

إطلاق «الرقمية المتكاملة» من مركز جابر الثقافي

المطيري: منصة «51» أمانة حفاظاً على قيمنا الأصيلة

ترجمة الاستراتيجية الإعلامية لبناء محتوى رائد ومُستدام



البابطين: إنجاز المنصة تجسيداً للتعاون البناء بين القطاعين الحكومي والخاص

متابعة مشاري حامد

بحضور وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن بداح المطيري، أقامت وزارة الإعلام حفل إطلاق البث التجريبي لأول منصة رقمية متكاملة رسمية وهي منصة «51» الرقمية، وذلك بحضور وزير الصحة د. أحمد العوضي وعدد من القيادات في وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وإيضاً الرئيس التنفيذي لشركة (فاست) للاتصالات عبدالعزيز البابطين وذلك في مركز جابر الثقافي قدم الحفل الإعلامي عبدالله الطراح الذي رحب بالحضور وقدم لمحات عن انطلاق كلمة «هنا الكويت» التي تزامنت انطلاقها مع يوم إطلاق المنصة. وبعدها تحدث وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري الذي قال: «إن إطلاق منصة (51) الرقمية جاء ترجمة إستراتيجية وزارة الإعلام 2021-2026 لبناء إعلام مستدام رائد في صناعة المحتوى المبني على التعاون والشراكة مع القطاع الخاص».

وأوضح أيضاً المطيري خلال كلمته قائلاً: «وزارة الإعلام تتعاون مع القطاع الخاص لتنتقل من كونها جهازاً تنفيذياً إلى جهاز تنسيقي تنظيمي تحفيزي يعمل على توجيه الموارد وتعظيم الإيرادات، فضلاً عن تحسين البنية التحتية للوزارة وفق منهجية عمل محددة تحقق من خلالها خطوات ونقلات



نوعية في هويتها البصرية وحوكمة إجراءاتها

داخلياً. وبين أن «منهجية عمل لبيدات جديدة» كان الشعار الذي سعت الوزارة لتحقيقه على أرض الواقع إذ إن البدايات الجديدة تتمثل بإطلاق منصة رقمية تواكب التطورات التكنولوجية، مؤكداً أن دولة الكويت كانت ومازالت ملهمة للإبداع داعمة للريادة. وأشار إلى أن الإعلام الكويتي وانطلاقاً من عام 1951 شهد مسيرة حافلة من الإنجازات

جمعية الفنانين الكويتيين
تشيد بإطلاق «منصة 51»
الرقمية

أشادت جمعية الفنانين الكويتيين بإطلاق وزارة الإعلام «منصة» 51 الرقمية لخدمة بث المحتوى المرئي والمسموع عبر الأجهزة الذكية والرقمية، مشيدة بالوقت ذاته باختيار اسم المنصة الذي استوحى من رمزية السنة التي انطلقت بها إذاعة دولة الكويت في تاريخ الثاني عشر من مايو من عام 1951. وفي هذا الجانب، قال رئيس مجلس إدارة الجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» إن المنصة الرقمية تعتبر بوابة لاهتمام الدولة في التحول الرقمي لكل ما هو يخدم الحركة الفنية والثقافية في دولة الكويت، من خلال اطلاع المشاهد على البرامج الإذاعية والتلفزيونية للأرشيفية، مع طرح الإنتاج الحضري وخدمات البث المباشرة للقنوات التلفزيونية والإذاعية المحلية. وتمنّى المفرج جهود وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن بداح المطيري وقيادات وزارة الإعلام، ودور القائمين كافة على هذه المنصة الرقمية، والتي جاءت تنويجاً ومواكبة للتقنيات الحديثة بما يخدم الفنون الكويتية، والمجال الإعلامي، وتسليط الضوء على الإنتاج الغزير والعريق لتاريخ الفن الكويتي، بما يعكس قيم وإبداعات الفنون الكويتية الأصيلة. وأضاف أن إذاعة وتلفزيون دولة الكويت بزخركم بالكثير من الأعمال الغنائية والموسيقية والدرامية وغيرها، والتي ستتاح للأجيال الحالية الاطلاع على هذا المخزون الثري، إضافة إلى متابعة القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية والمحتوى الإلكتروني الخاص بوزارة الإعلام.

لقطات

- الاستعدادات كانت تجري على قدم وساق من قبل موظفي وزارة الإعلام وتسهيل الأمور على الحضور.
- ضم الحفل عرض المقتنيات والأجهزة القديمة التي واكبت مسيرة الإذاعة والتلفزيون منذ الانطلاقة.
- وكيل الإعلام الجديد سعد العازمي وفريق العمل كانوا يعملون «ليل ونهار» لكي يكون الافتتاح مناسباً لإطلاق المنصة.
- شامخ الرشيد مدير العلاقات العامة والإعلام وفريقه بذلوا جهوداً يشكرون عليها في التنظيم والترتيب وتنسيق الأمور.
- لفحة جميلة ورائعة في أن يكون هناك تكريم للراحل مبارك الميال الذي كان صاحب كلمة «هنا الكويت» وتسلمتها ابنته دلالة الميال.
- المنصة تمثل معنى حقيقياً للشراكة المجتمعية بين القطاعين الحكومي والخاص وإثراء المحتوى الإعلامي ومواكبة التطورات السريعة.

في شتى المجالات الإعلامية على مستوى المسرح والإذاعة والتلفزيون إذ ساهم الرواد في صناعة التميز والإبداع حتى أصبحت الكويت سفارة إعلامية وثقافية اتصلت بالعالمية بهويتها العربية الأمر الذي يحملنا مسؤوليات وتحديات كبيرة ولكننا نجدها فرصاً عظيمة لتعزيز مكانتنا الإعلامية.

