

ضمن فعاليات الملتقى الثقافي موسم 24/23

«استعادة الدراما والفن الكويتي.. لماذا؟».. تحت مجهر المختصين



متابعة مشاري حامد

فيصل خاجة:
استعادة الموروث الفني الكويتي وإظهاره بصورة معاصرة سببه الحنين الجارف لدى الجمهور

مفرح الشمري:
الأعمال في السابق مؤثرة جداً لأنها لامست الجميع وكانت تبحث دوماً عن موضوعات تهم الناس

تحت عنوان «استعادة الدراما والفن الكويتي... لماذا؟» أقيم الملتقى الثقافي، أمسية شارك فيها كل من الكاتب والباحث في التراث الغنائي مدير شركة «سين» للإنتاج الفني فيصل خاجة، والزميل الناقد الصحافي مفرح الشمري، وأدارها رئيس ومؤسس الملتقى الروائي طالب الرفاعي، وفي البداية رحب الرفاعي بالحضور مثنياً لهم لتواجدهم وحرصهم الدائم على تواجدهم في الملتقى باختلاف الفعاليات التي يقمها وبعدها اطلق تساؤلات عدة حول الإصرار على استحضار الماضي في الفعاليات الغنائية، والتكرار في إحياء لحيات فنية لرواد رحلوا عناً وعن كيفية البناء الحديث على التراث بشكل متجدد ومُعاصر.. والعديد من الأسئلة التي اجاب عنها ضيفا الملتقى خاجة والشمري.

في البداية، تحدث فيصل خاجة عن تجربته في استعادة الموروث الفني الكويتي وإظهاره بصورة مُعاصرة من خلال الفعاليات التي تنظمها شركة «سين»، مشيراً إلى أن استعادة الفن الكويتي سببه الحنين الجارف لدى الجمهور للعودة إلى الزمن الجميل، ولذلك يتم استحضار الأعمال الكويتية القديمة ولا سيما الرصينة منها، وتطرق خاجة إلى أهم المقترحات

التي تقدم بها إلى بعض المسؤولين في الديوان الأميري قبل تكليفه بإدارة التشغيل بمركز جابر الثقافي، وذلك لتطوير الأعمال بشكل يتناسب وقيمة هذا الصرح حيث قال: «من ضمن المقترحات كان لدي مشروع لصناعة عمل وطني سنوي لنبدأ به من الصفر، وكان عنوانه (1920) حيث إنني اخترت هذه السنة بالتحديد كونها فاصلة ومحورية في تاريخ الكويت، بالإضافة إلى أنها تمثل حقبة مهمة وملهمة أيضاً لأنها شهدت الكثير من الإنجازات، منها بناء السور، وهو حدث عظيم قياساً على إمكانات الكويت البشرية والمادية في تلك الفترة وفكرة مشروع «1920» جاءت لتقديم أوبريت وطني ولكن بشكل غير مباشر، وبعيداً عن الأعمال والأوبريتات الوطنية التي يتكبد فيها الأطفال على خشبة المسرح وكان مقرراً أن من يكتب النص لهذا المشروع هو الأديب الراحل إسمايل فهد إسمايل الذي بدوره طلب أن تعاونه ورشة كتابية من المؤلفين نظراً لضخامته، وفي الموسام الثقافية للمركز الباحث في التراث الغنائي العازف أحمد الصالح».

وأضاف قائلاً: «وبعدها قدمت فكرة الموسام الثقافية للمركز بحيث نستهل الفعاليات بالمبدعين الكويتيين والرواد في مجالات الأغنية والتمثيل وغيرها، على أن تنطلق هذه الموسام في سبتمبر

التي تقدم بها إلى بعض المسؤولين في الديوان الأميري قبل تكليفه بإدارة التشغيل بمركز جابر الثقافي، وذلك لتطوير الأعمال بشكل يتناسب وقيمة هذا الصرح حيث قال: «من ضمن المقترحات كان لدي مشروع لصناعة عمل وطني سنوي لنبدأ به من الصفر، وكان عنوانه (1920) حيث إنني اخترت هذه السنة بالتحديد كونها فاصلة ومحورية في تاريخ الكويت، بالإضافة إلى أنها تمثل حقبة مهمة وملهمة أيضاً لأنها شهدت الكثير من الإنجازات، منها بناء السور، وهو حدث عظيم قياساً على إمكانات الكويت البشرية والمادية في تلك الفترة وفكرة مشروع «1920» جاءت لتقديم أوبريت وطني ولكن بشكل غير مباشر، وبعيداً عن الأعمال والأوبريتات الوطنية التي يتكبد فيها الأطفال على خشبة المسرح وكان مقرراً أن من يكتب النص لهذا المشروع هو الأديب الراحل إسمايل فهد إسمايل الذي بدوره طلب أن تعاونه ورشة كتابية من المؤلفين نظراً لضخامته، وفي الموسام الثقافية للمركز الباحث في التراث الغنائي العازف أحمد الصالح».

