بتشان عن سعادته بالغناء في الكويت للمرة الأولى، متوجها بالشكر إلى شركة a music لإتاحة هذه

الفرصة، اما الفنان مطرف المطرف فقال: «اشتقت للقاء الجمهور خصوصا في حديقة الشهيد، ولعل لهذه الأهمية خصوصية لما وجدته من تنظيم احترافي وحرص على أدق التفاصيل فضلا عن التفاعل الكبير من الجمهور». كاشفاً عن طرح مجموعة من الأغنيات الجديدة للفترة المقبلة.

فنان استثنائي

بينما أعرب المنتج أحمد الخالدي عن سعادته بالتعاون مع الفنانين رامي صبري وأحمد بتشان ومطرف المطرف قال: «المطرف مستقبل الأغنية الكويتية وأشرف بالتعاون

معه، فنان استثنائي ويحظى بقبول كبير، كذلك النجم رامي صبري والنجم أحمد بتشان». وأشار إلى أن نجاح سلسلة حفلات «ليالي العيد» نتاج مجهود كبير وعمل مستمر ورغبة في إثبات مساهمته في خروج الحفلات للنور بهذا المشهد الحضاري. وبالعودة إلى الحفلين قدم الفنان مطرف المطرف مجموعة مميزة من أغنياته بينها رهيب ويا نور العين وفهموه ولبيه ولاتتهجي وفاقدك وخساره ويا سمار وعال ومنهك غرام ولا راح الاامل وغيرهم الكثير على وقع تفاعل جماهيري كبير.

اختيارات مميزة

بينما أشعل الفنان رامي صبري الأجواء في الحفل الأول باختياراته المميزة وكان يعرف كيف يثير حماس الجمهور ومتى يبحر بهم إلى عالم الخيال وافق الرومانسية، رامي صاحب الشعبية الكبيرة تنقل بذكاء بين مجموعة كبيرة من الأغنيات من بينها غمضت عيني ولما بيوحشني وجوايا هتعيش وغريب الحب ولما بيوحشني وغيرهم.

فحين حين استقبل الجمهور الفنان أحمد بتشان بحفاوة كبيرة وارتقى بتشان مجموعة من أغنياته القديمة والجديدة لاسيما خلصت خلاص والتي حققت نجاحا كبيرا من مسلسل الاسطورة لمحمد رمضان، وحلال على الي يلاقك وبعد فراقك وهقول واسمع ومجاش منك وغيرها.