وأكد الوزير على حرص «الإعلام» أن تكون منصة (51) منصة أمانة حاضنة من خلال ترجمتها لسياسة الوزارة بالمحافظة على القيم الأصيلة في المجتمع من خلال ما تقدمه من محتوى هادف وكذلك فهي حاضنة لكافة الأفكار الإبداعية بما يناسب مختلف الأنواع.

وبعدما تحدث بدوره الرئيس التنفيذي لشركة (فاست) للاتصالات عبدالعزيز البابطين الذي قال: «إن هذا التعاون يعتبر إنجازاً بين القطاعين الحكومي والخاص في عمل هذه المنصة ويأتي من باب المسؤولية الاجتماعية عبر تعاون واضح بين شركة (فاست) للاتصالات ووزارة الإعلام من خلال عمل منصة رقمية لبث المحتوى المرئي والمسموع عبر الأجهزة الذكية والرقمية».

وأوضح البابطين أنه في السابق كانت إمكانات الوزارة للانتقال بمحتواها إلى الدول الأخرى قليلة لكن في هذا العصر ومن خلال هذا التعاون ستتاح لكل من يحمل خط (انترنت) في أي مكان مشاهدة البرامج الإذاعية والتلفزيونية الأرشيفية لتتلفزيون دولة الكويت بالإضافة إلى ما ستقدمه من إنتاجات حصرية لها وبت مباشر لقنوات باقة تلفزيون الكويت.

وفي وقفة وفاء على هامش الحفل كرم وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري والرئيس التنفيذي لشركة (فاست) للاتصالات عبدالعزيز البابطين الإعلامي الراحل مبارك الميال تقديراً لجهوده وعرفاناً لدوره المشهود في مسيرته الإذاعية بدولة الكويت تسلمته ابنته دلالة الميال التي بدورها ثمنت لوزارة الإعلام هذا التكريم والوفاء تجاه والدها كما كانت هناك جولة لوزير الإعلام على المعرض الذي ضم عدداً من المقتنيات والأجهزة القديمة في إذاعة وتلفزيون الكويت وواكبت الانطلاقة.

السرّيع: «51» تضم في طياتها العديد من البرامج المهمة و«القادم أجمل»

كما صرح له «النهار» الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة د. يوسف السريع الذي قال: «سعد الإعلام الكويتي في أن يظهر هذا الكنز لتاريخ كبير في الإعلام سواء في الإذاعة أو التلفزيون واختيار اسم المنصة لتكون «51» وهو دليل على تاريخ وحقية وتكري لكتير من الأعمال من تاريخ 1951-5 هو انطلاقة الإعلام إلى الفضاء العربي والعالمي وهذا يبين حقيقة مدى حرص القيادة أيضاً حرص وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري في الاستراتيجية التي وضعت مع القيادات والعاملين في وزارة الإعلام هذه الخطة ودعمها على أرض الواقع ومنها منصة «51» الرقمية». وأضاف أيضاً: «خلال الأيام القادمة سوف نرى الكثير في محتوى المنصة في ظل الترقب من المتابعين للمنصة من إبداعات طعمه الجيل السابق وما سوف يقدم من برامج ومسلسلات ومنوعات وغيرها في إذاعة الكويت

وسهولة كما تتيح مشاهدة الأعمال الأرشيفية الخالدة والبث المباشر لجميع قنوات تلفزيون دولة الكويت ومحطاتها الإذاعية». وتوجه العازمي بالشكر للفريق المشرف والمنفذ لمشروع المنصة وكل الجهود المبذولة لإنجاح هذا العمل ليكون إضافة أخرى في مسيرة الإعلام الكويتي الذي بدأ بعبارة «هنا... الكويت».

كما أوضح أن هذه المنصة تعتبر واحدة من أهم أوجه تعظيم الموارد المالية للدولة الخاصة بوزارة الإعلام من خلال الشراكة مع القطاع الخاص في هذه المزايدة حيث ستحقق عائداً مالياً للوزارة يُقدر بنحو 5 ملايين دينار كويتي خلال خمس سنوات إضافة إلى 10% من صافي أرباح الإعلانات ونسبة مماثلة من الاشتراكات على أن تحتفظ الوزارة بأرباحها الخاص بها وتمتلك العلامة التجارية وجميع ما يُعرض من خلال المنصة.

العازمي: المنصة تخضع لضوابط وسياسات وزارة الإعلام

صرح سعد نافل العازمي الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الإعلامية والأعلام الجديد ورئيس اللجنة التنسيقية الخاصة بالمنصة الرقمية لوزارة الإعلام له «النهار» قائلاً: «بمقدار الله اطلق وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري منصة «51» الرقمية لتدشن مرحلة جديدة من مراحل التطور الإعلامي الكويتي والمنصة تحوي في طياتها إرشيف وزارة الإعلام الغني سواء كان ثقافياً أو فنياً أو تراثياً أو رياضة والدراما وغيرها من المجالات الأخرى سواء كانت على مستوى الإذاعة أو التلفزيون».

وأضاف أيضاً: «نسعى إلى أن تكون المنصة أمانة وصديقة للأسرة وتخضع لضوابط وسياسات وزارة الإعلام وتعد بوابة تفتح آفاقاً جديدة للمحتوى الرقمي تتجاوز الطرق التقليدية وتسمح للمستخدم بالوصول إلى المحتوى التلفزيوني والإذاعي بكل يسر