وأضاف قائلاً: «وبعدها قدمت فكرة الموسام الثقافية للمركز بحيث نستهل الفعاليات بالمبدعين الكويتيين والرواد في مجالات الأغنية والتمثيل وغيرها، على أن تنطلق هذه الموسام في سبتمبر

أنور عبدالله يلحن قصيدتين للكاتورة سعاد الصباح



أعلن الملحن أنور عبدالله عن مشاريع غنائية جديدة ستطرح تباعاً خلال الأيام القليلة القادمة، حيث سيجتمع التعاون في قصيدتين حديثتين من كلمات الشاعرة الشبيخة د. سعاد الصباح، الأولى بعنوان «العالم أنت»، وهي من الحانه، ومن غناء «قيثارة الخليج» الفنانة نوال، وقام بالتوزيع وقيادة الفرقة الموسيقية المايسترو محمد صالح.

وأضاف عبدالله في تصريح صحفي أن هذه القصيدة سيدنو بها صوت نوال خلال حفلها الغنائي بالكويت في الثاني من شهر مايو المقبل، كما ستذاع عبر المحطات والمنصات الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، لافتاً إلى أن كلمات هذه الأغنية تعتبر إحدى روائع د. سعاد الصباح.

وذكر أن القصيدة الثانية تحمل عنوان «وفاء» من كلمات د. سعاد الصباح ومن تأليف إحدى روائع د. سعاد الصباح، والتي من شأنها أن تكون من إيقاعات صوتك ومن شرايين يديك.. أولاد أنا يطاردني حيك أنت.. يختار نقاط الضعف في قلبي

سجلت منذ فترة ولكنها لم تطرح ولم تثبت حتى الآن، وسجلت بطريقة حديثة اعتمدت على «موسيقى الحجر» المتمثلة في الآلات الفردية مثل «الشيللو والفلوت والإيقاعات العود»، كاسلوب جديد في الطرح.

وعبر عبدالله عن اعتزازه بالتعاون مع الشاعرة الشبيخة د. سعاد الصباح، والتي تمتلك إبداعاً في أسلوب فكرة وخيال كتابة القصيدة، متمنياً أن ينال العمالان الغنائيان قبولاً ورضاً واستحسان الجمهور تقول كلمات أغنية «العالم أنت»:

خذ أيامي وربتها كما تشاء
فالقارات أنت والبحار أنت.. وأنا أنت..
ومن اسمك يبدأ نور المكان.. ومن عينيك
تأخذ البحار ألوانها
ومن ثغرك يولد الليل والنهار.. ومن إيقاعات
صوتك
ومن شرايين يديك.. أولاد أنا
يطاردني حيك أنت.. يختار نقاط الضعف
في قلبي

أمسية خاصة بالدراما الرومانسية الكوميدية «لعبة حب» بحضور نجوم العمل وصناعه



بحضور لافت وإطلالات متألقة لنجمات العمل ونجومه، وحشد من أهل الصحافة والإعلام، أقامت «مجموعة MBC» أمسية خاصة احتفت خلالها بالدراما الرومانسية الكوميدية الجديدة «لعبة حب» على MBC1.

استهلّت الأمسية - الذي أقيمت في سينما عقيل دبي - بمرور نجمات ونجوم المسلسل وصناعه على السجادة الحمراء أمام عدسات المصورين وسط لقاءات ومقابلات جمعت النجوم بأهل الصحافة والإعلام، كما تخلل الأمسية عرض حصري لمشاهد مختارة من العمل ولقطات من خلف الكواليس.

يجعل المسلسل كلاً من معتصم النهار، نور علي، أيمن رضا، شكران مرتجى، جو طراد، ساشا دحدوح، أيمن عبد السلام، حسن خليل، حازم زيدان، ساندري نحاس، وبمشاركة الممثل القدير حسام تحسين بك وآخرين.

جدير بالذكر أن أحداث المسلسل تدور في أجواء درامية قوامها الرومانسية والكوميديا، حيث تنقلب حياة فتاة متوسطة الحال رأساً على عقب، إذ تجد سما نفسها داخل لعبة حب لا تقوى على الخروج منها، وذلك حين توافق على عرض امرأة تسعى لإيجاد عروس لابن أخيها. لكن من يدري فقد تتحول اللعبة إلى حب حقيقي!

بحضور لافت وإطلالات متألقة لنجمات العمل ونجومه، وحشد من أهل الصحافة والإعلام، أقامت «مجموعة MBC» أمسية خاصة احتفت خلالها بالدراما الرومانسية الكوميدية الجديدة «لعبة حب» على MBC1.

استهلّت الأمسية - الذي أقيمت في سينما عقيل دبي - بمرور نجمات ونجوم المسلسل وصناعه على السجادة الحمراء أمام عدسات المصورين وسط لقاءات ومقابلات جمعت النجوم بأهل الصحافة والإعلام، كما تخلل الأمسية عرض حصري لمشاهد مختارة من العمل ولقطات من خلف الكواليس.

يجعل المسلسل كلاً من معتصم النهار، نور علي، أيمن رضا، شكران مرتجى، جو طراد، ساشا دحدوح، أيمن عبد السلام، حسن خليل، حازم زيدان، ساندري نحاس، وبمشاركة الممثل القدير حسام تحسين بك وآخرين.

جدير بالذكر أن أحداث المسلسل تدور في أجواء درامية قوامها الرومانسية والكوميديا، حيث تنقلب حياة فتاة متوسطة الحال رأساً على عقب، إذ تجد سما نفسها داخل لعبة حب لا تقوى على الخروج منها، وذلك حين توافق على عرض امرأة تسعى لإيجاد عروس لابن أخيها. لكن من يدري فقد تتحول اللعبة إلى حب حقيقي!

نوال الزغبى.. وأغنيتان من الماس



يستمر التعاون بين النجمة الذهبية نوال الزغبى و«لايف ستايلز» بعد عدد من الانتاجات المدوية.

وتم الاتفاق على إنتاج أغنيتين اقترحتهما شركة الإنتاج على نوال أثناء زيارة الأخيرة لمدينة كان الفرنسية.

فيما سيتم تسجيل الأغنيتين في الفترة القادمة بين مصر ولبنان. من جهته يعمل المخرج فادي حداد على تجهيز الستوري بوردن الخاصة بالتصوير. العمالان لديهما سمة خاصة من حيث اسم المؤلف مما يشكل مفاجأة كبرى لجمهور الفن في العالم العربي.

«شهر زي العسل».. رحلة مليئة بالمشاعر المتناقضة بطولة نور الغندور ومحمود بوشهري

هذا الزواج أمراً مستحيلاً. لكن، وسط كل هذه الفوضى، ينبت بينهما رابط غير متوقع. فهل يمكن للمستحيل أن يصبح حقيقة، وأن يجذب شخصان متناقضان تماماً بعضهما إلى بعض. يذكر أن فيلم «شهر زي العسل» يعرض في 29 أبريل، على نتفليكس من بطولة كوكبة من النجوم من بينهم نور الغندور ومحمود بوشهري، وأسيا ومهدي بروين، من تأليف آياد صالح وإخراج إيلي السمان.

بالتدخل لتدبير زواج نور «نور الغندور» الشابة النابضة بالحياة من رجل الأعمال الجاد والتقليدي حمد محمود بوشهري». دون أن يعرفا أن لكل منهما دافعه الخاص لخوض هذه التجربة، لتبدأ الحقائق بالتكشف خلال شهر العسل. ومع انطلاقهما في هذه الرحلة المليئة بالمشاعر المتناقضة، يبدو جلياً مدى الاختلاف الكبير في طباعهما، مما يؤدي إلى سلسلة من المشكلات والمواقف الطريفة التي تجعل من استمرار

زواج مدير ومواقف غير متوقعة وقصة رومانسية بعيدة كل البعد عن المعتاد في فيلم الكوميديا الرومانسي «شهر زي العسل»، من بطولة نور الغندور «بدور نور» ومحمود بوشهري «بدور حمد».

ويكشف «شهر زي العسل» حكاية مليئة بالمواقف الطريفة والرومانسية لشخصين يجدان أنفسهما مضطربين للزواج في أسرع وقت ممكن فتقوم أمل صديقة نور «أسيا» وزوجها وائل «مهدي بروين»

